

المقديس ١٦ جمادي الإخرة ١٤٠٥هـ ـ ٧ مارس ١٩٨٥م ـ العدد ١٠١٠ ـ المستة الحادية والعشرون ١٩٤٥ - 7 - 2 - 1985 عارس ١٩٨٥م ـ العدد ١٠١٠ ـ المستة الحادية والعشرون

اجتماع وزراء بترول المطكة والجزائر وليبيا

يماتي ١٠ المناس ،: بحثنا أوضاع السوق وكيفية المحافظة على مصالح المنظمة

للتحضير المؤتمر الوزاري القادم يقوله ان

الاجتماع القادم للمنظمة سيعقد في شهر

وكان وزيرا البترول الجزائري والليبي

وصلا الى الرياض صباح اس في زيارة

وصفت بانها مهمة برغبة من الجزائر وليبيا

ونلك بغرض لجراء المشاورات والمناقشات

المقطقة بشئون السوق البترولية. واوضاع

وزير البترول والثروة المعننية الذى اقام

لهما حفل غداه ظهر امس قبل ان يغادرا

ومن تلحية لخرى ابلغت والرياض،

مصادر مطلعة قولها بأن تقارير المتابعة

للسوق البترولية تؤكد السير الحسن

لاوضاح السوق بما يطمئن دول والاوبياده

من خشية الدلاع حرب اسمار جديدة، او

تدفق كميات اضافية من البتريل مما قد

يسفر عنه توفر كميات كبيرة من الفائض.

وقالت المسادر ان وزراء البترول

الاعضاء في المنظمة ابلغوا واحيطوا علما

يظروف ولوضاح السوق الراهنة، وهي كما

جامت من خلال تقارير المتابعة تسير بشكل

وكان في استقبالهما في الطار معالى

السوق الحالية ومتابعة تطوراتها.

بولية \_ تموز \_ القادم.

استعار المضابق في الخارج

● الكويث: ١٠٠ فلس ♦ قطر: ريل ♦ الامارات: درهم ♦ البحرين: ١٠٠ فلس ♦ العراق: ١٠٠ فلس ♦ تونس: ١٥٠ مليما ♦ الجزائر: بينلر ♦ المغرب: درهم بقية الدول الافريقية سايتكال درهم مغربي، ى اليمن: ريال ﴾ الأردن: ١٠٠ قلس ﴾ السودان: ١٠٠ مليم ﴿ سوريا: ليرة ﴿ لبنان: ليرة ﴿ بريطانيا: ٢٠ بنسا ﴿ فرنسا: ٣ فرتكات ﴿ بقية دول السوق المشتركة ﴿ ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية ﴾ أمريكا: دولار .

برقيتا شكر لجلالة المك وولى العهد

جدة/ واس:

ضاعة

لاجداء

عظ بها

أعرب أعضاء المجلس الدائم لصندرق التضامن الاسلامي عن شكرهم وتقديرهم لجلالة الملك فهدبن عبدالمزيز المدى ولصاحب السمو اللكي الامير عبدالله بن عيدالعزيز ولي المهد أنائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني للدعم المتواصل الذي بقدمه الملكة لصندرق التضامن الاسلامي والجهود التي تبذلها لخدمة قضايا الأمة الاسلاسة.

جاء ذلك في برقيتين رفعهما اعضاء المجلس الى جلالة الملك وسمو ولى عهده الامين في ختام اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين للمجلس التي استعرت ثلاثة

لتقديم مزيد من المساعدات المتضررين، وقرر المجلس في هذا الصند القيام بحملة اعلامية في الدول الاسلامية للحث على التبرع لمعلم هؤلاه للتضرين... 

وأصدر المجلس في ختام اجتماعات

مجموعة من القرارات والتومسات دعا من

خلالها ال ضرورة الاسراع بالاتصال

للباشر بالنول الاعضاء في المجلس لحثها

على تقديم تبرعات لميزانية الصندوق

وعبر المجلس عن تقديره لحكومات

الدول الاسلامية التي فدمت التبرعات

لمساعدة متضرري الْجفاف. في افريقيا

واعاب بالشعوب والهيئات الاسلامية



الرياض ـ و.اس: استقبل صاحب السعو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز وبي العهد تائب رئيس مجلس الورّراء رئيس الحرس الوطئي برئاسة الحرس الوطئي صباح اس جعوعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

### تنفينا لتوصيات وزراء دفاع مجلس التعاون فنأورات بهرية للقوات المعودية والكويتية بعد غد

الكويت \_ كونا.

تجري القوات الكويتية والسعودية بعد

وقالت مصادر عسكرية ان قطعا بحرية

وقال قائد القوات البحرية الكريتية

غد (السبت) مناورات بحرية مشقركة.

كويتية وسعوبية ستشارك في الناورات

التي ستجرى في المياه الاقليمية للمملكة.

تأتي تنفيذا لتوصيات وزراء دفاع دول مجلس القعاون الخليجي لتدريب القوات السلحة بجميع انواعها البرية والبحرية

واشارت المصادر العسكرية الى ان ضباط عمليات من بقية دول المجلس (النتمة صفحة ٢٢)

### جلالة الملك يستقبل لوس

الرياض ـ و.اس: استقبل جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز القدى في المضيم الملكي بعد ظهر امس وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية ريتشارد

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامع سلمان بن عبدالعزيز ووكيل وزارة الخارجية للشؤون السيادية عبدالرحمن منصوري والسفير البريطاني لدى المملكة.

### الامير سعود الفيصل يستقبل سفيري الهند وغينيا

الرياض ـ و.لس: استقبل صاحب السمو الملكي الامع سعود القيصل وزير الخارجية في مكتب مسوه بالوزارة صباح امس السفير الهندي الجديد لدى الملكة محمود امين محمد الذي سلم سموه حسورة من اوراق اعتماده كسفع للهند لدى المائح تمهيدا للتشرف بتقديمها لجلالة المك فهد بن عبد العزيز

وحضر القابلة رئيس الراسم بوزارة الخارجية السفع عيسى النويصر ورتيس الادارة الأسبوية بوزارة الشارجية السفير

الجديد لدى المملكة ابويكر باري حيث سلم سموه صورة من اوراق اعتباده كسفير لغينيا لدى الملكة تمهيدا للتشرف يتقديمها لجلالة الملك فهدبن عبدالعزيز

وحضر القابلة رئيس الراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويمس ومدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية مطلع

كتب / ناصر القرعاوي: بحث وزراء البترول في كل من الملكة والجزائر ولبيبا في اجتماع مطول لهم امس أي الرياض الاوضاع البترولية الدولية ووضع السوق الحالي. وقال معالي وزير البترول والثروة

العدنية احمد زكي يماني في تصريح طارياض، عقب الاجتماع بان الوزراء الثلاثة الذبن امضوا ترابة الثلاث ساعات ناقشوا الارضاع البترولية الراهنة. والتطاعات للمستقبل كما بحثوا المسائل التي تحافظ بها الدول الاعضاء في منظمة وأوبكه على مصالحها الشتركة.

واجاب معاليه على سؤال اخر طارياض، حول ما اذا كان اجتماع الامس

### الدولار الأمريكي به ١٩٥٥ ليرة لبنانية!

سجل الدولار الأمريكي في اسواق بيروت المالية ارتفاعا حادا حيث بلغ سعره أمس داراا تسع عشرة ليرة وخمسة عشر قرشا لبنانيا، كما ارتفعت اسعار العملات العربية والاجنبية تباعا لارتفاع

• وفي لندن بلغ سعر الدولار في بداية جاسة البورصة اكثر من ٥٠ر١٠ فرنكات فرنس و4 قرام ماركات. ثم عاد وانخفته قليلا بسبب الاقبال على استلام الأرباح. وأنخفض سعر الجنيه الاسترليني الى الني مستوى له وهو ۲۵ و ۱ دولار. وفي باريس ارتفع سعر الدولار الى ١٠٥٤٢٥ فرنكات فرنسية مقابل ١٠٥٤مر ١٠ أول من أمس، أما في طوكيو فقد ارتفع سعر إل الت الأسريكية الى دار٢٦١ منا مقابل

### ابنة الناطق الرسبي باسم الكارجية الابريكية تنشم للبيش الاسرائيلي!

٧٠ر ٢٦ مينًا أمس الأمل في جلسة الاقفال.

عمان/ كونا: ذكرت أنباء وربت الى هنا أمس من فلسطين للمثلة ان ابنة الناطق الرسعى باسم وزارة الغارجية الامريكية برنارد كالب قد هاجرت مؤخرا الى الكيان المنهيوني واتها قررت الانضمام الى الجيش الاسرائيل!!

السوق العالمية تحسن الاستهلاك العالم خلال الاسابيع الثلاثة الاخبرة نتيجة انخفاض درجات المرارة واستمرار فترة الشتاء، وتساقط كميات كبيرة من الثاوج وتعطل حركة المواصلات والعمل في مناطق عديدة من العالم.

ويقول خبير اقتصادى بان نسية المخزون الاستراتيجي الدولي هبط الى الني حد له منذ اكثر من عام خلال هذه الايام. واوضع المعدر بان تقارير بترولية من بينها تقارير من الدول الصناعية اشارت الى وصول هذه النسبة الى الحد الذي رات فيه خطرا على ما اسعته بسياسة الحماية او الحيطة من نشوه ازمة

بترولية طارئة. وحول سؤال عما اذا كانت هناك مؤشرات او اسباب تدعو لعقد اجتماع للجنة المتابعة والفروقات الوزاريتين قال المدر أن التقارير لم توضع حتى الآن أهمية مثل ذلك لان الامور تسم حسب رغبة أو تبار المنظمة. ولكن لا يعنى ذلك الاقلال من اهمية وطبيعة الظروف التقلبة أي السوق العالمية. فالاجتماع سيتم في أسرخ وقت ممكن متى ماكان هناك مايدعو الى ذَلَّكُ لكنه في الوقت الحاضر لم يتحدد

ومما تشير اليه المعلومات الاولية عن 



### الامير نايف يجتمع بوزير الدولة البريطاني

الرياض ـ و.اس: استقبل صلحب المعمو الملكي الامير نليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ظهر امس بعكتبه بالوزارة وزير النولة بوزارة الخارجية البريطانية ريتشارد لوس والوف المرافق له الذي يزور الملكة حاليا وقد تم خلال القلبلة تبادل الإحاديث الوبية واستعراض العلاقات الثنائية بين

## كلحة الرياني مخاطر قصف المدن

الاشتراك السنوي

وسط مؤشرات التفاؤل بأن يجتكم طرفا الحرب في الخليج الى منطق المفاوضات وحل التناقضات القائمة. بدأت تتصاعد الحرب الى ضرب المدن الأهلة

واذا كان القصد ارغام طرف لأخر بالاستسلام، او التوقيع على اتفاق يكون احدهما المنتصر، فإن هذا التصور قد لايكون واقعيا. . واذا كانت القضية تظاهرا بالقوة ـ فإن حرب السنوات الماضية وضعت الموازين بين القوتين، واتضحت أدق القوائم للأسلحة التي يحصل عليها كل طرف، خاصة اذا كانت مراك التزويد من الشرق والغرب، هي صاحبة الغاية والوسيلة في استمرار النزاع، ولو وصلت الدماء الى الركب..

فتعريض السكان لنيران المدافع او الطائرات، لا يعني ال الحل سوف يكون متوقفا على ضغوط داخلية، هذا اذا ادركنا ان كل شعب اخذ يتوق الخطر من الطرف المقابل، وانه لا مجال للتحيز لقوة خارجية على حساب تراب الوطن...

تبقى المسألة اهدارا عنيفا لكلا الطرفين، وامعاناً للرفض بوجود قضية يمكن التغلب على مشاكلها بالبادرة الذاتية، او قبول اطراف اسلامية او دولية بحلها... الحرب القائمة، وكما تقول جميع القناعات والحقائق. لن تنتهى بموقف سوف يغير بجغرافية احد المتحاربين، ومن غير الواقعي ان تقوم اي قوة مستفيدة بحصر نيران الحرب، طالمًا أنَّ مكنة السلاح، ومقايضته بموارد البلد المستورد وانهاكه هي القضية الَّتي لا يرفضها. ولا يقبل

الذن المعادلة الصعبة هي ان تستسر المأساة. . درنا القبول بوجهة النظر التي تريد ان تحسم المعركة بالتصالح الايجابي، ومن ثم التعامل مع الحل بقرار لا يتركُّ الابواب مفتوحة لازمات لاحقة..

التصعيد الجديد سوف بجعل الأزمة تتعقد وتدخل في متاهات صعبة، خاصة حين تكون الخسائر واقعة على جماعات آمنة باحيائها ومنازلها لتصبح الضحية، وهي المشكلة التي ترفضها اعراف انسانية وقوانين دولية. .

(النتمة صفحة ٢٣)

القمر العربي الثاني يطلق في مليو القادم

كتب / سليمان الناصر: يتم \_ بعشية الله \_ غدا (الجمعة) في مدينة نيس بغرنسا شحن القمر الصناعي العربي (عربسات - ٢) الى قاعدة كيب كيندي الغضائية في الولايات المتحدة الامريكية تمهيدا لاطلاقه في مايو \_ أبار \_

اعلن ذلك طلرياض، الدكتور علم المشأط الامين العام للمؤسسة العربية للاتصالات الغضائية .. وقال انه تم صنع القمر العربي الاول والثاني وتجميعهما في فرنسا. وسيتم بنسيئة الك شعف الى اصريكا غدا تمهيدا لاطلاف من قاعدة كيب كيندي على متن الكوك الفضائي

الموضوعات المهمة بالنسبة للاتصالات الفضائية العربية والتنسيق على ضوه

الاتفاق وايجابياته.

العربي الاول الذي تم اطلاقه بنجاح ثام يوم ٢/٨ / ٨٥م وبدلت التجارب العملية عليه من محطة التحكم الرئيسية في ديراب وسيفادر الدكتور المشاط اليوم الى ثونس لحضور الدورة الثلاثين لاجتماعات مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية الذي سيناقش عددا من

الحادي عشر من رمضان القادم.

وأضاف الدكتور الشاط أن القسر

العربي الثانى سيكون احتياطيا للقمر

### الملك حسين ومبارك يبحثان في الغردقة وضع «صيفة علام مشتركة»

عقد الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين عاهل الأردن بعد طهر أمس احتماعا مطقا استغرق حمسا واربعين دقيقة أعلبه احتماع مرسع حصره وفدا الطدين، في هذا المشمع السيامي المطل على البحر الأحمر، وذلك في قمتهما الرابعة منذ سبثمبر (ايلول) الماضي عدما أعاد

وتستهدف محادثات الرعيمين العربيين الأخيرة للسلام في المطقة وكذلك تشكيل

الغريقة (البحر الأحمر) - وكالات

الأردن علاقاته مع مصر.

واشتطن ۾ الٽامن من مارس ۔ آذار ۔

النجاح الذي تحقق عنى صعيد توحيد الجهود العربية في مجال الاتصالات (تشالينجر) أن -١٩٨٥/٥/٣ الوافق الفضائية بعد اطلاق القمر العربي الاول. 

تنسيق المهود الأردنية والمصرية بشان احياء مسيرة السلام في الشوق الاوسط غداة سفر الرئيس حسني مبارك الى الجال وسيتاول الزعيمان وضع عبيقة سلام مشتركة سببة على حملة مصر

وفود الر أية محادثات سلام في السنقش وكانت محمادر اردنية وسمية ذكرت ان الباحنات سنتناول التحرك المصري الأردس المشترك على الساحتين العربية والدونية في ضموء الانفاق الاردني العلسطيمي الذي يشكل المنطلق الأساسي لتحفيز نسوية سلمية عاءنة للقضية كما تتناول الماحثات النتائج التي أسفر عنها التحرل الأردني لشرح اهداف هذا ويصم الجاس المصري و المباحثات السيد كمال حسن علم رئيس الويراء والدكتور مصطفى خليل يليس لحنة العلاقات المفارجية بالحزد الوطني الديمقراطي الحباكم والدكشمير رفعت المحود رئيس مطس الشعب والدكتور

(النتعة مثلثة ١٢٢)

بدآ البيع في الخزء الأول من الم أنظرالتفاصيل في الدّاخِل مع نحیّلت .. مکتب غالب حمود الحطیریت ۱۳۵۷ ۸۳۸ (۲۰)



العميد بحري حبيب الميل ان المتاورات تمتع بأجواء الريف مع «أراميس دڤن» محساناً مقابل شرائك اي صنف من مستحضرات واراميس،



ARAMIS

تذهب ، اراميس دغل، ال ما هو ابعد قليلا من ذلك، فتتدجم الانطلاق في جُو يزخر بالانتعاش والمبوية والنشاط لتعاليش نسيم الصبح كما يهب عليلا هوق بحاتين الريف الجعيل .. كل ذلك توفره الله داراميس دفل، داخل حقيبة Aramis Devin Preview Kit بما تعتريه Country After Shave (۱۵) مثيلتر). Country Shower Body Shampoo (۱۵) مثيلتر)، Country After Shave Country Moisture Formula (ت عليلتر) و Conditioning Strampco with Collegen للبدين والمسم، هذه المستعضوات معا تعيد الى النفس انتعاشا وحنوية وتطلها الى جو يعبق بعيير الريف هيث النشوق والاسترهاء مع واراميس دهل،

مقيية Arams Dever Preview Fid مع اربعة مستحضرات الاناقة متوفرة لدى قسم -اراميس،

الوشكلاء الوحيدون

مؤسسة الانجازات للسجارة

سطه عدد الله بغضل عبار بخش شارع الاورنس رحية . الملكة شربية السعوب ا شور، حدد ۱۹۱۱ (۲۰ (۱۹۱۰) ۱۹۲۹) و ۱۹۷۹ برای الرباطر ۱۹۲۰ درم عامل ۲۳۵٬۱۲۱ راشم ۱۹۸۱ (۱۹۸۱ (۱۹۸۱ راسم)

جدة بالشفل بشار و الكدمة العزارة ومعنى الوزيدة وعلومي المعرفة العدم المهدارة الخواج ومعاراتها ومن مساولة المساولة المسا

كثب/ محمد البسام:

التي تتبثق من رسالة للمكلكة والتي منها

خدمة عوم الشريعة وعوم اللغة العربية

ولدابها والطوم الاجتماعية وتتمثل أهم

السمات العامة للعقررات الدراسية

الجنيئة في أنه يلاحظ أن الطالب يدرس

عَدُ مَقْرِرا براسيا في السنوات الاربع منها

٢٩ مقررا جغرافيا وتسعة مقررات تغطى

## واعد وزير الشنون المحية اللناطة

## سنثنى رابغ الجديد بدأ باستقبال الراهمين وسنثنى

هدة/ عبدالرحمن السعدون: أرضح الدكتور حسن غزنوي مساعد مدير عام الشئون الصحية بالنطقة الشربية والرياض، بأن الهدف الاساسي من الاسبوع الصحي الذي سيفتتحه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امع منطقة مكة الكرمة في شهر رجب القادم هو هدف تتقيفي للرفع من مستوى الوعن الصحي لدى الشباب باسلوب تربوي حديث،

> وهذا الاسبوع الذي يقام تحت عنوان (صبعة الشباب تروة ألامة) يؤك مدى الاعتمام الذي تبذله أندراة للشباب والعناية بصحتهم وستقام العديث من القدوات التثنيفة وندرات الترعية الصحية المعافرات في الجامسات

واضاف دكتور الغزنوي بأز دند المحاضرات سيشارك فيها عدد من المختصين من اطباء نفسانيين وباحثين اجتماعيين واخصائيين ندراسة مشاكل الشباب. وهذا الاسبوع يشمل كل مدن الستشنيات العامة والخاصة وفي

منطقة طلل 

وتسعين ريالا ويستغرق العمل فيه

٢ ـ مشروع سفلتة وانارة قرية

الكهفة بتكاليف اجمالية بلغت

١٥٠١/١٠ تلاق ملايين

وستمائة واربعة وسيعين الفا

وثمانمائة وواحد ريال وخمسة

وتلاثين طلة ويستعرق العمل في

هذا المشروع اثني عشر شهرا.

ا مشروع سفلته وانارة قرية حية

والقرى التابعة لها وقد بلغت

تكاليف هذا المشروع ١٥٠ر٧٢٧ر٤

اربعة ملايين وسبعمائة وسبعة

يعشرين الفا يستمانة وخمسين

ربالا ويستمر العمل في هذا

المشروع لدة اثنى عشر شهرا.

المتزايد بتحديث القرية السعودية

وابصال كافة الخدمات لها وربطها

بالدز الرئيسية بشبكة حديثة من

ويأتى هذا ضمن الاهتمام

ائنی عشر شهرا.

كقب/ فهد ستعد المسعود: ضمز الخطة الشاملة التي اعدتها بلاية منطقة حائل لايصال الخدمات البلدية والقروية الى قرى المنطقة قامت البلدية بتسليم مواقع بعض المشاريع التي تم توقيع عقويها مع بعض المؤسسات الوطنية غسن الميزانية الحالية بتكلفة اكثر عن ١٥ مليون ريال وسيتم البدء في تنفيذ هذه المشاريم تمرييا وسي: ١ مشروع سفلتة وإنارة قرية

الشمخ بتكاليف اجمالية ١١١ ر٢ ٢٦ ر٤ أريعة مظلين ومانتان وثلاثة برستون القا وما**نة واثنا**ن وتمانون ريالا ويستغرق العمل ق نذا المشروع اثني عشر شهرا. ٢ ـ مشريع أسفلته وإنارة تريّ تربّ بتكاليف اجمالية بلغت דוד קדוו לצה מציי שום وثلاثة وثمانين ألفا وستمائة وستة

الطائف \_ الليث \_ القنفدة \_ رابغ، والقرى التابعة لها. وسيشترك العاملون في الدوائر المبحية في هذه المناطق في فعاليات هذا الاسبوع والذي تشارك فيه الهيئات الحكومية المختلفة والستشفيات الخاصة والعامة الدارس كاسلوب من اساليب وسيصاحب الاسبوع مهرجان صحى وخدمة صحية مضاعفة في كل قطاع صحي وتسهيلات وخدمات ورعاية صحية مكثقة

وقرى المنطقة الغربية مجدة ـ مكة ـ

افتتاح عدد من المستشفيات الجديدة من جهة اخرى اكد الدكتور حسن غزنوي على ترب افتتاح عدد من الستشفيات الجديدة أي منطقتي رابغ والقنفدة ويعض

تعديل التصاميم الاولية والنهائية لشبكات مياه الشرب بمدينة طريف

كتب/ عبدالك الرزين: صدرت موافقة معالى وزير الشنون البلاية والقروية الاستاذ/ ابراهيم العنقري. على ترسيه مشروع تعديل وتحديث وتطوير التصاميم الاولية والنهائية لشبكات مياد الشوب بمدينة طريف وذلك ضمن مشروع تصريف مياه الجاري وتوسعة شبكات المياه بطريف مع الاشراف. وذلك على احدى الشركات الوطنية المتخصصة ف هذا المجال.

الجدير الذكر أن مدة تنفيذ التصميمات الاولية هي خمسة اشهر لما التصميمات النهائية فعدة تنفيذها سبعة اشهر من تأريخ استلام الموقع..

المراكز الصحية بمدينة جدة وبوه بالجهود المبنولة من أجل الانتهاء من انشاء الستشفي العام الجديد بالقنفدة والذي تبلغ تكلفة انشائه (۱۵۰) ملیونا ویصوی مائے سرير ويقدم الخدمة ألعلاجية لساكني هذه النطقة وكل المناطق المجاورة ويوفر هذا المستشفى العناية الكاملة والعلاج المجانى واجراء العمليات بمختلف انواعهآ ويرجد بالستشفى العيادات المختلفة لامراض النساء والولادة والعيون والاطفال والباطنية والجراحة وغيرها.

وسييدأ عمل الستشفى بصورة تدريجية بجزء من طاقته حتى تكتمل الطاقة النهائية. مستشفى رابغ يأتح ايوابه للمراجعين

من جهة اخرى نقد تم بده خدمات مستشفى رابغ الجديد ويدء العمل فيه رغم عدم اقتتاحه رسميا الا أن هذا لم يمنع من أن يفتح ابوابه لتقديم الضدمة العلاجية للمواطنين وبلغت تكاليفه (۱۵۰) ملیون ریال ویحتوی علی مائة سرير وبه العيادات التخصصية المختلفة وغرف

العمليات ومراكز الطوارىء. كما سيجري العمل على افتتاح عدد من المراكز الصحية في مدينة جدة في الاحياء المختلفة وحول اهمية هذه المشاريع ذكر الغزنوي بأن كل هذه الشاريع الجديدة والتى تقدمها الدولة أعزها الله بتوجيه من جلالة المك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله انما تحمل الخبر للمواطن وتخفف ضغط الخدمات الطبية على مستشفيات المدن الكبرى كما أنها تقدم الخدمة الصحية للمريض في منطقته دونما حاجة لنقله الى منطقة اخرى كما أن وجود هذه الستشفيات والمراكز الصحية سيعمل على رفع الوعى الصحى في هذه المناطق.

أقر مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الامعلامية الخطة الدراسية الجديدة لقسم الجغرافية بكلية العلوم الاجتماعية ومدرح الدكتور محمد سألم بن شديد العول عميد الكلية قائلا انه استشعارا من

قسم المغرافية بالكلية لما يجب أن تتميز به الخطط الدراسية للاتسام الختافة لهذه الجلمعة من اصالة نابعة اولا واخيرا من تعليم ديننا الحنيف، اخذ على عانقه ان تكون الخطة الدراسية الجديدة للقسم مواكبة.. للازدهار الذي تعيشه الجفرانية العللية، وملتزمة بالاصالة الذي تميز برامينا الدراسية عن نظائرها في الجامعات الاخرى. وقال المصدر ان الخطة القديمة المقررات والمناهج قد املت الضرورة تفييرها وتعديلها لخدمة عند من الاهداف وثلك لايجاد تنسيق من المقررات التي تعرس في مختلف سنوات الدراسة، وتيصير

### ۳۹ ملیون ریال صرفها الضمان الاجتماعي بنجران للمستحقين استفادت منها ٧ ألاف اسرة

الطلاب بكل ملمو جديد في علم الجغرافية

نجران / واس: بلغ مجموع المبالغ التي صرفها مكتب الضمان الاجتماعي بنجران خلال العام المالي الحالي حوالي تسعة وثلاثين مليون وستملة الف ريال استفادت منها حوالي سيعة الاف وخمسة واربعين أسرة. ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير مكتب الفيمان الاجتماعي بنجران محمد الجنوبي وقال ان هذه المبالغ شعلت المعاشات الثابنة والتي بلغ مجموعها ثمانية وثلاثين مليونا ومائة وتسعة وعشرين الفا وواحدا وخمسين ريالا ومساعدات المرضى والتي بلغت مليونا ومائة وثلاثة وتسعين الفا وسبعمائة وثمانية وسبعين ريالا. واضاف الجنوبي ان هذه المالغ شملت الساعدات لاسر السجناء ويعض

للمتاجين وبلغت مائتين وسبعة وسبعين

الفا ومائة واربعة وستين ريالا.

الماصرة وتلبية احتياجات الملكة بتخريج جغرافين قادرين على العطاء وفقا لبرتامج التنمية الشاملة، وتنفيذ بعض توصيات المؤتمر الجغرافي الاسلامي الاول الذي عقد في رحاب الجامعة، وقام قسم الجغرافية بالاعداد له رئاك بتخصيص مصاغرات لمادة التراث الجغراني

يمه م العاوم والمعارف المساعدة لعلم المغرافية بالاضافة الى ست مقررات واكد المعدر على أن المطة الدراسية خامعة للثقافة الاسلامية واللغة العربية الجبيدة تعيزت بأعطاء طلاب السنة الاولى وقد ثم توزيع للقررات الجفرافية على ميادىء الجغرافية والطوم للساعدة كي السنوات الدراسية الاربع كما روعي ان يراملوا دراستهم التخصصية على هدى ويمسية واعادت ترتيب تدريس يعض المواد حسب المستويات الدراسية مقال ذلك تضع مواد جغرافية على مستوى مثل الجيومور فولوجيا بالسبة الاولى مما جعل الطلاب يرون معوية في دراسة الجغرافية، وجعلت الشطة الجديدة دراسة مادة الجيرمورفواوجيا بالسنة الثالثة بعد ان يلم الطالب بمبادىء الجغرافية الطبيعية وعلم الناخ حتى يتقتع نعنه لهذه الملدة التخصصية الدنيقة, واهتمت الخطة الجديدة بمسايرة النطور الذى تشهده

الجغرافية في مجالاتها المضافة. فقد عنيت بالدراسات السكانية والعمرانية والاقتصادية والبقات مواد جغرافية لم تتل تصييها الوافر من الدراسة في المنطة السابقة مثل جغرافية الصناعة جغرافية الزراعة، جغرافية النقل والمواصلات جغرافية البحار والمحيطات والجغرافية

واشار للصدر ان الخطة الدراسية الجديدة استحدثت مادة ممرضوع خلصه وهي تعنى بدراسة الظاهرات الجغرافية التي لم تتناولها الخطة مثل الشكلة السكانية ونقص الغذاء والطاقة وغير ذلك من الشكلات ذات الاهمية المغرافية الخاصة .. واخذت الخطة في الاعتبار حاجة الطالب لاجادة اللغة الانكليزية كلغة اجنبية اولى ـ لذلك الخلت مادة (نصوص جغرافية باللغة الانكليزية) بالاضافة الى المحاضرات القررة اساسا للاة اللغة الإتكليزية. كما اهتمت الخطة الجديدة اهتماما ملحوظا بالجغرافية العملية في اطار

الخرائط والمسلحة خاصة وتعميقا لجميع

الفروع الجغرافية الاخرى بشكل علم.

دفعت قسم الجغرافية لمراجعة خططه

ويراموه العلمية دعما ليسيرة التنمية

الشاملة التي تغطى ارض الملكة وتحقيقا

لاهداف هذه الجامعة الاسلامية ورسالتها

ونوه المصدر بان هذه الاسباب قد

حاثل / فهد محمد المسعود: ترأس النكتور مصد ابراهيم الموسى للجنة الفرعية لاسبوع الشجرة الثامن ١٤٠٥/٦/٢٠هـ وقد حضر هذا الاجتماع متعويون من مديرية الزراعة والمياه وادارة التطيم رامارة منطقة حائل والكتب

أتواكب الواد المباعدة هذه التفسميات الرئيسية، بينما يتم تدريس مقررات الثقافة الاسلامية واللغة العربية اكثر من مرة واحدة خلال السنوات الدراسية المنتلقة وهي القرآن الكريم - التفسير - الثقافة الأسلامية - نفرونمسوس - عذا بالاضافة

الى أن اللغة الانكليزية والنصوص الجفرافية باللغة الاتكليزية تتم دراستها ني الاريع سنرات للختلفة ويذلك يصبح العند الفعل المقررات الدراسية في جميع السنوات ستين مقررا.

## الماريع التعليمية في ابها يتكلفة ٢٩٩ مليون ريال

لبها / وأس: تقيم وزارة المارف حاليا بتنفيذ ١٤ مشروعا تطيميا بمنطقة ابها بتكاليف تسرها ٢٩٩ عليهنا و٩١٥ الفا و٤٤٢ ريالا.. ذكر ذلك مدير علم التعليم بمنطقة ابها عبدالله السلوم.. وقال أن المشاريع تشتمل على أنشأه معهد تربية فكرية للبنين واخر للبنأت بتكاليف تدرها ١٩١ مليونا و١٢١ الغا و٢٠٠ ريالا ومبنى الكلية المتوسطة بتكليف ٧٧ مليونا و٢٧٢ الفا و١٠٨ ريالات. واضاف البيلوم ان الشاريع التي يجري تتفيدها تشمل ايضا على معسكر كشفى بتكليف ٨ ملايين و١٧٦ الفا و٧٠٠ ريالات ووحدة صحية بتكليف اربعة ملايين و٢٥٢ الفا و١٨١ ريالا.

واشار مدير علم التطيم بايها الى انه من المشاريع التي تتغذها الوزارة ماليا ٢١ مدرسة ابتدائية ومدرستان ثانويتان وثلاث مدارس متوسطة يَتَكُلُّيفَ قدرها ١٠٩ ملايين و١٤٠ الفا و١٤٥ ريالا.

### رئيس بلدية منطقة حائل يتراس اجتماعا للجنة الفرعية لاسبوع الشجرة بحائل

رئيس بلدية منطقة حائل الاجتماع الرابع والذي يقلم يوم الاثنين القادم الموافق الرئيس لرعلية الشباب.. وقد تم في هذا الاجتماع بحث للوضوعات المطروحة للنقاش والوقوف على لفر الاستعدادات

لاقامة اسبوع الشجرة والسبل الكليلة لاتماع هذا الاسبوع. والتجدير بالذكر أن مسلمب النسر الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز اسير منطقة حائل سوف يقوم صباح يوم الاثنين للوافق ٢٠/١/٥ مد بتشريف الطل الكيع الذي سيقلم بالركز الثقاق بحائل بمناسبة اسبوع الشجرة.. وسوف يشتمل حقل الاقتتاح على حقل غطابي ومعرض الزهور ثم يتقضل سموه الكريم بغرس اول شجرة في حديقة المركز ايذانا ببدء فعاليات



شركة بالاست نيدام جروب ن . ف.

ballast nedam groep n.v.



تقيم ناديا صيفيا للاطفال في مقرها بالعليا وفرعيها بعليشة وشارع عسير

قبول الاطفال الاولاد من ٤ ـ ١٠ سنوات والبنات من ١٠ ـ ١٦ سنة..

الفكرة ممتازة وتساهم في قضاء وقت الفراغ للصغار من الجنسين بما يفيدهم...

بالطيا بالاضافة الى فرع عسير

ـ سوف يخصص ثلاثة ايام في

الاستوع للاطفال من سن ٤ ــ ١٠

سنوات والدوام صباحا من الساعة

- كما يخصص ثلاثة ايام من

الاسبوع للفتيات من سن ١٠ \_ ١٦

سنة. وسوف تكون فترة الدوام

مسائية من ٤ ـ ٧ وذلك نظرا للطلب

المتزايد من قبل اولياء امور

الطالبات بتوفير مثل هذا النشاط

- تحديد رسم اشتراك للجميع

بخمسين ريال ويعفى من الدفع من

\_ استمرار جميع الانشطة التي

\_ بالإضافة الى بعض الانشطة

المناسبة للفتيات من سن ١٠ \_ ١٦

١ ـ التدريب على بعض الاعمال

البيوية (التطريز \_ الخياطة \_

٢ ـ التدريب على صنع بعض انواع

- تقديم وجبة للاطفال عبارة عن

عصدير وفاكنهة ويعض

اما بالنسبة لشروط الالتحاق هي

نفس الشروط ويمكن توفرها في

٢ ـ دفع رسم آلاشتراك ٥٠ ريالا

٣ ـ خلق الطفل من الامراض

٤ ــ ان يكون سن الطفل في حدود ٤

ـ ۱۰ سنوات والفتيات من سن ۱۰

ولا توجد شروط قاسية او

شديدة بحيث يمكن اتاحة الفرصة

لاكبر عدد ممكن من الاطفال

الراغبين في الالتحاق بالنادي. اما

بالنسبة للحالات التي ترعاها

الجمعية تعفى من دفع رسم

الاشتراك دون تحديد لعدد معين

لان من اهداف الجمعية تقديم

الخدمات لهذه الفئة دون النظر الى

الربح الملاي علما بان القسط الذي

يدفع من قبل الراعبين بالالتحاق

لاستغلال وقت الفراغ.

لا تسمح حالته بالدفع.

اقيمت في العام آلماضي.

سنة مثل:

الحلويات وغيره.

والسندوبتشاته.

شهريا

للعدية

أموافقة ولي الامر

. 1 Y \_ A

التي تصرف على التادي ولا بوجد

اي تجزئة بالنسبة للمصروفات التي

تصرف عنى النادى حيث تقوم

الجمعية بدورها في توفير الوجبات

الغذائية للاطفال والمدرسة

المتخصصة في التربية الرياضية

ويعض الالعاب الذمنية وكذلك

بعض الادوات الرياضية للعب ق

الحدائق . كما تقوم الجمعية بتوفي

الكتب المناسبة في مكتبة الاطفال

والقربية من سنهم اضافة الى توفير

بعض افلام الفيديو التربوية

الثقافية وتوفير ادوات الرسم

والاعمال البدوية. هذا خلاف

المتطوعات من عضوات الجمعية

اللاتي يقمن بالاشراف على النادي

عند سؤالنا لرئيسة اللجنة

الثقافية والدينية عن افتتاح هذا

النادى أثناء اجازة الربيع

والاجازآت الاسبوعية ابدت قاتلة:

بان عدم اتساع المكان مو السبب

حيث يكون مزدحما بمختلف

الانشطة لذلك كان انتتاح التادي

الصيفى استغلالا لفراغ المكان

اثناء العطلة الصيفية ولكن الجمعية

تبذل جهودها في تأسيد مثل هذا

الاقتراح والعمل به قربيبا باذن الله.

امر حوطة بنى تميم

بفتتح السبت القادم

اسبوع الشجرة

بالمنطقة بمشاركة

الدوائر الحكومية

حوطة بني تميم ـ و.اس: يفتتح امير منطقة حوطة بني

تميم سليمان الهلال يوم السيت

القادم اسبوع الشجرة في المنطقة في

الحديقة العامة التابعة للبلدث

بمشاركة فرع وزارة الزراعة والمياء

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية

رئيس بلدية حوطة بني تميم عبد

الرحمن الدواد وقال بأنه سيتم

خلال اسبوع غرس اكثر من سبعة

آلاف شجرة ساهم فرع ورارة

الزراعة بمائتي شجرة منها والباقى

من مشتل البلدية.

وعدد من الدوائر الحكومية.

الدمام/ هاتي الحضيف:

الدياسية الز

ميزسة الخو

يذية تمدير

أيها بتنثير

من المنعب

انشاه منه

73.14

٠٠٠٠ بياور

ة وقسيار

سبا- <u>سرا</u>

. د. وسوليد

افتتح صاحب السمو اللكي الامع محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية مساء امس الاربعاء معرض الفنون التشكيلية لفناني وفنانات المنطقة الشرقية وذلك بصالة مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب الجديد بالدمام. وقد شارك ف هذا المعرض اثنان واربعون فنانا وفنانة تشكيلية وقد ضم المعرض تسعين لوحة فنية مختلفة من اللوحات الزيتية والماثية التى تمثل مختلف المدارس الفنية والتشكيلية وعلق الآستاذ/ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام بأن رعاية سموه لهذا الغرض تؤكد حرص سموه على تشكيل الفنانين الموهوبين في مختلف المجالات وقال بأن المعرض يأتي ضمن العديد من الانشطة الفنية التي ينظمها مكتب الرئاسة خلال العام الحالي.



• الامير محمد بن فهد

### ترمية مشروع الدراسات الاولية والنهائية للمناطق المتحدة بالتطيف ومجمع المياه بابوغنيمة بالاحساء الدمام / هاني الحضيف:

صرح الاستأذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام المياه والمجاري بالنطقة الشرقية بان المطحة قد انتهت من ترسية مشروع لاعداد الدراسات الاولية والنهائية لكافة التصاميم الهندسية النهائية لتنفيذ شبكات مياه لبعض المناطق الواقعة ضمن المخططات المستجدة بمدينة القطيف حيث بلغت مساحة منطقة تلك الدراسات تسعمانة وسبعة وعشرين هكتارا وتشمل مخططات ٢/٢٦ و٢/٢٢ (منطقة ب) ولتشمس اعداد البدراسات والتصاميم الهندسية الاولية والنهائية لانشاء شبكات متكاملة للمياه مع التوصيلات المنزلية وخزانات المياه وحسب الضغط الهيدروليكي في تلك الشبكات ضمانا للحصول على الضغط المناسب وكمية المياه لكل منزل بتلك المناطق. كما شمل المشروع تصميم انشاء محطات ضخ الميآه وغرف المحابس وصمامات الحريق ليمكن تنفيذ شيكات متكاملة متعددة الاغراض للمياه بها رقد بلغت تكلفة تك الدراساتماتة وواحدا وستين الفا ومائة وستين ريالا.

واضاف البابطين وضعن ذات التخطيط الهادف الى تلازم الدراسة مع التنفيذ بهدف التطوير

### الامبر مقرن يستقيل وفد طلبة حامعة الملك عبدالعزيز

استقبل صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبد العزيز امج منطقة حائل يمكتب سموه بالامارة امس وفد طلبة جامعة الملك عبد العزيز بجدة برئاسة الدكتور محمود عمر باعيسي الذي يزور حائل حاليا. وثأتي زيارة الوفد للمنطقة في اطار النشاط الطلابي بالجامعة.

المجمعة/ محمد الاملن:

عقد امس الاول بعرور مدينة

المجمعة الاجتماع الثاني

للاستعداد لاسبرع الرور الخليجي

وذلك برئاسة مدير مرور المجمعة

النقيب عبدالله الصالح وحضور

مندوبين من الدوريات والنجدة

وادارة التعليم ومكتب رعاية

الشباب والمعهد العلمى ومركز

التدريب المهني والمعهد الصحي

ونادي الفيحاء وقد تم في هذاً

الاجتماع مناقشة ما تم تتفيذه من

التوصيات التي اتخذت في

القريات/ مساعد الوردة:

برئاسة معلل مفتش المدود الغربية

وامع منطقة القريات سلطان السديرى

أجتمعت يوم السبت المامى اللجنة العامة

لتنمية وتطوير قرى منطقة القريات. وقد

استهل معاليه الحديث مع المتعمن بلمحة

عامة عن النوضة التي تعيشها الملكة في

كافة الموالات، ثم شرح معاليه هدف

الدولة من تنمية وتطوير القرية ودغبة

لأيسبب أية اضطرابات

لقضية أوغازائست

مع غيات مؤسسة فهدين عبدالله المتعارة تنفيذ (١٤٤١ عالم-٢٩ عالمين

منطقة العمل بالمجمع وتسوير الموقع العام والكراجات والمستودعات والتسوير والتشجير والاضاءة. اما الرحلة الثالثة فتتضمن تصميماتها نظام الطرق للمجمع ومبانى المختبرات والمناطق السكنية والمساعدة والترفيهية. وقد بلغت تكاليف اعداد تلك الدراسات والتصاميم الهندسية

> عبدالله البابطئ والاستكمال لمراحل طويلة الاجل وبعد أن أنتهت المصلحة من أعداد الدراسات الاولية لتخطيط المياه في جبل أبوغنيمة بمدينة الهفوف الواقعة ضمن نطاق اختصاص الصلحة بمنطقة الاحساء لتصميم مجمع متكامل متطور . فقد تم ترسية مشروع لاعداد الدراسات والتصاميم الهندسية النهائية لهذا المشروع حيث شمل مرافق تخزين المياه ومنشأت التشغيل والصيانة بمأني ذلك الورش والمستودعات ومرافق سكانية ومرافق مساعدة. وقد روعى في تطوير المجمع انشاء 🤝 مناطق ترفيهية لطبيعة المتطقة الجغرافية والناخية شملت حداثق للاطفال بالاضافة الى مسجد وبمالي ذلك اعمال الطرق والاسوار. كما روعى تقسيم المشروع الى مراحل طبقا لاولويات الاحتياجات شملت الاولى منها اعمال مرافق تعوين المياه من خزانات ارضية وخزان مياه عأل ومنشأت الصبيانة لتلك المرافق وساحات لتخزين المعدات والانابيب واخرى لصيانة المعدات الثقيلة بالاضافة الى مصرات للمركبات المختلفة. اما الرحلة

مدير مرور المجمعة يؤكد على العمل على انجاح الاستوع وتوعية الجمهور

الاجتماع الاول كما تم تكليف

المدارس الحكومية والشركات

والمؤمسيات الاهلية لتصميم

اللوحات الارشادية وتم تحديد

املكن نصب هذه اللوحات تمهيدا

هذا ويشارك في هذا الاسبوع

٣٠٠ كشاف من المدارس والمعاهد

والاندية حيث سيتم توزيعهم على

التقاطعات الهامة في شوارع مدينة

المجمعة. كما سيتم ترزيع المنصقات

والنشرات والكتبيات الارشادية على

السائقين والمواطنين طيلة أيام

وتطوير شرى مضطفة

حكرمة جلالة الملك في أن نصل خدمة

الدولة لكل فرد في كل مكان من وطننا الفالي

الكبير وفقا لخطط الدولة التنموية. بعد ذلك

جرى استعراض شامل تقرى منطقة

القربات وعن نوعية الخدمات المتوفرة

والمنتظرة لهذه القرى ثم ادراج بعض

التومسيات التي سيتم بحثها في الجلسة

ومما مجدر الاشارة اليه ان معظم

صرح بذلك (الرياض) الاستاذ

سعود بن ورنة مهير مالبة القريات وعضو

الوزارات ذات العلاقة تشارك وبصفة

دائمة في هذه اللجنة

للصديسري لمصرفة الاعتبساجيات التنبهوية

من طرح وترسية مشروع لاعداد الدراسات النهائية والتصميمية لشبكات المياه والمجارى لدينة جرارة شمال المنطقة الشرقية ويعد أن أنتهت المصلحة من أعداد دراساتها الاولية ومناقشة واقرار اسس تصميم مشاريعها حيث تشتمل تلك الدراسات النهائية أعداد التصاميم النهائية لشبكات المياه والمجاري لمدينة حرارة وتوابعها والتي تبلغ مساحتها مائة وخمسة وسبعين مكتارا بالاضافة الى توابعها السبعة والتى تبلغ مساحتها خمسة وتشعون المكتفرا والشمال تَلْكُ ` الْنَدْرَاسِاتُ ` مَسُرَاجِعُهُ ` الدراسات الاولية واعمال المسح الطبوغيرافي والتسياييات الهيدروليكية واعمال ابحاث التربة

الاسبوع. وسوف يتم تخصيص

الدرس الاول من اليوم الاول

كما ستقوم المدارس باصدار

صحف حائطية بمناسبة الاسبوع.

كما يشمل نشاط الاسبوع القآء

عدد من المحاضرات من قبل

المسئولين في المرور ورجال التعليم

عن اهمية الاسبوع واهدافه.

وستقوم سيارات المرور والدوريات

والنجدة بالمرابطة في جميع

التقاطعات الرئيسية طيلة أيام

وقد تم تشكيل لجنة من المرور

والتعليم ورعاية الشباب لمتابعة

من اخطار الحوادث المرورية.

واضاف انني ارجو ان يشهد هذا

الاسبوع التَّعاون من الجميع وان

يحقق الاهداف المرجوة منه.

( 1960 ... يعلن الكتب الشعب العقايي لصاحبة

سليمان عبد الله الرجيعي تليفوت رقم/ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١١٩٦ مرم

وتوابعها في العمائر الوافعة على شارع الغرافي عن عم

يفيته بتيديد إنفاق صيانة العمائر المذكورة . حيث أمدهذا اليرتفام

يعتهي المنع ١٤٠٥/٨/١ عدمينات العامر النولية عدميانة العمامر المنكوة

والله المسوفسين "

الاسبوع.

للاسبوع للتوعية المرورية.

النهائية التي تمت ترسيتها على احد.

المكاتب الوطنية المتخصصة مليونا

ومائتي الف ريال ويمدة سنة

وأوضح البابطين في تصريحه

يانه فضلا عما تقدم فقد تم الانتهاء

هجرية للتنفيذ

ومناسيب الطرق النهائية واسس والمجاري واجراء التصاميم المتعلقة العالم الاسلامي. بالمظفات المعمارية والانشبائية والميكانيكية واجهزة التحكم لكافة المنشأت وقد بلغت قيعة هذه الدراسات النهاثية خمسمائة واربعة وخمسين الف ريال وبعدة الثانية فسوف تشمل دراساتها للتنفيذ قدرها خسبة شهور هجرية.

يهدف لخدمة الاسلام والسلمين.

ودعا الله ان يثيب خادم الحرمين 00000

> تنفيذ الاسبوع. وقد تقرر أن يفتتح الاسبوع بمسيرة مرورية يشارك فيها رجآل المرور والدوريات وبعض المؤسسات الاهلية والشركات وقد تحدث طلرياض، مدير مرور المجمعة وقال ان الهدف من الاسبوع هو توعية المواطنين سبعة ملايين ريال. والسائقين لطرق القيادة السليمة والشاريع هي: واهمية تطييق أرشادات المرور للمحافظة على ارواحهم وممتلكاتهم

ـ هدم وانشاء مسجد على بن صليم - هدم وانشاء مسجد العارض بقرية

ومن جهة اخرى استلمت

تغرير شامل عن الاتصالات بجيزان امبر جيزان يترأس اجتماعا الاسبوع القادم

> جيزان / محمد حيدر منسور: ضمن نشاط مديرية الجنوب للاتمالات تقوم المديرية برئاسة مدير عام النطقة الاستاذ جمال مصطفى سحل عده الايلم باعداد تقرير شامل عن التوسعات الهاتفية وترصيل تلك الخدمات المدن وقرى منطقه جبران. وسيحضر سعادته معثلا من وزارة

البرق والبريد والهاتف الاجتماع الذى سيعقده معالي أمير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري مع رؤساء الدوائـر الحكومية في الاسبوع القادم لمناقشة احتياجات مدن وفرى المنطقة من مشاريع الطرق والكهرباء وشيكات مياء الشرب والهاتف والخدمات البلدية وغيرها من المنباريع الانمائية. وكان معاليه قد وجه تعميما لرؤساء

الدوائر الحكومية للاجتماع وذلك بناء عني ترجيهات صاحب الجلالة المك فهد بن عيدالعزيز لتنمية مدن وقرى منطقة جيزان. ويأتي هذا الاجتماع أضافة الى الاجتماعات الدورية الشهرية التي يعقدها معاليه مع رؤساء الدوائر الحكومية التنسيق بين الدوائر في تنفيذ مشاريع وخطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية ومناقشة سج العمل في تنفيذ برامجها والتغلب على المشاكل التي تواجه تلك الدوائر وتبسيط الاجراءات سنها خاصة

امير جيزان محمد بن تركى السنيري البلديات والمرور والهاتف والكهرباء التي تدخل اعمالهم البدانية مع بعضها البعض. ويجري الآن حصر في المدن الرئيسية والقرى بالنطقة عن طريق مدير الاتمىالات السعودية بجيزان الاستاذ أبراهيم محمد مطاعن مبينا بها عد السكان والمنافات بيتها وبين الدوائر الحكومية بها تمهيدا لعرضها على

اجتمع معالي وزير الشئون البلنية والقروية ابراهيم العنقري صباح امس في مقر امانة مدينة جدة مع معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فأرسى ومساعديه ورؤساء الغروع بالامانة.

جدة ـ و.اس:

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة سبل تحسين الخدمات التي تقدمها الامانة وسرعة انجاز المشاريع التي تنفذها كما

## نصيف يصل الى كولمبو على راس وفد الامائة

کوليو ۔ و.اس: وصل الامين العلم لرابطة العالم "الاسلامي الدكتور عبدالله عمر تصيف الى كولبر صباح امس على رأس وقد الأمانة العامة الرابطة وذلك للبشاركة في مؤتمر الدعوة والدعاة والذي سبيدأ اعماله اليوم (الخميس) تحت رعاية رئيس سيريلانكا جوينلس ريتشاو جاى واردن وبحضور الرئيس المالديني مأمون عبد القيوم وعدد من كبار العلماء والشخصيات الاسلامية في

ويضم الوند المرافق للامين العام

وأكد دعم الرابطة المطلق لكل جهد ونوه الدكتور عبدالله مصيف بدور

كتب/ ريحان الحربي: تعتزم الديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية طرح عدد من المشاريع الخاصة بالساجد والجوامع بمنطقة الاحساء بتكلفة اجمالية قدرها

- انشاء مسجد بحى الصهيد - انشاء مسجد جامع الملك ـ انشاء مسجد الدخل المعدود بالصالحية

لمناقشة أحتياجات المنطقة من المشاريع التنموية



كتبت / نور الهدى تركستاني:

من ضمن الانشطة التي تقيمها

جمعية الوفاء الخبرية النسائية..

افتتاح النادي الصيفي لهذا العام

والذي يعتبر تجربة ناجحة بحد

ذاته وقد تمافتتاهه قبل عامين تحت

اشراف اللبنة الثقافية والدينية

وذلك خلال الاجازة الصيفية في

فرعى الجمعية بحى عليشة وشارع

عسير وتتلخص فكرة انشاء النادي

كما ذكرت السيدة امل زاهد رئيسة

اللحنة الثقافية والدينية في مدى

مايقدمه من اهداف بحيث يساعد

الاطفال الذين لا تمكنهم ظروفهم

من السفر الى خارج الرياض

بايجاد المكان المريح والأمين لقضاء

وقت مفيد يمارسون فيه العديد من

الانشطة التي توفرت بالنادي ومي:

مكتبة للاطفال / العاب تربوية

رياضية / مسابقات ثقافية /

رحلات للحدائق وملاعب الاطفال /

زيارات ليعض المصانع الوطنية /

تشجيع المهارات البدوية / عمل

معرض يضم اعمال الاطفأل في

نهاية موسم النادي. وبالتالي كان

الاقبال شديدًا على النادي مما ادي

ذلك الى نتائج أيجابية في تطوير

الخدمات وتحسينها رغبة في تدعيم

هذه التجرية واستمرارها وكان من

اهم التطورات والاقتراحات التي

\_ افتتاح النادي في مقر الجمعية

الأمير عبدالله بن

فيصل بن تركي يجتمع

الى مسؤولين في بون

عقد امس سمو الامح عبدالله بن

فيصل بن تركي بن عبدالله أل سعود مدير

الامن الصناعي بالهيئة الملكية للجبيل

وينبع الذي يزور بون حاليا اجتماعا مع

الدكتور الويس مرتس وزير الدولة في وزارة

الخارجية والدكتور هانز جولياس يولدت

مدير مكتب السياسة التجارية في وزارة

الفارجية والسيد شلاتك دويت مدير مكتب

الشرق الادنى والاوسط أي وزارة الخارجية

وتم خلال الاجتماع استعراض النشاط

الاقتصادي والصناعي الذي تشهده

الملكة. كمّا عقد سموه مؤثمرا صحافيا

اجاب فيه على العديد من التساؤلات حول

التطور الاقتصادي والصناعي والثقافي في

تحت رعاية الدكتور سامى

الصقير مدير عام الشئون الصحبة

بالنطقة الشرقية تستضيف قاعة

الاحتفالات الكبرى بمستشفى الملك

فهد بالهفوف بمنطقة الاحساء

صباح هذا أليوم (الخميس) الموافق

السادس عشر من شهر جمادی

الأخرة ندوة امراض العيون والتي

يقيمها اطباء مستشفى الملك خالد

التخصصي للعيون بالرياض

الالمانية الغربية.

الجريسان:

بون ـ و.اس:

ستقيمها الجمعية لهذا العام.

الاجتماع الذي سيعقد برئاسة معالي الامير في الاسبوع القادم لتطوير هذه القرى.

حث معالي وزير الشنون البلدية والقروية المسئولين في الامانة على تيسير مصالح المواطنين والتأكيد على الجميع بضرورة الرفع من مستوى الخدمات البلدية.

وارضح معاليه بأن على المسئولين في الامانة سرعة تنفيذ توجيهات جلالة الملك المعظم حفظه الله بضرورة سرعة اليدء الغوري بتسليم اصحاب المنح منحهم وانجاز ماتبقی منها.

د. عبدالله تصيف

الشريفين جلالة المك فهدبن عبد العزيز

المغدى على اهتمامه الدائم بقضايا

ومن المقرر أن تعقد في ختام هذا المؤتمر

الذي يستمر خمسة أيام الدورة الشريبية

للائمة والدعاة التي تنظمها الامانة العامة

للمجلس الاعلى العالم للمساجد بالرابطة

بالتعاين مع وزارة النقل والمواصلات

والشئون الدينية في سيريلانكا وتستمر

وقد استدت مهمة الشريب و هذه

الدورة الى اساتذة اكفاء من الحامعات

الاسلامية في الملكة وفي البلاد الاسلامية

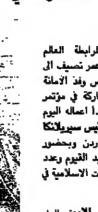
لتدريس القران الكريم والتفسج والعقيدة

والسيرة النبوية واللعة العربية وقواعدها

والخطابة واسس الدعوة وادابها والتيارات

المطعين وحل مشاكلهم.

العامة للرابطة للمشاركة في مؤتمر الدعوة والدعاة



للرابطة كلا من الامين العلم للتوليس الاعليي المصالمين للمساجد علي مختار وعضو الجلس التأسيسي للرابطة الدكتور محمد عبده يماني وعدد من كبار العلماء والشخصيات وصرح الامين العلم للرابطة عقب

وصوله لوكالة الانباء السعودية بأن المؤتمر يكتسب اهمية كبرى بأعتباره يهتم بأمور الدعوة والدعاة بقصد حشد الطاقات الاسلامية في شرح مزايا الاسلام ونشر الوعى بين المسلمين والعمل على ما يعود عليهم بالنفع والفائدة وسيكون له اثر فعال ليس على سيريلانكا محسب وانما على جنوب شرق أسيا عامة.

المملكة الريادي الذي تلعبه في مجال نشر الدعوة الاسلامية والدعوة الى التضامن الاسلامي وخدمة الاسلام والمسلمين في كل

### مساجد جديدة بقرى الأحساء تطرح بالمناقصة قريبا

ـ انشاء مسجد بالشهابية انشاء مسجدین کبیرین بالمرابع المديرية العامة للاوقاف والمساجد مالنطقة الشرقية مؤخرا جامع حي الدومة بعدينة الظهران والدمامة سكلفة احمالية قدرها ثلاثة ملايين واربعمائة وعشرة الأف وتسعمانة وثمانية وخمسين ريالا.

الغرض منه سد بعض المسروفات

الملك خالد التخصصي العيون يعقدها اطباء مستشفى ندوة عن امراض كتب / أحمد المقلوث وابراهيم

وعلمت والرياض، انه بشارك في تلك الندوة التي يحضرها عند كبير من المستولين بالنطقة سبعة اطباء من مستشفى الملك خالد التخصيم للعيون واكثر من تسعين طبيباً الشرقية.

وطبيية من مستشفى اللك فهد بالهفوف ومستشفيات المنطقة وان هذه الندوة تعد من نشاطات وفعاليات مستشفى المك خالد التخصصي الهادفية الى نشر مايستجد في مجال التوعية الصحية

والطبية خاصة في امراض العيون.

الدكتور الصقير يرعى الندوة و٩٧ طبييا وطبيبة من يشاركون فيها

الرياض والشرقية الصحية بمختلف مناطق الملكة

خالد التخصصي يساهم مساهمة فعالة في التعاون مع جميع المديريات

وكذلك مع الرئاسة العامة لتعليم البنات ومع الصحة الدرسية يورارة

Mathaf 24 MATCOMB STREET Telex: 8950456 Mathaf LONDON SWIX 8JU

Eugene Girardet

Signed, Oil on Canvas

'An Arab Encampment' Size: 2614" x 42"

بالتعاون مع مدينية الششون الصحية بالنطقة الشرقية. ومما يذكر ان مستشفى الملك

مسؤولون أفارقة يعبرون عن شكرهم لجلالة الملك

ن الإدام اللخبية شغل الوسط الادبي حديث طريف بقس ما من محمل حيث نشرت قصيدة للشاعر، العراقي عبد الزياب البياتي أي بالإحرى قصيدة موقعة باسمة ثمّ نشر تكنيب ونشي لهذه التهمة القاسية مجدا حيث قدمت الجلة اعتذارا للشاعر معد ان اتصل بها ينفي ان تكون هذه التهسية تصييته .. بالإضافة الى عا سيبته هذد القصيدة عن اعراج له اعام حكومته. ولكم ان تتخيلوا كم من التصفيق حظيت به هذه القصيدة قبل أن يعرف أنها قصيدة مزورة.. وَيْ تَحَايِلُ نَادِي (الرياض) لما نَشْرِ في الصفحات الإنبية نشر منظم التصيدة الشاعر اعيد المعطى حجازي وكان رأى لنحلل شحاعا جدا حنث اتهنت القصيدة بانها تحمل الكثير مَنَ النَّجِاءِزَاتِ المُوسِيقِيَّةِ والإسلوبِيَّةِ وَعَلَى حَدَّ رُعُمُ الْمُحَلِّلُ فلاه تنيا متخوفا بان تكون هذه القصيدة عطية تزوير اغرى كالتي حدثت مع الشاعر البيلتي.. والا فانها سنكون

هذا الراي الصريح جدا.. لقصيدة شاعر كبير شجع على

يعدَّار " أن ترفعي رأسك الجميل لتأخذي نفسا من الهواء..

لايفرك حين يقولون ان اختلاف الراي لايفسد للود

Proposition of the second second second

# العجديد فتاك أكثرمن أي وقت مضى



### المناة السالي. ولوقب هار

غَطَلَ مَنْذُر فِيْهِكَ عَلَايَة لَشَاعُو كَبِيرَ.

تقنيه عندثة قصيدة الشاعر البياتي..هل سيؤكد مقولة ان هنتك الكثير من الإدباء الذين لايقدمهم سوى اسماعهم وأن ومج الشيرة ليُدُد الإسماء هو ما يقدم ويؤخر في السلحة الْتُقَافِيةَ؟! وَهَلَ سَيَعَلَنَ النَقَدَ المُوضُوعَى ـ الذي يتجاوز احيانا يوضوعيت تحت لايوضوعية الاسمآء اللامعة أدبيا ــ بعد هذا شعار النقد الصريح ليقوم بتصفية زمرة مثل هذه الإسماء التي يختلط فيها حابل الجودة بنابل الاسم؟! المنستطنع بعد ذلك ان نقرر اخفاء الاسم قبل قراءة أي عش أدبي كنَّحكم على قيمته الإدبية قبل ان تخطف ابصارناً لمنت الأسماء وتبرهنا. لنطيل لها ونتوجها في مقدمة قَلْتُتَالِاسِنَاءَ الإدبيةِ عُجِردِ البريقِ الذي حظى به الاسم.

### الود.. والقضية

وُلا تَعْتَشَدَى أَنَ الهُواءُ سَيْكُونَ نَقْياً فِي الْعُلُو. لاتقراد كل طبي لهم. لاتفرك ايلايهم ذات الاصابع الطويلة التي تصفق ك.. فهذه الاصليع لم تخلق الا لان تَصْمَكُ فِي سَمِّكِهِا حَمَثُ تَلْتَفِ.. الم أَقَلَ لَكُ أَنَ هَذَا الْعَالُم يلتف حول اصبيع شيطان..! لاتصدقيهم.. حين يقولون ان هذا العالم المتحضر يؤمن بحرية الرأي فهم لايجيدون سوى خنق رايهم في حنجرتك المتجرحة بالبتلاع الكثير من

قَصْنِةَ.. فَهُمْ يَحْرُصُونَ عَلِى *القَصْنِيَّةُ وَيَصْنِيعُ الْوَد*َ فِي كُلُ



كونيرتققم بف باف الجديد بقوته الزابشدة وتركسته المفورة علميا بن باف الأصفريفتك بكل الحشرات الطائرة بسرعاء بن بأف الأخضر بعطي فتوة فعالة للإبادة وحماية

متبتية ضدالصراصير وكل الحشرات الزاحفة.

اعرب عدد من المسئولين في منظمة الدعوة الاسلامية ويكللة الاغاثة الاسلامة الافريقية عن شكرهم وتقديرهم العميق لجلالة الملك قهدين عبدالمزيز المقدى ولحكرمة الملكة وللشعب السعودي على ما تبمره ويثلوه من مساعدات كبيرة وعلجلة

للمتضررين من الجفاف في افريقيا. جاء ذلك في ندرة نظمتها جريدة الجزيرة ودعث اليها بعض محرري المسحف وشارك فيها كل من أمين عام منظمة الدعوة الاسلامية الدكتور عبدالرحمن محمد سعيد ومدير وكالة الأغلثة الاسلامية الامريقية الدكتور عيدالله السليمان العوض ومدير الدائرة الإعلامية بمنظمة الدعوة الاسلامية الاستاذ مهدى ابراهيم.

واكد هؤلاء المسؤلون على اهمية للساعدات التي قدمتها حكومة المملكة والمواطنون السموديون والتي كان لها اثر كبيرا أي انقاد الكثيرين وتوفير الطعام

وأشار امين علم منظمة السعوة الاسلامية الدكتور عبدالرحمن محمد سعيد الى ان مشكلة المجاعة التي تعانى منها عدد من الدول الاقريقية بدأت منذ اكثر من عشر سنوات حيث بدأت الامطار تشع وتقل من سنة الى اخرى وانتشر الجفاف والتصحر مما أدى الى ضعف امكانات الزراعة حتى في المناطق التي كانت معروفة بانتاجها الوفع من الماصيل الزراعية بالاضافة الى تتاقص الكلا الذي يرعى فيه الميوان والذي اصبع لاينبت

وقتل الدكتور عبدالرهمن صعيديان انتهاء فرص الزراعة وانقراض كشع من الحيوانات وقد ادت الى الزحف البشرى الى المنطقة التي نتعرض الان للمجاعة والجفاف.

واشار لمين علم منظمة الدعوة الاسلامية الى أن هذه النطقة تمتد من بلدان فلسلحل الاقريقي مرورا بالحزام الاوسط عبر افريقيا كلّها الى شواطيء البحر الاحمر حيث تمتد عبر السودان واثيرييا والصومال وجبيوتي.

وأضاف ان السودان قد خاتر، كثيرا من الجفاف وذلك بعد ان هلجر اليه كثير من الناس من تشاد وافريقيا الوسطى وارغندا بسبب المجاعة الموجودة في هذه المناطق ولاسباب اخرى. وقال الدكتور سعيد لن المشكلة قد

وصلت الان الى مرحلة المجاعات في عدد من اقاليم السودان منها الاقليم الشرقي وهو من أكثر الاقاليم المتضررة واقليم دارفور الذي اعلن المجاعة كأول اقليم بالإضافة الى اقليم كردفان الذي لايزال يعاني من الهجرات البشرية ونقص للوك للغذائية. واشار الى ان المعونات التي قدمت المتضررين كانت من الجهات الدولية والمعلية الطوعية حيث كان الموجوب الاوروبي لكثر من الوجود العربي والامسلامى حيث بدلت المساعدات السعودية تصل فقد بدأ ميناء بورسودان في استقبال البواخر التي تحمل المواد الغذائية الى السودان والتي خزنت في سنة

وذكر ان الساعدات السعودية قد ركزت على أربعة معسكرات في الاطيم الشرقي احدها أن استربيا على بعد خمسةً كيلومترات من بورسودان مشيرا الى ان عَدًا المسكر قد أنشىء منذ أقل من شهر واصبح خلال اسبوع واحد من انشائه يسع اكثر من خمسة ألاف نازح ملبين مريض بسوء التغذية وبالامراض الممتلقة ونازح يريد الفذاء والسكن والليس.

واضاف ان المسكرات الاخرى في نهامين وكسلا ودروبيت بالانسافة الى معسكرات اخرى في غرب السودان. وقال أن هذه المساعدات قد أعطننا ثقة في اغواننا المسلمين وهو السبب الذي جئنا من أجله إلى الملكة للتعبير عن شكرنا مشيرا الى أن الوفد كان قد قدم للمملكة قيل أسبوعين حيث تشرفوا بمقابلة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الذي استمع اليهم وبلغوه شكرهم وشكر المتضررين من الجفاف

لاخوانهم السعوبيين على ما قدموه من

وقد لجأب المشاركون في الندوة على استلة مندوبي وكلة الاتباء السعودية والمحف السعوبية الذين حضروا الندوة. وحول الحضور الانساني السعودي في المناطق التضررة ومدى ماساهمت به هذه الساعدات أل التخفيف على المتضررين. وذكر الشاركون أن الندوة أن جميع العاملين في المسكرات السعودية للاغاثة وخاصة الاطباء والمرضين يعملون بشكل جاد ومركز حظي باعجاب وتقدير المواطنين وأشاروا الى ان الاعانات جات يكسك

وفيرة وكافية وانها في بورسودان قد تكون كافية لمدة طويلة من الزمان. وارضحوا أن المناعدات السعودية قد ساعت المتضررين بشكل كبع جدا مشيرين الى ان المسكرات التي توزع عن طريقها المماعدات السعودية تقوم بالتوزيع بطريقة مرتبة بحيث تأخذ كل

عائلة كميتها المخصصة من الذرة والارز والدنيق واللبن بصورة ثابتة وكافية. وذكروا أن الأطباء السعوبيين يسعون من خلال ذلك الى اعطاء المتضرر الذي يشكر من منوء التقذية في المرحلة الاولى كُمية كافية من الاغذية الغنية بالمواد

واكبوا أن هذا المضور السعودي قد اعطى الانسان للسلم مغزى جديدا في أولصر الإشرة ومعلني الساعدة في ظروف الشدة والعلجة.

### الحصور السعودي أعطى الانسان المسلم مغرى جنينا في أواضر الأكوة ودعم الملكة يمتاز أنه بدون فيد أو شرط يخلاف الجمعيات اللولئة

المساعدات أعطنتا ثقة في اخواننا المسلمين وجئنا للمملكة للتعبير عن شكرنا المساعدات السعودية كان لها أثر كبير في انقاذ الكثيرين وتوفير الطعام والكساءلهم ولوضح المشاركون في الندوة ان الاقليم الشرقى في السودان كان اكثر الاقاليم

المتضررة ولم يجد العناية الكافية لتأخر اعلان احتياجاته موضحين ان الساعدات السعوبية قد ركزت على هذا الاقليم بعد ان ادرك السئواون عن هذه الساعدات اجتياج هذا الاقليم اكثر من غيره. واشماروا الى ان المستولمين عن المساعدات المقدمة من الملكة قد بدأوا في فتم المدارس في هذا الاقليم منها اريم مراكز مبنية احدها في كسلا وعدد أخر من المراكز المتجولة في بعض القرى بالاضافة

الى مدارس تحفيظ القرأن الكريم التي تضم عددا كبيرا من الدارسين. واكدوا ان الدعم السعودي يمتاز عما تقدمه الجمعيات وألهيئات الاغرى بانه دعم يقدم بدون قيد أو شرط مشيرين ألى ان البسعيات الدولية الاغرى لاتقدم دعمها الابعد وضع اتفاقية تحدد مدة هذا

كتب / ريحان الحربي:

افتتح معالي وزير الشئون البلدية

والقروية الاستاذ / ابراهيم العنقري

معرض مشروع المسح الجوي لدينة

الرياض \_ والذي يقلم بمقر الهيئة العليا

لتطوير مدينة الرياض \_ وتفقد معاليه

اجزاه المعرض واطلع على سبر اعمال

المشروع واستمع الى شرح مفصل عماتم

وقد رافق معاليه في هذه الجولة معالي

امين مدينة الرياض الاستلا / عبدالله

العلي النعيم وعدد من كبار المستولين

وفي ختام جوانته صرح معاني وزير

الشئون البلدية والقروية الاستاذ أبراهيم

العنقري حول انطباعات معاليه عن هذا

طقد ظهرت الحاجة لهذا المشروع نظرا

للتطور العمراني الكبع والتوسعات الافقية

الكبيرة التي شهدتها مدينة الرياض بحيث

غطت مناطق كبيرة خارج الحدود القديمة

للمدينة وحيث أن الخرائط الجوية التي تم عملها لدينة الرياض يرجع تاريخها الي

علم ١٣٩٦هـ مما حتم القيام بهذا

الشروع للمصول على خرائط حديثة

لاستخدامها في الاعسال التفطيطية

والتنسيق بين أجهزة الخدمات والمرافق

وأضاف معاليه ءان هذا الشروع

يتضمن القيام باعمال التصوير الجوي

لمدينة الرياض ويغطى مسلحة تزيد عن

٣١٠٠ كم وذلك حتى يمكن توفع خرائط

المناطق التي تجري فيها التتمية والتي ينتظر وصول التتمية لها في العقدين

واشار معاليه الى أن هذا المشروع يعد

الاول من نوعه في الشرق الاوسط حيث

يوفر خرائط متتوعة بمقاييس رسم مختلفة

تخدم متطلبات النعو الحضرى وتوفر

المعلومات الضرورية للقائمين على اعمال

تخطيط للدينة كما أن هذه الخرائط توفر

قاعدة أساسية للمعارمات الهامة التي

بيحث عنها المسؤلون عن الخدمات

الاساسية مثل الطرق والكهرباء والمياه

والمجاري والتليفون اضافة الى ما توفره من

تسهيل اعمال الصيانة لهذه الشبكات.

كما أنها تقيد في أعمال ترقيم المساكن

وتسمية الشوارع وكذلك يمكن عن طريق

هذه الشرائط توزيع مرافق الضمات العامة

كالمدارس والمسلجد والمدائق والاسواق

التجارية على اسس سليمة ومدروسة وعمل

سجل عقاري دقيق ونظام متكامل لنزع

واوضح معالي وزير الشئون البلدية

والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري ان هذا

المشروع يتضمن ايضا عمل الفرائط

الرقمية المسجلة على اشرطة معنفطة

تشتمل على جميع المطومات الوجودة على

الفرائط الاصلية وهذه الاشرطة تعتبر

النواة الاساسية لمركز المطومات الحضرية

الذي يجري تجهيزه ليضم كافة المعلومات

عن مدينة الرياض.

المعاومات الجديدة اليها بواسطة الحاسب

الألي لتستوعب المباني للحديثة التي تشيد

في المدينة والشوارع الجديدة وشبكات

الخدمات العلمة. كما يمكن ايضا اضافة

اية بيانات يتطلبها عمل مخططي المدن

للمساعدة في انجاز اعمالهم بشكّل جيد

وكذلك يمكن حفظ بيانات السجل العقارى

عليها بما في ذلك كتابة تاريخ تشييد كلّ

مبنى وعد الادوار فيه ونوعية الاستعمال

واختتم معاليه تصريحه بقوله دان هناك

عن طرحها فحق منا فقعت عا مت

بالوزارة وامانة مدينة الرياض

الشروع قائلا:

الجناف والتصحر وضعف امكانات

ألدعم ونوعية الخدمات والشروط التي يلتزم بها كل طرف. وأعربوا عن اعجابهم بالروح العالية والكفاءة الجيدة التي يعمل بها والشباب السعودي في مراكز الاغاثة والتي تلقى كل تقدير وعرفان من الجميع. وحول حجم للشكلة التي تعلني منها

السودان اوضع الشاركون في الندوة انه

ونصف الليون من المتأثرين بالجفاف

وننشعب السعودي على ماقدموه من مساعدات للمتضررين من الحفاف سأفريقيا

وحوالى مليونين ونصف المليون متأثرون تأثيرا شبيدا. واوضحوا ان المشكلة شملت افريقيا حيث يتضرر منها حوالي ١٥٠ مليون نسمة وقد مسلحب هذه المشكلة عجز في انتاج

يوجد في السودان حوالي أريعة ملايين

الملكة تجاوب بشكل كبيرمع القرار الملكي يتشكيل لجان لجمع التبرعات لتفسري الجفاف في افريقيا في مختلف مناطق الملكة حيث تعتبر الساعدات ألتى قدمعا المواطنون السعوبيون لتضرري الحفاف أكبر من أي مجهود لأي مؤسسة تطوعية من اي بلد أخر في سأتر انحاء العالم. واشار المشاركون الى لن للساعدات السعربية اخذت تتدفق على اللاجئين بشكل كبير عن طريق البحر والجومما اثار دهشة جميع المؤسسات الدولية التي تقدم

واكد الشاركون في الندوة لن شعب

وقالوا أن المتضررين من الجفاف في السودان وغيره يشعرون بالفخر والامتتان لهذه المساعدات التي قدمتها الملكة.

ونكر للشاركون أن منظمة الدعوة الاسلامية تقوم بنشر الدعوة الاسلامية



معالى الاستاذ ابراهيم العنقرى يتفقد المشروع

### الخرائط توفر المعلومات الهامة للمسنولين عن الخدمات الاساسية وتفيد في ترقيم المساكن وتسمية الشوارع وتوزيع مرافق الخدمات

## مشاريع مماثلة تغطي كافة مدن وقرى الملكة .. قريبا

الزاما على عمل خرائط حديثة لاستخدامها عدا من المشاريع المائلة لبقية مدن لاعمال التخطيط والتتسيق بين اجهزة الخدمات والمرافق العامة المختلفة . الملكة بعضها قيد التتفيذ كما في مدينة واضاف معاليه دانه يمكن تحديث عذه الخرائط بصفة مستمرة عن طريق اضافة

الشرقية والقصيم وحائل وسوف يكون هناك تفطية كلملة لكلفة مدن وقرى الملكة

ومما يجدر ذكره في هذه المناسبة ان

ميلادي تغطى مسأحة مائة كيلومتر وذلك

جدة والبعض الاخر قيد الدراسة كما ق المدينة المنورة والطائف ومدن المنطقة

نطرا للتطور العمراني الكبير والتوسعات الهائلة التي شهدتها مدينة الرياض وأم تكن الخرائط التي اعدت علم ١٩٧١

في القريب العاجل لن شاء الله.

مشروع للسع الجري لدينة الرياض تعت اقامته لما ظهرت الحاجة لهذا المشروع

هذا المشروع يعد الأول من نوعه في منطقة الشرق الاوسط حيث يوفر خرائط بعقياس رسم مختلفة السلقة تقدر ٢٠٠٠

والخرائط عملت على اشرطة معفنطة والتي هي الجزء الهام من الشروع حيث يحتري على جميع المطومات الموجودة على الخرائط وهي تعتبر نواة اساسية للمعلومات الحضرية الذي يط ضرورة حضارية للمدينة الحديثة وهذه الخرائط يمكن تحديثها باضافة المطومات الجديدة اليها بواسطة الحاسب الالي.

مناف ثلاثة مشلكل مي مشلكل ظطنين وتقص للياء ومشاكل اقتصادية ومشاكل وحول سؤال عما اذا كانت هناك مشاكل تراجه للمسكرات السعودية في الريقيا أوالعاملين في هذه المعسكرات .. نفي

واثلغة العربية في القارة الاعربقية اغباقة

واشاروا الى جهود المنظمة في ابراز

مخاطر المجاعة وذلك عن طريق وسائل

الاعلام وحث المطمئ عنى تقديم

الساعدات الخوائهم التضررين من

وتتأول المشاركون في الندوة المشاكل

اللتي تعانى منها افريقيا مشيرين الى ان.

الى مولجهة التنصير في افرينيا.

الشاركون في الندوة ان تكون مناك لية مشاكل تواجه العسكرات السعودية لو العاملين فيها وذلك للتعاون القائم ما بين المتطوعين والجهات المستقيدة من هذا ألعون بل بالعكس هناك شعور بالتأخى واشار الى ان الشاكل الرجودة عي مشاكل اللاجئين القسهم .. فهناك لاجئين يحتلجون الى دراسة .. ولاجئين يحتلجون الى رعاية مؤكدين أن حلول هذه المشاكل تكمن أن التفكير أن اقامة المشاريع التعليمية والاجتماعية. وأشار الشاركون في الندوة الى انه مناك عادة ما تسبب حياة المسكرات في ايجاد

ترع من الاختلال في القيم الدينية وهذا ما يحصل في معسكرات الامم للتحدة وإكن في المسكرات السعودية لا يوجد هذا الشيء حیث یوجد فی کل معسکر سعودی مکان لحفظ القرآن ومكان تؤدى فيه المسلوات الغمس كل يوم.

وحول سؤال عما اذا كانت مشكة اللاجئين النازحين قد قاربت على الانتهاء يح المساعدات الدولية والمساعدات السعودية بوجه خاص.. قال الشاركون ن الندوة لنهم لا يستطيعون ان يقولوا ان المشكلة قد انتهت او فاريت على الانتهاء الا أن الاغاثة في مرحلة جيدة ويداية طبية.. وأمامنا فترة طويلة لانه بقي على موسم الامطار هناك ما لا يقل عن خُمسة اشهر.. وتوجهوا بالدعاء الى الله ان ينزل المطروان يعم النفير.. وقالوا أن منك دلائل تبشر بالخير وأنه سيكون هذك موسم امطار جيد مؤكمين أنه اذا حدث ذلك فان الشكلة قد انتهد.

ونوه المشاركون بالساعدات الكبيرة للتي تقدمها الملكة للإجئين وقالوا ان للملكة تأتى في القمة من حيث المساعدات حيث تشرف على عدد كير من المسكرات المرسمة باللجنين والتي نقدم احسن النواع الغذاء بالانسافة ال أن الرماية المستَّنةُ التي تقدم في هذه المسكرات معتارة جدا. واكدوا ان جميع المسكرات التي اقامتها الملكة هناك مزودة بالمياد.. المساعدات مثل الشلجنات وهذا ساعد على وصول المساعدات الى كل الأماكن دون الاعتماد على وسائل السودان المصودة

وحول سؤال عن كيفية الاتصال بللستولع السعوديين لناقشة الاحتياجات اشار الشاركون الى انه يوجد في الخرطوم مركز للهلال الاحسر السعودى يتم نيه مناقشة المساعدات وكيفية توصيلها .. واحتياجات المصكرات واكدوا لنهم يجدون دائما كل تفهم لكل ما يتم افتراحه وكل شيء يسيع على ما يرام.. واثنوا على الخطط التي وضعها الهلال الاحمر السعودي في هذا الصدد.. ووصفوها يأنها خطط مدروسة وممتازة ونوهوا بالمستشفيات التي اقامها الهلال الاحمر السعودي.. مؤكدين أنها مستشفيات ممتازة مبنية على اسس علمية وبتقدم افضل الخدمات الطبية واثتوا على الجهود التي تقوم بها جمعية الهلال الاحمر السعودي من أجبل ليصال الساعدات مباشرة الى التضررين بأسرع

### ٥ إعلان مناقصہ عامة ٥ اعال النظافة لمباني ومكاتب ومخطان الولد مَنْ الْشِرِكُمُ الْسِعُودُيْ الْوَصِلَةُ الْوَسِطَى الْسِعُودُيْ الْوَسِطَى الْمِرْ

أعمال النظافة لميابى ومكات ومحطات النوليد بالشركية تمدينة الرباضي ... فعلى من برعث الإشتراك في هذه المناقصة من الرُّكات البعودية المتخصصة في متفند مككث الأعمال مراجعة المركز الرئيسى للنركة بمدينت الرياحتن/ إدارة الموادر مصطمية معه ماستيت تخفصه وخبرته في تنفيذ تلك الأعمال وجورة من بسيله التحارى ويسورة من شيادة لمزكاة والدخل سارية المفعول لاستلام نسخة مسنب مستنذات الميّا نفسة مقابلت ميلغ (١٠٠٠) اكف ربالت بشيك مصدق باسم الشركة علماً أن 1 حر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة مث صداح نوم الدُعد ٢٦١٦/٥٠١٥ ه المواقع ١٤٠٥/١٢/١٥/١٥١ وسيتم فتح مظاربف العطادات الواددة انساعة العاشرة والنصنق مده نغس اليوم وبحفورمنزلي

التزكامت / المؤسسامت التى تقدّمت بعطاما تيأً والسرولى التوفسيق

Talling the party of the party

القاهمة للإبكان عدد تقسيمها المعتمد بالقرار مِمّ ٥٥٥ لسنة ١٩٨٤م من الدكور محافظ الجيزة بتايخ ١٩٨٤/٩/١ والكائن بنعام جزيرة الذهب بالمنيب مانظة الجيزة والمنشور بالوقائع المصربية العدد (2) في ٢٣ أكتوبر ١٩٨٤ ٢ والمسجل بالشهرالعقامِيِّ بالجيزة . الإستلام والتسجيل فوراً - مواصلات سحلة ويتعددة اُوتِقبِيس ٢٠٠/ ١٠٤/ ١٠٥/ ١٠٦/ ١١٤/ ٩ ستواطر بهاجميع المرافودمن مياه وبؤر وخلافه رشواع منتمة عسَرة أمُبنَار ويَلابُويدمترا ُعلى حساب المؤسسة •

وزصة للعاملين المصربين بالخارج

ما لمعنق قول طرفة:

وقع أوي القري الله مضاضة" على النفس من وقع العسام المينة

للنفس، لكنة يكون اكثر أيلاما

عين يصدر من انسان قريب

اليك تنظم لعونه ومؤازرته

ودعمه، أما حيثما يصدر الظلم

من لقرب الإقرباء فأن الألم في

والظلم قد يكين بالفط وقد

يكون بالقول ليقتا.. وكما أنه

يكون يسلب المتلكات عن طريق الاعتداء فقد يكون بالمرمان من

الدعم والعطاء.. وهذا الدعم

والعطاء قد يكون ماديا وقد

هين تكون الابن التأمن لابيك

وتقحمل اعباء ومسؤوليات كبيرة

لانقل عن اعباء الموتك بل قد

تزيد عليهم. وتتعرض لمساعب

لكتر من غيرك نتيجة لطبيعة

المهلم المستدة اليك. ثم ترى

والنك .. مع كل هذا .. يشيد

بلحوتك ولعدا واحدا باسعائهم

ل جميع الناسبات ويفتغر بهم،

ولاياتي على نكرك من ضعنهم.

الا يكون ثلك مؤلا لتقسك .. ؟؟

ولحدة من منشأتنا التطبيبة

المامعية الكبيرة.. تنحن اذا

تعدثنا عن مؤسساتنا التطيبية

العليا قلنا أن أدينا سيم

جامعات. وإذا افتضرنا

بانجازاتنا التطيمية اطرينا تلك

الجامعات السيع.. وإذا كنا أن

مجال تعريف الأغرين بتهضننا

التعليمية تكرتا الجاممات

السبع ومدهان وفي مؤتمراتنا

وندولتنا ولقاءاتنا واتصالاتنا

وانشطتنا التطيبية ويرامجنا

الاعلامية لاتبنكر الا تلك

التطيم الجامعي لاترى الا

المامعات السبع، ورجال

التربية والتعليم حينما

يستعرضون النشاط التعليمي

لايتلكرون الا تلك الجامعات

السبع، والسؤولون الكيار في

زياراتهم واحاديثهم واشاداتهم

لايوردون الا الجامعات السيم.

مظلومة لازلتا تحفيها ف الظل

تناسيا أو نسيانا أل حين أنها

تفوق أغلب جأمعاتنا السيم ف

عد الطلبة ولى طبيعة وإجياتا

وأعبائها .. حيث بيلغ عند الطلبة

فيها خمسة عشر الفا وهذا

العدد لامثيل له أن أي جامعة

من المامعات السبع الافي

هذا فكلياتها لانتراجد في مذينة

واحدة كمال اغلب الجامعات

الاغري بل تنتشر في ثمان من

مناطق الملكة.. وإمامها

مسؤولية الزيد من الانتشار

لتشمل يقية مناطق للملكة

الاخرى. وهذا يجعل مهمتها

هذه الجلمعة الثامنة مي

مكليات البناتء التي تشرف

عليها الرئاسة العامة لتعليم

البنات، واسمحوا لي لاطلاقي

عليها مجامعة، تجوزا، فهي

جامعة في رأيي لاعتبارات كثيرة. فهي تضطلع بمسؤولية

تطيم جامعي.. وكلياتها الاحدى

عشر كليات جامعية .. وهي تضم

أغلب التنصيمات والأنسام

بالغة الصعوبة.

هناك بإسادة جامعة ثامنة

المسطقة حيثما تتحدث عن

الجامعات السيع.

نحن جميعا نقعل هذا مع

يكون معنويا.

تلك المالة يمسم تاتلا.

نيا مشيئاً ا

فلربت عارته

ولية والمغ

Me ...

. فاربت علم لا

وقظوا لنهيو

.ا منٹ زک

للجنين وتار

س حيد لك

كمير من التم

للسودان الد

، پرجد ل ان

أسعرني با

ولكوانيه

وانتراعيا

وها بأتياه

إأبس لي

، لجا ا

الطلم أن عد ذات مؤلم



يكتبها اليوم: عبدالله ناهر

# الغوزان

ف حالة شبيهة بهذا الوضع. الجامعية المتواجدة ف مخطف جامعات الملكة وتقوق في تلك • فالمُسسات التعليمية مثل بعش هذه الجامعات، وعدد جسم الانسان لها قصبات طلبتها لكثر من طلية اي جامعة هوائية، وربّة. ولها قلب يضغ لخرى من جامعاتنا السبع عدا الدم النقي لكاقة انحاء الجس ليهب الميأة والنشاط للخلاءا جامعة واعدة.. وهي بعد عذا تستغدم النظام الجامعي وقد تعرض الاعضاء فيظل العطاء قائما واكته يكون عطاء وتطبقه على كوادرها التطب متأثرا بالرض. وطالباتها كفيرها من الجامعات الأخرىء والعلاج لن تخرج هذه الام

لو لفننا جلة الطلبة

والطالبات ليس ف جامعة واحدة

من جامعاتنا السبع بإر ف ثلاث

منها فاتنا نجد عد الطلية

والطالبات ف تلك الخامعات

الثلاث مجتمعة لايصل الى عند

طالبات كليات البنات، وإس

لضفنا لها جامعة درايعة فلن

العدد بيقارب مع طالبات كليات

البنات، بين هذا يتضح أن عدد

طالبات كليات البنات بتقارب مع

جملة الطلبة والطالبات ل اربع

من حامعاتنا السبع، ومع ذلك

فنعن حينما نكون أن مجال

الإشادة بمؤسساتنا التعليمية

الجامعية لاتورد نكرا لكليات

البتات بجائب جامعاتنا السيم.

كليات البنات كثيرا عن جامعاتنا

السيع وهو النشأت... ففي

الوقت الذي شبيت فيه اغلب

الجامعات مبانيها الصلاقة نرى

كليات البنات لازالت تتقوقم في

منشأتها القديمة التي لاتعدوان

تكون لما مبان حكومية صممت

احسلا لتكون مدارس ابتدائية او

مترسطة للاحياء. او مبان

مستأجرة لأتتوار فيها متطلبات

الدرامية الجبامعية بالثيكل

والأفر لللغث للنظر أتها تنكر

كل ذلك وفي كل هذا الوضع ـــ

لازالت تستقبل الاعداد الكثيقة

من الطالبات المستحدات اللاتي

علم.. تقعل تلك يصمت بالغ مما

يجطنا نستمل ان نطلق عليها

والجامعة الصامتةء ونشبهها

بالام الواود التى تجاوزتها

الافتحامات فاتعزات أل بيتها

القديم تنجب نسلا كثيرا تد

تشعر بالسعادة حينا معهم،

ولكتها لاتوفر لهم متطلبات

العصر التي يتمتع بها الآخرين

فَيْشِقُونَ مَعْهَا وَتَشْقَى مَعَهُم عَي

مثل عدد الام لابد ان

يصبيها للمست بالامراض

الكثيرة، وهذا ينعكس على

نسلها. فيكون تسلا خمعيفا ف

واخشى ان تكون كليات

البنات في ظل ارضاعها الحالية

تقسه ويلنه.

هناك امر واحد تختلف فيه

لايد أن تخرجها من هذا النال الذي مازالت تتواري نيه وتتحدث عنها لنجعلها قادرة على التمدث عن نفسها.

الواود من صمتها.

ان كليات البنات التي تزيد في عدد طالباتها عن حملة عدد الطلبة والطالبات في ثلاث من جامعاتنا السبع لها علينا حق الاشادة بها ف آلمناسبات.. وهي اجدى الاعماة الراسمة للتعليم الجامعي عندنا ومن حقها علينا أن تفخر بها حين

ثم يقلبون الصفحة سريعا. هذا الكلام ليس لي ولكته -6-18.0/0/0 7.1.

الشفقة فانتم تتعبون انفسكم في كتابات طويلة لايقراها احد غيركم. ويظهر ان جهاز التحرير ف الجريدة لايهتم بها ايضا. حين لاحظ بعشتي عرض امامي منفحة مثقافة أليوم، ومدّ

اصبعه باتجاه مجموعة كبيرة

من المدور الفوتغرافية لبعض

الكتاب مرصوفة املم بعضها

وقال: انظر كيف تهتم الجريدة

بكتاب مثقافة اليومه.. فهذا

اعلان واطراء وتمجيد لهؤلاء

الكتاب واخطار للقراء بانهم

سيكتبون ف الجريدة مستقبلا..

طبيعى وهم اساتذة يستحقون

هذا الاطراء واكثر منه ايضا.

قال: انهم ليسوا كتابا

مستجدين.. هم نفس الكتاب

النبن اعتننا مشاهدة اسمائهم

ف المنفحة... والاعلان ليس

چ*دیدا*.. فهی منشور بتکرر

بنفس الصيغة والصوركانه تلك

البلاغات الانتخابية التي تعاد

وتتكرر ولايتحقق شيء منها...

قلت ومال ذلك..؟ هو اجراء



ينتصر على القلب.. غذه للعروف والانكار

عل هي بوابة الرية للمِريدة..??

بكم في الجريدة لاداخل جهاز التحرير، ولا خارجه.. اما القراء فاتهم يمدون ايديهم الى الامام حالًا يميلون المنفحة الرابعة في الجريدة رحيث برجد مقالكم الطويل، بيعدون الجريدة عن اعينهم. ليتأملوا شكل القال من بسد ... بتفحصونه کانهم يشامدون رسما لنظر طبيعي ويقولون: الله ... لوحة جميلة ...

لزميل زارتي في بيتي... قاله وهو يتصفح جريدة الرياض (العند قال ايضا: انكم باكتاب معروف وافكاره تستطبون



تتغنى بانجازاتنا الختلفة. وما لحوجها الآن للعماء للتنفقة النقية كى تتجدد

فلا تنسوا تلك الجامعة الصامئة.. لاتنسوا تلك الام الواود.. فهي في مسيس الحاجة لرعايتنا وهنائنا وعطائنا.. وفي مسيس الحاجة ايضا لوصالنا وإفكارنا واحاستناء

هي جزء کبير من کيانتا الكبير. تتاثير بضعها ريمنعتها.. والصبت مثل الوياء.. يسري في الجسم حتى

انتم مساكين باكتاب معروف وافكاره فليس فنك من يهتم

الاغرى بنفس طريقة الجارات التي تصعد احداهن السطح عدة مرات في اليوم لتعلُّق على الحبل نفس ثيابها القديمة، وتطبع على كل منها مماركة مسجلة، هي حروف اسمها، كما حصل في المنشور الذي اكد على ان الاستاذ الفاضل الدكتور/ حسن ظلظا من ماركات

الجريدة واكتشافاتها!!

حين اصابني النعول الشديد من كلام الزميل اراد ان يعالجني بصدمة اقوى من الاولى عكى طريقة بعض الاطباء النفسيين فقال ان محروف وافكان هي البوابة الاثرية الجريدة... مثل بواية الناصرية بالرياض، ومثل بوّابة مقوس النصر، بشارع الشانزليزيه، في باريس.. فالبوابات الثلاث تشترك ف كون بقاء كل منها ليس لغرض الاستخدام ولكن

للغرض الجمالي والاثرى. حين لاحظ اثر التقلميات في رجهي اراد ان يتلذذ بالشهد فاستمر يقول: ان السيارات هي*نما* تقترب من بو*اب*ة الناصرية يتطلع سائقوها نحوها فيلقون عليها نظرة فلحصة سريعة ويهزون رؤوسهم اعجابا مالشكل والدلالة التاريخية ثم ينحرفون سريعا عنها نلحية اليمين ويبضون ف حال محروف وافكاره فالقارىء حينما يصل للمنفحة الرابعة يتأمل منظرها بشكل خاطف ويهز راسه اعجابا بالشكل ثم يقلب الصفيعة سريعا.

كنت لإزلت واجما والبيفشة تعقد لسانى حين واصل هذا الزميل هجومه الكاسع على طريقة زبانية العذاب فقال: لاتلمني... لن فكرة والبوابة الاترياء ليست فكرتى.. فكرة قسم الاخراج في نفس الجريدة فهو الذي يرى هذا الرأى فيما يظهر.

وفتح الجريدة واشار بلمسيعه آسا محروف وافكاره وهو يقول: تأمل شكل الاخراج وإن تحس ان الذي امامك مقالة بل بوابة اثرية جميلة لكنها من صنع رسام تشكيلي يتصرف في الضاع الأشياء بما يتفق مع الإغراض التي يقصدها... فقد وضع رأس البوابة منكوسا يتجه للاسفل وقائمتيها للاعلى. فهي مثل بوابة النامسرية تماما

ولكنّ بشكل مقلوب. من الواضع ـ ولازال الكلام للزميل ـ أن قسم الاخراج وهو يصمم تلك الصفحة كان يهتم

من اهتمامه براحة القاريء واجتذابه لنقطة البداية وشده لجميع افكار المقال بعد ذلك وازالة العوائق التي قد تصرفه عن القرامة. وليس أدل على ذلك من شكل العموبيسن الأول والأخير اللذين ينفصلان عن بقية الاعمدة بإطار واضبع ويبرتقعان وحدهما كأنهما ناطحات السحاب ـ فوق كل الاعمدة الاخرى وفوق العنوان أن ظل ثلك الحالة \_كما بقول

بالناحية الجمالية الشكلية اكثر

الزميل ـ قد لايكتشف القاريء أن المقال بيدأ من رأس العمود الأول المنعزل عن العنوان.. وقد يظن أن القال محصور بالاعمدة الاربعة التي تقع تحت العنوان فييدأ القرامة من مطلع العمود الثاني وهن لايستقيم الامر له يمط شفتيه ويقلب الصفحة.. واست ابالغ في هذا فقد رايت أحد القراء بيدأ فعلا من العمود الثاني ويستغرب من مطا القال وحينما نبهته الى البداية المحدة قال هذا لس واضحا... وما اكثر الآخرين الذين يدركون البداية الفطية

ولكنهم حين يلقون نظرهم على العنوان يتكاسلون فلأ يرفعونه تلحية رأس العسود الاول ويكتفون بقرامة بعض الكلمات من مطلع المقطع الثاني ثم يغادرون ألى محطة جديدةً. حينما وصل هذا الزميل الي هذا الحد من انتقاداته الحادة كأن عقلى قد بدأ يفقد القدرة

على ترجمة الاصوات الى معان وبدا سمعى كأنه صخرة صلداء تضرب فيها الكلمات ثم ترتد الى الخلف مجدثة صدى قويا فتتزاحم الكلمات وتتواصل الاصداء ولكنى التقط بين فترة واخرى بعض المعانى واتذكر انى سمعت بعض الانتقادات الأخرى كجلاف بعض المواضيع الملروحة وعدم تلاؤمها مع طبيعة المقال في جريدة يرمية مرجهة لطبقة عريضة من افراد المجتمع، وافتقار بعضها للعصرية ق الفكرة والتناول. ولم اكن في وضع يسمح لي باقهامه ان اهتمامات القبراء تختلف وتتشعب واذواقهم لتغياوت ولايمسح ان يجعل نوق واهتمامه مقياسا يحكم به على الامور التي لاتخصه وحده، كما انه هو الآخر لم يكن ايضا في موقف يسمح له بالاستماع

الي فقد كان مثل المدفع الرشاش الذي لايتوقف الأ بانتهاء نخيرته، وقد انتهت الذخيرة فعلا بقنيفة شديدة الفرقعة حيث قال: انتم تكتبون لنا احيانا اجزاء من ابحاث علمية جافة لاتهم الا فئة نادرة من أفراد المجتمع، وهذه الفئة على افتراض وجودها واطلاعها على الجريدة ستجد الموضوع معروضا بين طيات الكتب بشكل افضل واكعل وهى بحكم خبرتها قادرة على العثور على ماتريد. لقد كان هجوم الزميـل عاصفا مؤلا.. وقد تأملته بعد نلك فرأيت بقله للمختصين في الجريدة ليأخذوا مافيه من

صواب ويردوا على مافيه من

\_\_\_\_\_ محمد رضا نصرالله \_\_\_\_\_

### لاذا يكرهوننا؟!

• يتعجب المرء مناحين يخرج الى بلاد الله ليجد نفسه محاطا بشبهة عجبية تتمثل في كونه ينتمى الى بلد نقطى اسمه السعودية!!.

... الكل يكون في خدمتك منذ تطأ رجلك أرض المطار.. لكن هذا الحماس يقتر، بل يتلاشي وهم ينظرون الى انكماش جيوبك التي كانت منفوخة وانت تدخل مها بلادهم.

.. الكل يرحب بك وانت تدخل.. لكن هذا الترحيب يتحول الى تسفيه وانت تغادر..

والعجيب في الأمر.. ان ازدواجية التعامل هذه تحدث.. في حين ان دولتك تسبغ على الكثيرين من نعماء الوطن النفطية، .. وتحدث تلك الازدواجية.. وانت نفسك كفرد تتعامل في احيان كثيرة مع الأخرين تعاملا انسانيا بسيطا. فيضان عاطفة وكرم عربى، ونخوة بدوية.. قيم بسيطة وبريئة لكنها تستغل استغلالا يشعا.. يل انهم يقطنون الى مواطن الداء فيفجرون الجرح بإساليبهم هم لا باسلوبك.. وفي الاخير يحسبون كل تصرف منكم عليهم هو العذاب..

● وحين اقول هذا.. فاننى بطبيعة الحال لا اغض الطرف عن مسلكيات متشوهة \_ اجتماعيا ونفسيا \_ يمارسها الكثيرون منا ايضا. لكن هذه السلكيات لا نختص بها وحدنا.. بل ان كثيرين ومن مجتمعات متقدمة هم النين رادوا عوالم ومدنا وقارات يدافع التسلية والاستمتاع والاستغلال التي كانت الوجه الأخس لاستراتيجية المستعمر الاوروبي او

اذهب الى تايلاند لتجد ان الامريكان هم الذين ابتدعوا كل التجاوزات الإخلاقية، واذهب الى اسيانيا لتجد الغربيين على اصنافهم يفعلون ما لا يفعله انسان الغاية.. لكن ذلك كله لا يحسب عليهم.. وانما يحسب لهم، في حين انهم لا يتصرفون بانسانية السعودي ولا يعاطفة المواطن العربي!!

انن ما الذي يجعل الحملة على المواطن السعودي تأخَّذ هذا المدى الواسع من البشاعة في مخيلة الكثيرين في العالم الغربي.. واخيرا في العواصم العربية التي نذهب اليها.. بل ان تلك الحملة تصل مداها في ذهنية حتى الاشقاء فلذا نحن تهذب تصرفاتها.. والانكي من ذلك ان بعض من عاشوا معك \_ وانا هنا لا اعمم \_ وتقاسمت معهم خبرك والملح، ما ان تنتفي الحلجة العملية لهم حتى يقطعون كل الخيوط والالتزامات الانسانية معهم. وكان العلاقة القائمة بينك وبينهم هي علاقة مصلحة واستغلال.

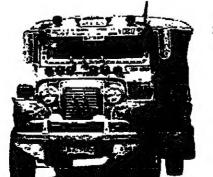
ان الصورة مقلوبة.. نحن نعطى وهم ياخذون. نحن نحب وهم يكرهون. نحن نساعد وهم يستغلون.

وتبقى في النهاية اسئلة مكلومة تذكرك تماما بالاحساس المغبون وانت تغادر المكان الذي ذهبت لزيارته بعد ان افرغت ما في جبيك المنفوخ بالمال وما في قلبك المترع بالحب والعاطفة البكر التي لم تمس.

# ويهيا في لنّ الهدف ليس ابلاغ القرآء ولكن اغاظة الصحف اخطاء وانفعالات.

الخطوط الجويية الفلينسية تقلع بك الآن خمس مرات اسبوعيامن الظهران إلى ماسيلا ، قالب الفلسين ، ويمكنك متابعة وحلتك ي أنسب الأبيشات الى المسلن الفلبينية التخسرى وأعسرا تعواص حريف الشرق الأقصى ... ليسهناك اختيار أفضل.

سافنركل يوم سبت، أحد، شلاشاء، أربعاء وخميس ... وبتمتع بالركحسة وحسن الضبياضة على مستن طائسوات الخعلوط الجعيثة الفليينية .



اتصل بوكيل سعرك أو الخطوط الجوية القلبينية البحرين ٢٥٢٨١٤ / ٢٥٨٨٠٠ ، الدوحة ١٥١٨٨٤ / ٢٥٢٨١ . . الكويت ١٨١٤/١ ٣٤١ / ٢٤١٥٤٠٠ . عمان ١٥٥٠ / ٢٧٠ / ٢٠١٥٠ . بيروت ۲۱۰۰۱۱/۲۱۵۰۸ . كراتش ۲۵۲۵۲۵/ ۲۲۵۲۱۵/ ۲۱۲۵۲۵ . دبی ۲۲۸۲۸۵ د ۱۲۷۵۷۰ ۲۷۲۵۷۲ . دستی ۲۲۲۲۱۱ ۲۲۲۲۲ ۲۲۲۲۲ مسقط ۲۰۰۲/ ۲۲۷۲۲ . ابوظبي ۲۲۲۹۲۷ ۲۲۹۹۹ ۲۲۹۹۲۷ . الخبر السويک للتجارة واللقولات ۸۹۸۰۳۳ . جدة شرکة ترانس کونتينتتل ۲۹٬۱۳۲۱ / ۲۲٬۹۲۱ و الرياض منصور للسفر و السياحة ۲۷۸۸۸۰ / ۲۷۸۸۷۲۱

لخطوطالجوبية

• فسيلة النخيل داخل انبوبة الاختبار.

زراعة الخلاما في النخيل

١ \_ بعد تكوين الكالوس المشار

اليه في الخطوة (٤) ينثل الى جهاز

خاص لفصل كل خلية على حدة ثم

لتحدث طفرات صناعية او تلقائية.

تعامل بالاشعة او الكيمياويات

خطوات العمل:

٢ ـ تتم زراعة ملايين من

الخلايا المعاملة في ظروف مختلفة

كالملوحة العالية اوحرارة شديدة او

نقص مکون غذائی نے فترہ من

٣ ـ يتم انتخاب النباتات

المقاومة للظروف الصعبة السالفة

الذكر (المقاوم للظروف بيقى حيا)

all icompil

اعداد: د/ عثمان عبدالله الطويل

٤ \_ تستكمل عملية نقلها الى

نباتات ذات صفات خاصة

كمقاومة للملوحة اولرض معين او

ذو تبيمة غذائية عالية.

البيوت المحمية ثم تنقل الى الحقل

كما في الخطوات من 1 ـ 1.

كتب لبراهيم الجريس*ان:* توصيل مسركز لبمساك والتمــــور بجامعة للك فيميل بالاحساء الي نتائج ممتازة في امكانية زراعة الخلآيا والانسجة والاعضاء في النخيل مما اثار اعتمام الدوائر العلمية والبحثية في هذا للجال وقد كان لنا لقاء مع سعادة الدكتور عبدالله عبدالرحمن البشر وكيل كلية العلوم الزراعية والاغنية بجامعة الملك فيصل بالاحساء ليحدثنا عن هذه النتائج.

لقد تمكن مركز ابحاث النخيل والتمور بالجامعة من الاستناد على حقيقة علمية توصلت لها التجارب البحثية ... وهي انه يمكن زراعة خلايا تسيج أو عضومن النيات اذا وضع في وسط غذائي متكامل ومنزن (في انبوية اختبارا تحت ظروف متحكم فيها لتنمر وتكون نباتا كاملا مشابها للام تماما.. وقد تم استغلال تلك الحقيقة العلمية في اجراء تجارب

وكمية النخيل . وفيما يلي ومعف مختصر ال وتعريف بالخطوات العملية البحثية التي يسير عليها المركز لتحسين انتاج التمور عن طريق زراعة الخلايا والانسجة. فعند تعريض الخلية لظروف كيميائية (زراعة) محيطة بها فانها أن زراعة الخلايا والانسحة تنقسم وتظهر ظاهرة ال -Toti والاعضاء هو التكنيك الذي يعتمد potency عليها فيعضمها يكون على زراعة خلية واحدة او مجموعة خلايا (نسيج) او عضو من النبات في وسط غدائي متكامل ومتزن في انبويه الاختبار وتحت ظروف

بعثية تطبيقية للاستفادة منها ن

التطبيق العلمي لتحسين نوعية

وجميع الخلايا في النبات جاءت أصلا من تلقيع البويضة التي بعد نك تتقسم الى خلايا عديدة كل وأحدة مشايها تماما للآخري الا ان كل واحدة بعد ذلك تسلك طريقا مغايرا للاخرى فيعضها يكون في الجنر. والاخرى تكون في الساق والثالثة في الثمار... الغ، ويرجع السبب في ذلك الظروف المحيطة

متحكم بها لتتمو وتكون نباتا كاملا

مشابها للام تماما.

الهدف: النباتات حيث آنها تعطي صورة طبق الاصل من الام وتكون اكثر سرعة وأقل تكلفة وقد تكون هي

معا في كيان اداري واحد... يتمثل النظام الدراسي

مدة الدراسة بها ٦ سنوات في المتوسط على الطالب

حاليا ان يجتاز خلالها ٢٥٤ ساعة معتمدة بنجاح،

بالإضافة الى قضاء سنة الامتياز، يمنح بعدها درجة

البكالوريوس في الطب والجراحة. وقد بلغ عدد اقسام

الكلية حاليا ٢٢ قسما اثر اضافة لربعة اقسام جديدة

ومدة الدراسة بها في التوسط ٥ سنوات على

الطالب حاليا ان يجتاز خلالها ١٨٩ ساعة معتمدة

ينجاح حمب المناهج الدراسية المقررة لنبل درجة

البكالوريوس في دالعمارة والتخطيطه للبنين، وفي

والتصميم الداخلي، للبنات. وبيلغ عدد اقسام الكلية

ومدة الدراسة بها في المتوسط ٤ سنوات على

الطالب ان يجتاز خلالها ١٤٣ ساعة معتمدة بنجاح

حسب المناهج الدراسية المقررة لنيل درجة

١ - الاراضي والمياه، ٢ - الاقتصاد والارشاد

الزراعي، ٣ ـُ الاقتصاد المنزلي (للطالبات) ويضم

ثلاثة تَحْصصات فرعية مَى الاقتصاد النزلي

والتربية، الغذاء والتغذية، الاسرة وتمو الطفل.

٤ ـ البساتين، ٥ ـ الدواجن والانتاج الحيواني،

٦ ـ الصناعات الغذائية والالبان، ٧ ـ المحاصيلُ

والمراعى، ٨ ـ الهندسة الزراعية، ١ ـ تنمية الثروة

المالية، ١٠ ـ وقاية النبات. وهذا وبيلغ عدد اقسام

ومدة الدراسة بها ٥ سنوات في المتوسط على

الطالب خلالها أن يجتاز ٢٠٧ ساعة معتمدة بنجاح

حسب المنامج الدراسية القررة لثيل درجة

البكالوريوس في الطب البيطري والكلية بها ١١ قسما

ومدة الدراسة بها ٤ سنوات في المتوسط على

الطالب خلالها ان يجتاز بنجاح ١٣٠ ساعة معتمدة

لئيل درجة البكالوريوس في الأداب والتربية أو في

الطوم والتربية وبيلغ عدد اقسام الكلية ١٢ قسما.

وقد صدرت الموافقة السامية بانشاء كلية العلوم

الادارية بالاحساء وقد جامت هذه الموافقة الكريمة

تلبية لتطليات التثمية والتطور الصناعي الذي تشهده

المنطقة، وتدعيما لرسالة الجامعة في خدمة المجتمع،

وستبدأ بائن الله الخطوات التنفينية لانشاء هذه

الكلية لتصبح بذلك الكلية السادسة بجامعة الملك

كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية:

بكل منها واقسامها الطمية فيما يلي:

كلية الطب والعلوم الطبية:

لمجموعة اقسام العلوم السريرية.

كلية العلوم الزراعية والاغنية:

البكالوريوس في التخصصات التالية:

الكلية ١١ تسما.

كلنة التربية:

كلية العلوم الإدارية:

كلية العمارة والتخطيط

وزراعة الخلايا اكثر تقدما من زراعة الاتسجة او الاعضاء حيث لنها الاساس (الوحدة) التركبيية في بناء النبات فأي تغيير فيها يؤثر على محمل تكوين النبات. تهدف زراعة الخلايا والانسجة والاعضاء الى عدة اعداف منها: ١ \_ التكاثر الخضري لمعلم

بالخلية وكذلك الى عوامل وراثية دَاخَلَيَةً وَتَدعى مَذَهِ الطَّامَرَةِ بِـ

(Totipotency) وتحتفظ الخلية

بهذه الظاهرة في مكوناتها الوراثية

حتى تتعرض للظروف التي

تساعدها او تجيرها على ظهورهأ

جنورا واخرى تكون ساقا.. هكذا .

۲ ـ تطوير تركيب النبات الطريقة الوحيدة للحفاظ على بعضُّ

 ١ ـ تحضير الوسط الغذائي
 عادة ما يتكون في العناصر الغذائية الكبرى وكذلك الصغرى بنسب مختلفة مع وجود بعض الهرمونات المساعدة لتنمو الجذور او المجموع الخضري، ويختلف تركيز هذه المواد من طور الى آخر من نمو النبات وكذلك يعتمد على الصنف...



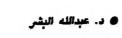
• د. عبدالله البشر

الاصناف وكذلك خالية من

(خامنة زراعة الخلايا) حيث انه يمكن تحوير تركيب الخلية الوراثية بواسطة الكيمياويات او الاشعة (طفرات) وعلى اثر ذلك يمكن انتخاب اعداد لا بأس بها من ملاين الخلايا الزروعة حسب الصفات المرغوبة، ويكون ذلك على نطاق المختبر مما يسهل تلك العملية فعلى سبيل المثال يمكن انتخاب نباتأت مقاومة للملوحة ومقاومة للجفاف وعالية القيمة الغذائية ومقاومة لمرض معين ... الخ.

خطوات الزراعة:

٣ ـ يؤخذ جزء من الكالوس ويعاد زراعته في وسط غذائي اخر وهنا يمكن فصله الى عدة خلايا تزرع كل واحدة منها على حدة او



٢ ـ تقطع قطعة صغيرة من الانسجة وعادة من البراعم تحت ظروف معقمة وتوضع في الوسط الغذَّائي وتوضع في ظَروفَ جوية معينة لتبدأ الخلايا في الانقسام وتكون مجموعة من الخلايا غير المنتظمة تسمى (كالوس).



اشراف:

ظروف البيوت المحمية لفترة معينة. ٧ ـ تنقل الى الحقل تحت الظروف الجوية العادية.

وفي مجال زراعة انسجة النخيل:

تجري تجربة حا*ليا* بمركز ابحاث ألنخيل والتمور بالجامعة لزراعة الانسجة في النخيل لصنف تهنف التجربة لانتاج كميات كبيرة من الفسائل خالية من الامراض ومطابقة للصنف وتجري التجربة حسب الخطوات التالية:

١ ـ تزرع فسائل النخيل (المصدر) في البيوت المحمية وتعامل بهرمونات تساعد على تكاثرها بزراعة الانسجة مستقيلا. ٢ ـ بؤخذ نسيج من البراعم الطرفية تحت ظروف التعقيم.

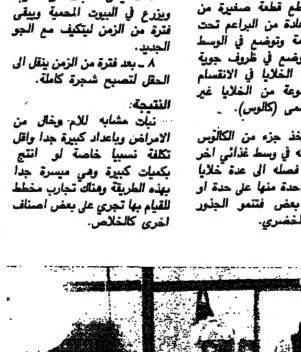
٣ ـ يجهز وسط غذائي مناسب يحتوي على بعض العناصر الكبرى والصغرى والهرمونات وينسب

٤ ـ تزرع قطعة النسيج في الوسط الغذائي وتبقى تحت ظروف معينة حتى يتم نمر النسيج وعادة ما يكون مجموعه من الخلابا غير المنتظمة تسمى كالوس.

 عن الكالوس ويزرع في وسط غذائي اخر مغاير ويحتوي على مرمونات بتركيزات

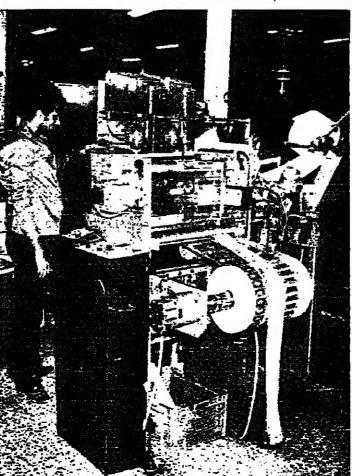
٦ ـ تتمو الجذور وكذلك المجموع الخضري داخل انبوية الاختبار المحتوية على الوسط الغذائي.

٧ \_ ينقل النبات الى التربة





• مركز ابحاث النخيل والتمور بالاحساء.





انشئت الجامعة بمقتضى المرسوم الملكي رقم. هـ/١٧ وتاريخ ٢٨/٧/١/١ هـ (١٩٧٥ مَ) أثر صدور قرار مجاس الوزراء الموقر رقم ١٩٦٤ وتاريخ ١٢٩٤/١١/٢٠ هـ (١٩٧٤ م) بتأسيس جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية. وبدأت الدراسة بها علم ١٢٩٦/٩٥ هـ (١٩٧٦/٧٥ م) في الكليات الأربع التي نص قرار انشاء الجامعة عليها ومي كلية الزراعة، كلية الطب البيطري (ومقرهما الاحساء)، كلية العمارة والتخطيط، كلية الطب والعلوم الطبية (ومقرها الدمام) ويلغ عدد الطلاب المقبولين وقتئذ

وفي ١٢٩٧/٤/٢٢ ف (١٩٧٧ م) قرار للجلين الأعلى للجامعة في جلسته الرابعة، تعديل مسعني الكليتين الاؤل والثائية بالاحساء ليصبحا مكلية العلوم الزراعية والاغذية، كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية،. كما اضيفت كلية خامسة عام ١٤٠١/ ١٤٠٢ هـ (٨١/ ١٩٨٢ م) هي كلية التربية ومقرها الاحساء حيث التّحق بها في العام الدراسي الأول ٢٦١

وقد اتأحت الجامعة فرص التعليم الجامعى طلفتاة، في التخصصات المناسبة اطبيعة المرأة وتقاليد المجتمع الاسلامي المرعية والتي تنفرد ببعضها عن سائر جامعات المملكة بل وجامعات منطقة الخليج بأسرها اذ بالاضافة الى طالبات كلية الطبئ والعلوم الطبية، كلية العلوم الزراعية والاغتية مقسم الاقتصاد المنزلي الذي بدأ عام ١٣١٩/٨٨ هـ، (٧٨/ ١٩٧٩ م)، وكلَّية التربية، فقد افتتحت الجامعة قسما جديدا للتصميم الداخلي بكلية العمارة والتخطيط علم ١٤٠٢/ ١٤٠٣ هـ (١٨٨ ١٩٨٣ م) التحق به في العام الأول ثمانية عشر فتاة.

وقد بدأت الجامعة نشاطاتها منذ بدء انشائها دون ان تكون لها ابنية مجهزة، واستطاعت خلال الفترة المنقضية حتى الان ان تسير في اتجاهات متوازية

١ ـ تلبية احتياجات نشاطاتها المتنوعة سواء باستثجار او اقامة ابنية جاهزة الصنم او خرسانية حسبما يفرضه عنصري الوقت والتكلفة باعتبارها مشروعات مرحلية تواجه بها متطلبات النمو الطبيعي

التخطيط لانشاء المن الجامعية الكاملة، باعداد المخططات والتصاميم الخاصة بالشروعين الدائمين بكل من الاحساء والدمام، والذي اتمت الجامعة حتى نهاية العلم ١٤٠٣ هـ كافة الدراسات والتصاميم التغميلية للمشروع بالاحساء بحيث صار رهن اعتماد المبالغ المالية اللازمة ليدء الانشاء والتشييد، كما اتمت اعداد المخطط العام والتصاميم الاولية لشروع الجامعة بالدمام.

كلبات الحامعة:

لازالت والكلية، هي الوحدة التعليمية والتنظيمية والادارية بالجامعة، بحيث ترتبط الاقسام العلمية بها



في البداية اود أن أوجه خالص الشكر والتقدير لجريدة الرياض لترحبيها بهذه الزاوية بعد ان اختفت بعض الوقت لظروف خارجة عن ارادة الكاتب، فهذه الزاوية التى تستهدف بث الوعي الصحر النفسي بين المواطنين والتي اعطت ثمارها ليتابعهآ ألاف القراء على مدى اكثر من اربعين حلقة. فمرحبا بك عزيزي القارىء. وعزيزتى القارئة لتواصل الشوار معا نحو صحة نفسية افضل.

العائلة ودورها في تهيئة اطفالها للاصابة بانقصام

ان دور العائلة في تهيئة اطفالها للإصابة بالامراض النفسية بوجه عام وانفصام الشخصية بوجه خاص لابزال موضع الابحاث العلمية النفسية القائمة على المنطق العلمى التجرييي الاحصائي واذا كانت مثل هذه الابحاث لاتزال نادرة في مجتمعنا، فانها قد خطت خطوات كبيرة في المجتمعات الانسانية الاخرى سواء منها مايمر بنفس الظروف التي يمربها مجتمعنا اوتلك المجتمعات المتقدمة التي شهدت نمواه وتطورا اقتصادية واجتماعيا مشابهاً لما يمر به مجتمعنا حتم على علمائها القيام بمثل تلك الابحاث لعرقة اثارها الاجتماعية والنفسية على شخصيات افرادها. وهكذا نرى انه لابد من الاستفادة من نجارب تلك المجتمعات وما توصل اليه علماؤها من تتأثج وأخذ مانراه مفيدا وصالحا لمجتمعنا الذي استورد من تلك المجتمعات والتكنولوجياء ومعها بعض الجوائب السلبية التي لايمكن اغفال تأثيرها على تكوين شخصية الفرد السعودي، ولايمكن تجاهل اثار الانفتاح على مثل تلك المجتمعات ودورها في التأثير على التركيب الاجتماعي والعلاقات العائلية التي نراها اخنت في تشكيل مجتمعنا وتهيئة افرادنا للاتجاه في افكارهم وطموحاتهم الى وجهة جديدة خلقت فجوة عميقة بين الملضى والحاضر وادت الى مزيد من الضغوط النفسية التي اصبح يتعرض لها الفرد وانتجت مزيدا من الشذوذ في العلاقات العائلية التي امبع الاطفال ضمايا ابرياء لها. ف بعض الاحيان.

فعاذا تتوقع من جيل قد يعيش حياته اليومية تحت ضغوط نفسية متواصلة الا ان ينتج جيلا مشابها أن لم يكن يحس بالضغوط النفسية بسبب المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية، فهو يحس بها من خلال علاقته مع والديه. اللذين أصبحا في حاجة الى لحظات يتعاملون فيها مع واقعهم بتامل ليدركوا دورهم في تنشئة ابنائهم ومعنى التفاعل العائلي ولغة التخاطب والتعامل بين افراد العائلة الواحدة، واهمية ذلك كله في تهيئة اولئك الاطفال لتكوين شخصية سليمة من الناحية النفسية ارتهيئتهم لاسمح الله الى

الاصابة بالامراض النفسية المتلفة كانفصام الشخصية. الذي لايزال واحداً من اكثر الامراض النفسية شيوعا واكثرها استعصاء . مما يحتم معه ضرورة الاخذ بطرق الوقاية اللازمة لنم الاصابة به، أو على الاقل منع تقدمه وتطوره عند المصاب، الذي ما ان ينخرط في المرحلة المزمنة من ذلك المرض حتى يسبح من الصعب شفاؤه التام منه، وبالتالي يصبح عرضة للانتكاس فيه مرة اخرى لينتهي به المطاف في النهاية الى ان يصبح نزيلا مقيما ودائما في الستشفيات النفسية

فتعال عزيزي القاريء نتعرف على ذلك المرض، وكيف نتفهم دور العائلة في تهيئة اطفالها للاصابة به.

 قصام الشخصية: عبارة عن مجموعة من الاعراض الرضية النفسية التي تعكس اضطرابا في التفكير والادراك والوجدان والسلوك بل والاحساس والشعور حيث تبدو الوظائف العقلية وكأنها منفصلة عن بعضها البعض داخل الشخصية الواحدة، ويمعنى أخر بَاخذ كل وظيفة عقلية في محاولة العمل بعيدا عن الوظائف الاخرى، لتبدو وكأنها مسيطرة على الوظائف العقلية الاخرى، فقد يكون المريض تسيطر عليه فكرة معينة. كالشعور بالاضطهاد مثلاء فتراه يفكر ويتصرف منطلقا من تلك الفكرة الاساسية، فتراه يتكلم عن انه يشاهد اشخاص يهمون باضطهاده او انهم يقولون له اشبياء مهيئة أو يأمرونه بالانتقام، وكلها هلاوس بصرية وسمعية وهمية لا اساس لها.. الخ من التصرفات الشاذة التي يقوم بها وتظهر عدم اتصاله بالواقع المحيط به وانما استمراره في عالم خاص به وقد يجد فيه المتعة وقد يجد فيه العذاب، وعلى كل حال فان الجزم باصابة ذلك الفرد بذلك المرض من عدمه يتطلب فخوصات نفسية مكثفة تأخذ في الحسبان الإعراض التي يعاني منها والمدة التي قضاها في تلك المعاناة ومعرفة ما اذأ كانت تلك الاعراض مؤقَّته ، كما أن فترة المرامقة، أم انها أعراض متأصلة تعكس اصابة - حقيقية بذلك المرض ولكن لابد من التنويه الى ان قصام الشخصية لايعنى ان المريض يعيش بشخصيتين اثنتين او اكثر كما قد يتبادر الى بعض الاذهان فهذا مرض آخر اقل حدة واقل خطورة وهو مايسمى وزواج الشخصية، وهو مرض عصابي وليس دهاني دعقِلي، وهو ماسوف اتحدث عنه مستقبلًا باذن

ادًا فكيف نتعرف على الاطفال الذين قد بداوا فعلا ف تطوير اعراض مرض فصام الشخصية؟ هذا ماسوف نعرفه عزيزى القارىءسعزيزتي القاربة في الحلقة القادمة ان شاء الله من متحو صحة تفسية افضلء.

### ٣ = الوعي العام

توجد صلة عضوية وثبية بين الوعي العام وبين كل من مشروعات الثطوير والاعلام من جهة وبين الوعي العام والانتاج من جهة ثانية.

ويشمل الوعى العام، داخل اية دولة، ثلاث فئات وهي: السلطة (سياسية وادارية) والعاملون

ويقصد بالوعى العام، في هذا المجال، نسبة ادراك كل فئة لظاهر حياتها أولا ثم لظاهر حياة الفئتين الأخربين ثانيا: فهناك وعي السلطة ووعى العاملين ورعى المواطنين، وكل واحد منها يؤثر في الأخر، وتكون العلاقة بينها متبادلة ، كما انها تختلف باختلاف الدول والمجتمعات في العالم.

وتتجمع العلاقة بين الوعى العام وبين مشروعات التطوير، من الناحية المبدئية، في وجود تأثير متبادل ومستمر وايجابى بالنسبة لانتاجية تلك المشروعات. ولا يمكن الوصول إلى هذه النتيجة الا اذا كان الوعي مناسبا ومتكافئا لدى الفئات الثلاث المذكورة.

فوعي السلطة يؤثر في مشروعات التطوير مباشرة. من حيث التخطيط السليم واتخاذ القرارات المناسية والرهونة باوقاتها الملائمة، كما يؤثر بصورة غير مباشرة، في وعي العاملين من حيث تشريع القواعد القانونية في مجالات حياة العاملين سواء ماتعلق منها بالنواحي المهنية كالتوجيه المهنى والتدريب المهنى والامن الصناعي والتقبيم الوظيفي وغيرها، أو ماتعلقً منها بالنواحي الذاتية \_ النفسية ومايترتب عليها من مشاكل كالقلق النفسي وضعف العلاقة بين العامل والعمل وضعف قيمة العمل وخلافها، او ماتعلق منها بالنواحي الاجتماعية كالتكييف الاجتماعي والانتماء الاجتماعي وانعدام الاختيار المتباثل للقيم الاجتماعية والمشكلات الاجتماعية الشخصية والعامة

ويؤثر وعي السلطة كذلك على المواطنين من حيث اتخاذ الاجراءات اللازمة للحد من الفجوة التي تحصل عادة بين استعمال التقنية المتطورة في مشروعات التطوير المختلفة وبين النمو البطىء المواطنين وذلك يجعلهم مشاركين اجتماعيا أن الخدمات التي تقدمها لهم السلطة، عن طريق وسائل الاعلام، كما مر ذكره في الطقة الاولى من هذه

اما وعى العاملين فله تأثير مباشر على مشروعات التطوير من حيث الاخلاص في العمل وفق ضمير المهنه والشعور بالمستولية واحترام القوانين والتعليمات والاوامر والمحافظة على الادوات والاجهزة الفنية وصبيانتها والمساهمة في تكوين العلاقات الاجتماعية والمحافظة عليها وماشاكلها، كما يؤثر على الانتاج بصورة غير مباشرة من حيث النوعية والكمية أي الانتاجية القصوي.

ويتضبح تأثير وعي العاملين على وعي السلطة وذلك بالفات نظرها الى العيوب والنواقص وتقديم اقتراحات لتحسين العمل وشروطه واحوال العاملين والى مايستجد من متطلباتهم ومتطلبات سير المشروعات

نة كته

م بعب د

ارور ه

رائسال بعج

Heal

W. :

الله الله

4 4

رن له نتا

dipo.

4.00

النواا

1

كما يؤثر وعى العاملين من جهة اخرى على وعي المواطنين سواء لكان ذلك بتعريف مشروعات التطوير ويمنتجاتها ام بالفات نظر المواطنين على كيفية الاستفادة من خدمات تلك الشروعات وضرورة استعمالها وحمايتها من المنافسة الاجنبية.

اما العلاقة بين الوعي العام ـ بفئاته الثلاث ـ والاعلام فتعتمد على مدئ تقدم المجتمعات، فتكتسب تلك العلاقة اهمية كبيرة في الدول النامية ومنها العربية، وتقل اهميتها بالنسبة للدول المنطورة صناعيا حيث تقتصر تلك العلاقة على الجوانب الاخبارية وخلق

فكلما كان المجتمع متطورا وواعيا كانست العلاقة متكافئة ومناسبة بينهما. وبالعكس فان داهمية الاعلام في الدول النامية

(ومنها العربية) تزداد وضوحا لانها تعمل جاهدة على ترشيد وتسخي كافة الموارد والامكانات والطاقات والرَّسائل لدفع عجلة النمو (التطور) يمكن البلد النامي في اللحاق \_ في وقت قصير \_ بركب الدول الاكثر موا (تطورا) بل والدول المتقدمة،(١).

وتتضح علاقة الوعى العام بالاعلام فيما يتعلق بانتاج مشروعات التطوير. فزيادة الانتاج، وربما بلوغه اقصى انتاجية في مجتمع ما، لا يدل بالضرورة على تقدم ذلك المجتمع. أن العبرة بعدى وعي المجتمع الظروف ذلك الانتاج ومدى مساهمته الفعلية فيه عن يصبيرة تامة وادراك سليم لاهميته في غدمة المجتمع، وعن مدى مشاركته الحقيقية في ترشيد استهلاكه والشعور الشخصي بمستوليته عن ذلك.

كما أن العبرة كذلك بمدى نوعية الانتاج واشباعه لحاجات المواطنين ومساهمتهم في تحسين تلك

والآن ويعد استعراض الافكار المبشية حول اهمية الوعى العام بالنسبة لمشروعات التطوير وعلاقته بالإعلام، نتسامل عن واقع الوعى العلم في الديل العربية، ولماذا نعتبره احد اسباب مشكلات مشروعات التطوير التي نحن بمعد الكلام عنها؟ لقد ذكرتا في الحلقة الأولى من هذه الدراسة، بان تنمية العنصر البشرى في الدول العربية لاتتناسب مع تطور المشروعات وأن هناك فجوة بينهما، تتسع وتضيق، حسب اختلاف الدول أي مدى استفادتها من

the second graph that is not a second to the second second

علم الاعلام وكيفية استخدام وسائله، وحسب واقع الاعلام فيها. وقد توضحت، ألى حد ما، عده الفكرة حيثما

تطرقنا الى موضوع مشروعات التطوير تفسها، كسبب لشكلاتها وكذلك واقع الاعلام العربى كسبب آخر

عائق الاخر الجزء الأكبر من السنولية الاجتماعية. الدراسات النفسية بقضايا الاعلام تأثير الاعلاء المباشر وغير المباشر على الانسان. كما توجهت العناية في هذا المجال الى النظريات التطبيلية والجوانب العملية التى لها تأثير على عقل الانسان وتقكيره بحيث يصبح في مسترى مناسب للتكييف، عن قناعة تامة مع الوضع الجديد الذي تسبيه مظاهر حياته الجديدة ومنها مظاهر الشروعات الحضارية في المحالات المختلفة(١).

وتتجسد اهمية المسئولية الاجتماعية \_ خاصة في موضوع الوعى العام في مسيزات المجتمع العربي الذي يتصف بكلمة واحدة وهى التخلف.

وماذا نعمل التحقيق حاجاته واشياعها؟ ويما أن الانسان العربي متصف بالتخلف فيحتاج

المظاهر الاعلامية التي تعيشها الدول العربية في الوقت الحاضر والمتمثلة بوزارات الاعلام ومراكز الاعلام وجهاز اعلام جامعة الدول العربية وكليات واقسام الاعلام في الجأمعات العربية والمؤسسات الصحفية ووكالات الانباء ومحطات الإذاعة والتلفزيون بالاضافة الى الاجهزة والتقنية المتقدمة ــ في بعض البلدان العربية \_ موالاجهزة، البشرية التي تنوء بها الهيئات الاعلامية واخبرا الميزانيات

اذن ابن بكمن السر في عدم قيام الاعلام العربي حضارية متقدمة بالنسبة لميزات المجتمع الذي

ان الكلام عن الموضوع متشعب الجوانب ويحتاج الى دراسات مستقيضة لايتسع المجال لها الآن، ويمكن ان نلخص الفكرة بالقول بان التنمية تخص الانسان، أي انسان كان في الوطن العربي سواء أكان عاملا في مشروع تطوير ام في ادارة رسمية ام غير رسمية ام في مؤسسة اعلامية ام سواء اكان فردا عاديا من افراد المجتمع. وأن استمرار التنمية مرمون بيلوغه المستوى المناسب لمظاهر حضارته الخاصة والعامة، كما انه مرهون بمنطلبات حاجاته وفق التقدم

ان طرح الافكار ومناقشتها عن تنمية العنصر البشرى وعن الشروعات وتطويرها، خطوات لازمة، بالرغم من اعتبارها من المثاليات او المبادىء او كما يقال \_ احيانا \_ الخيال التنموي، لانها تسبق قطعا مرحلة تنفيذها حسب متطلبات حياة الانسان.

(١) قياس دور وسائل الإعلام في الثنيية (المنجيلة) ... صلاح النين عبدالحميد محمد، طبعة اول. ١٩٨م مؤمسة ماسييد للطباعة \_ المدينة المؤورة \_ الملكة العربية

السعوبية، صفحة •

## هذه الصحافة التي تقدم لكم كل

يوم حصيلة منجرات التنسة

اسباب كثيرة حالت دون طرح

السؤال من قبل.. وايضا لا نريد

التمادي في الاجابة عليه هنا.. لنفس

الاسباب والتي على رأسها بالطبع

التصاقنا التام بهذا الموقع

ومعايشتنا لكل غروفه وواقعه مملم

تخشى معه أن يتحول الحديث

بصورة او بأخرى او ما قد يفسر

على أنه محديث عن الذات... كما

قد يستشف مما سنتحدث عنه

لاحقا.. مع اننا نرجاً بِإِيْفُسنا ان

نتحدث بهذه الصورة ونحن نتلمس

ماهو اسمى في خطواتنا التنموية

الاكبر.. على طريق الحضارة

الشاملة وهنا اعتقد انكم سنتهموننا

ب والتواضع الجم، وانتم بلا شك

تدركون ما تعنيه الصحافة في هذا

المجال من مؤشر تنموي بارز سواء

بذاتها كموضوعات وطرح وتفاعل

مع المجتمع بشكل عام، او من خلال

انعكاساتها الاجتماعية.. وعلم

رأسها نمو عدد قرائها كمقياس

لوعى وثقافة المجتمع وليس فقط

طتطور الصحافة نفسهاه.. اما

الذين لا يدركون هذه الحقيقة..

فلأبد وانهم يحفظون على الاقل

مقولة احمد شوقي في هذا المجال

وهو يرى ان الصحافة من اهم

وبين السبب الاول والرأى

الاخير.. كان موقفنا من عدم الكتابة

في موضوع كهذا ضمن موضوعاتنا

التتموية ألتى تتطرق لكل جانب

وعبر كل فكرة أو رأي دون استثناء

وبلا تحديد او حدود.. واذا رأيتم

ما يخالف موقفنا هذا.. فقد يكون

لذا عودة اوسع واشمل حديثًا في

معالم هذا العصر!

بمسيرتها المضارية.. كما تنقل اليكم هموم التنمية.. وتحمل بين هذه وتلك افكارا وأراء متنموية. .. وتتوضح تلك الفكرة اكثر حينما نربط الوعى العام تتداقع منطلقة مع طموحاتنا الواسعة على طريق البناء في الوطن العربي بواقع الاعلام العربي، حيث يقّع على الحضاري والتنمية الشاملة. الصحافة ذاتها.. كيف حالها مع

وقد أثبتت الدراسات، في الوقت الحاضر، وخاصة

واذا ما اعدنا الى الاذهان بان الانسان مو غاية التنمية وهو وسيلتها، والأصح ان يقال وهو وسيلة التطوير، ادركنا اهمية العنصر البشرى في مجالات التطوير كافة، بما فيها تطوير الاعلام نفسه. اننا امام انسان وامام حاجات ذلك الانسان، فمأذا نعمل له لجعله متفاعلا مع مظاهر الحضارة؟

- حسب رأينا \_ الى توسيع ادراكه وتعليمه وتثقيفه وتفيع مواقفه الخاطئة وتعديل سلوكه وأرائه وتكبيف عاداته ازاء الاحداث والوقائع الاجتماعية وخاصة تجاه متطلبات المظاهر الحضارية المحيطة به. وهذه مى مستولية الاعلام بالذات، بخلاف الانسان في المجتمعات المتطورة التي تساهم هي نفسها في نشر الوعى لدى ذلك الانسان منذ تعومة اظفاره، الامر الذي يؤدي الى تخفيف السئولية الاجتماعية عن كاهل

ان اي تنصِّل من هذه السنولية يصطدم بواقم

الضخمة المخصصة للاغراض الاعلامية. بمسئولياته تجاه الإنسان العربي، في الوقت الذي تتمتع بلاده \_ في كثير من الدول العربية \_ بمظاهر

وانَّ التطوير في أي مجال كان، يخص مظاهر حياة الانسان ومتطلبات حاجاته كذلك. وان استمراره مرهون بتجدد تلك المحاجات وتطورها والتي لا تقف

عند حد بسبب التقدم العلمي الستمر.

صحيح أن والتنمية رحبة الافق واسعة التشعب، وصحيم ايضا عدم وجود حدود ونهاية لامتدادها واطرها، الا انه يمكن ادراك الافق ورسم الحدود ووضع مراحل للامتداد، وذلك حسب ظروف واحوال البلاد ومتطلبات حاجات المواطنين. ومستوى وعيهم وادراكهم وواقع الاعلام ووسائله.

ومن هذا وجد التخطيط العلمي والعمل من الناحية المدئية لتنمية العنصر البشري ـ الحجر الاساسي ـ اولا، ثم لوضع الشاريع الاقتصادية والاجتماعية والزراعية والصحية والتعليمية وغيرها التي يتطلبها

### المتمع ثانيا واخبرا و «العلقية القيادمية؛ المواد متكيلات

(٢) البخل المستولوجي للاعلام ـ د. احمد الخشاب ود. احمد النكالوي. دار الكتب الجامعية -الاسكندرية -عصر-



اما مبعث حديثنا هنا رغم ما أسلفنا التقديم له.. فهو خطوة جديدة تحققت لصحافتنا على طريق نهضتنا التنعوية والحضارية الاشمل حيث تستعد الآن لامتلاك مقرات ومبان حديثة.. نتمنى لها ان تكون ،كما اريد لها، بمعنى ان تكون اضافات محضارية،.. لا مجرد اضافات ،مادية، لارصدة المؤسسات الصحفية وممتلكاتها وارباحها السنوية التي لا تعنى فقط سوی (جیسوب) بعض

فقد صدرت مؤخرا موافقة اللقام السامي على منت المؤسسات الصحفية في مدينة الرياض تطع أراض مناسبة لكل مؤسسة من المؤسسات الثلاث بمساحة ٢٠ الف متر مربع لكل مؤسسة. وجاء هذا القرار مبادرة رائعة من النولة لتأكيد اهتمامها بالصحافة ليس فقط من جانبها الاعلامي والثقافي والاجتماعي.. بل وايضا من منطلق كونها احدى الواجهات الحضارية المهمة ليلادنا.. والامر هنا ليس

جديدا.. فقد سبق وان حصلت

المؤسسات الصحفية في مدينة جدة

أيضًا.. بل هو هدف رئيسي لهذه

المبادرة التي في العقت الذي نَعتبرها

مكرمة سخية لتحقيق هذا الحلم

الذي طالما راود افكار العاملين في

هذه المؤسسات والمستولين عنها ..

فأنه في اعتقادنا ليس منه، من

الدولة.. بقدر ماهو تفاعل منها

لطمرحات هذه الصحف.. كما

هي طموحات الدولةبالنسبةلها

لتحقيق دفعة جديدة لنموها

وتطورها.. من خلال توفر كافة

الامكانيات وتكامل كل الخدمات

الحديثة التي تهيىء لها الاضطلاع

بدورها الوطنى الخلاق وترتقى الى

تحقيق ماهو مناطبها من مستوليات

كثيرا ما تحدث عنها حلالة القائد..

راك مسيرة العلم والتعليم وموجه

دفة التنمية في البلاد.. والذي

على أراض مماثلة حيث تمكنت من اقامة مبان حديثة عليها تضم الآن دورا صحفية متكاملة اصبحت بحق واجهة مشرفة ضمن معالم مدينة جدة ومرافقها الهامة وقد عمدت يعض تلك المؤسسات بالفعل الى اقامة مبان حضارية بكل ما تعنيه الكلمة .. وهو ما نطمح أن يتحقق 9 9 9 لمؤسساتنا الصحفية في الرياض

وجسدت الطموح والاهتمام \_ ممثلا باعلی مستویات ـ فان علی تكون على مستوى هذه المستولية والأمال.. إذ لا يكفى فقط \_ لجرد هنا قد بيدو تحقيقه سهلا جدا من المنظور ١٠ الاقتصادي .. لكن يظل من مستوى عمراني وحضاري

اماً عن البشروتحديدا والأنسان

على الناكيد على انسية دور الصحافة .. كما لا يخفى ثناؤه الكريم امام اى انجاز تحققه او خطوة تطور تبلغها.. ويحظى ابنازه الصحفيون برسايته الكريسة وتوجيهاته السامية كلما سنحت لبم فرصة اللقاء بجلالته.. وجات موأفقة جلالته السامية على منح اراض للمؤسسات الصنفية.. تتويجا لهذا الاهتمام الكبير والرعاية السامية.

يحرص حفظه الله في كل مناسبة

0 0 واذا كانت قطع اراض بهده المساحة قد تعتبر امرا عاديا في بلاد كبلادنا اصبح كل مواطن تقريبا

فانها بالنسبة لمؤسساتنا الصحفية تعنى اكثر من كل ذلك بكثير.. لان قيمتها المادية لا تساوى شيئا امام ما ستحققه من اضافات حضارية للبلاد كما اشرنا.. ونعنى بذلك حضارة والمبنى المعماري والمحتوى الثقاني والاعلامي معاء وهو امر تركز عليه باصرار هنا.. املا في أن يتحقق كما هو مرجو منه للصحافة .. وللمجتمع وللوطن ككل

واذا كانت الدولة اعظت الارض المؤسسات الصحفية ذاتها ان المناطة بها لتحقيق تلك الطموحات امتلاك النقراء البناء الحديث والدار الصحفية للتكاملة المرافق.. فالامر السؤال عمادًا سيحتريه المبنى من عمل وبشر معا .. بمعنى ان يكون العطاء والانتاج الصحفي موائبا لما ستكون عليه هذه الدور الصحفية

الصحفي، فغنى عن الحديث ما

سيارة وقد لايكلف الحصول عليها سوى

مِيلَغَ رَهِيد من المال. سواء بشراء سيارة

سهولة الحصول على رخصة: فبلجراء

کثرة الشآحنات: فالملکة بلاد مترامیة

الاطراف وان ٦٠. من البضائع تنقل برا بين

مدن الملكة المؤتلفة وكثرة الشاهنات تعتبر

ميزة تنفرد بها الملكة عن غيرها. وسائقو

الشاحنات عادة من غير السعوديين وبالتالي

من غير المتزمين والعارفين الأنظمة المرور.. أو

هم من الستهترين بكل ذلك.

السائقون الوافنون: معظم السائقين

غير السعوديين جامرا من بلاد مزدهمة

بالسكان وستخلفة في التنمية وليس لديها نظام

جيد للمرور، مثل الهت ومصر واليمن

وهؤلاء يطبقين عاداتهم الخاصة بالقيادة

مثل أستعمال المنبه والسرعة الجنونية وعدم

ويجدوا من السائق المتسامح منا وتهاون

٥ كثرة المفريات والتحويلات: وهو امر

مؤقت ولكنه يستدعي ضرورة الزام الشركات

بعدم ترك حفرياتهم من دون وضع علامات

وأضحة لها. والا يكتفي بالتطيمات الصادرة

فأن الشركات لاحد لاستهتارها بهذا الامر

ألى درجة از حفرياتها واعمالها تتأخر كثيرا

في شوارع رئيسية ومزدحمة بالحركة الرورية

€ سهولة المصول على رفصة سير:

فرخصة السبر تجدد بعد مضى ثلاث سنوات

بعبلغ زهيد من المال. والحصول عليها بلا

ادنی شروط. قد بساهم بصورة او بأشری

وبعد التعرض للاسباب الثي لها علاقة

بالكثير من هذه الحوادث والمخالفات المرورية.

بالحوادث نرى لزاما التآكيد عني ضريرة

وضوح تعليمات المرور والتي يجهل بها معظم

وأن زيادة دفع الفرامات على المخالفات

وعل النسبب في وقوع الموادث هي حل جيد

فأن دفع المثل اليوم هو غيره بالأمس اذا

قوين ذلك بتعليمات محددة واضحة للناس.

ويقطبيق جزاءات صارمة لا تهاون ار تسامح

حفظ الله بلادنا ومواطنينا لما فيه الخج

مون أخذ هذا الامر في الاعتبار.

المرور معهم ما يساعدهم على الاستمرار

وعدم الالتزام.

اختيار لايتعدى غمس دقائق تكون الرخصة

جاهزة بعد دفع مبلغ زهيد من الثال.

في مجتمعاتنا النامية بتواصل الحجيث بمناسية ويغج مناسبة عن والمراقين فكيف سبكون الصديث في مناسبة واليوم العللي للمراقه

حققه من نهضة صحفية كما هو

الحال الآن.. وماهو مترقع عندما

يتحقق له حلم المبنى الحديث والدار

الصحقية المتكاملة.. قياسا على ما

تحقق عبر سنوات التطور المطرد

الذي حققته صحافتنا المطية..

نماذا ستحقق له كدانسان، من

تنمية وتطوير يواكب ما سيتحقق

ملبناه، من انجاز.. وما تحقق

بالفعل من تطور للصحافة على يده؟

المؤسسات الصحفية ذاتها.. من

واقع هذا الاهتمام الذي توليه

القيادة والدولة بمسئوليها للصحافة

وما تطمح الىتحقيقه للصحفيين.

داعى للخوض فيها.. انطلاقا مما

اسلفنا الحديث عنه في مقدمة هذا

المسوضوع.. ولكي لا يتشعب

الحديث باطول من هذه المساحة

المحددة له .. حتى لو يقى السؤال

اعلاد معلقا بلا اجابة .. ان لم يكف

كلمة الصفحة:

يوم المرأة..

بدون تعليق!!

هذا الاسهاب اجابة له!

اما تقاصيل السؤال ذاته.. فلا

السؤال موجه هنا للمستولين عن

لا تكتمكم أن فكرة هذا الموضوع كائث مخصصة في الأسلس لموضوع اطول من هذا وفي مساحة أكبر مما هو عليه حصره في هذه الزاوية.. في اطار هذه المناسبة العالمية ووفق ما درجت عليه هذه الصفحة من الشركيز على كل قطساياً الانتاجية التنصوية، في محتمعنا . عبر جميع محاورها وقنواتها وعناصرها. لولا انتا رابنا في الحديث عن المراة تكرارا معلا محتى لو فرضته المناسبة... مما تخشى معه ان يندرج موضوع كهذا.. في هذا الاطار المعل بل و .. الحوار الأجوف - في غالب الأحيان. ونعني به ما اعتيناً على قراعته ای سماعه بین حین و اخر من نقلشات الا سوضوعية... ولجود لطروحاتها وافكارها.. عندما يتحدث جانب عن اهمية عمل، النراة.. ويسرد الخر معترضا. ويظل الصوار البيزنطي بهذه الصورة محردا من أي طرح موضوعي أو فكرة علمية. از ايا من هذه النقاشات لم نسال في اي من موضوعاتها عن باذا وكيف ولماذا.. تعمل المراة. ١ وند تناتش بجدية اجابات

موضوعية وواقعية لمثل هذا يل أننا نناقش بجدل ،احمق، عمل المرأة .. ولكننا لم نناقش سنبا او ابجابا ،انتاجیة، المراة وهذات فرق كبير بين ما يعتيه العمل مُجِرد العمل.. وما يعنيه الانتاج من بناء وعطاء

وقياساً على ذلك.. تظل مجالات العطاء والانتاج والإبداع والبناء الخلاق مفتوحة على مصراعيها امام المراق دونما حاجة لمثل هذه النقاشات .. التي يجب ان توجه اساسا. للأجابة على الإسئلة التي أشرنا

اليها.. بعيدا عن التشندي، والحديث عن القشور.. هذا اذا اعتبر ان عمل المراة، هو القضية الأسمسية للثل هذه

المناقشات . أما إذا أخذنا وضع المراة بشكل عاد فيي احدى كيانات المحتمم الأساسية وما يعكن أن بندرج على فثنات المجتمع الأخرى.. بندرج بالتالي على المراة دون تحديد لذاتها او تخصيص لجنسها

الكل ذلك الم نتحدث بما هو أطول وأوسع . رغم فتاعثنا بما نقول. وقناعتنا ايضا بمزيد من

المحرر

## .. كرب فقرة التنمية!

نشرت جريدة (الرياض) في عدها ١٠٦٢ المدادر يوم الاثنين ١٤٠٥/٥/٥مـ الاحصائية التي اعتها الادارة العامة للعرور حول حوانث السيارات لعام 2 - ١٤ هـ ونكرت الاحصائية ان:

\_ عدد الصابين ٢١٨٥٠ مصابا \_ عدد المتوفين ٢٠٢٨ متوفي كما نكرت الاحصائية ان اسباب

ينبغي البدء بها: المعابين قد حصل له تشوه جزئي من جراء

ويسبب هذه الحادثة فقد اصابهم تشره به على رجه أكمل.

تساوي عند وقوع العادثة مبلغ ٢٠٠٠٠

فيكون الوالمنون قد خسروا ١٠٠ مليون ريال قيمة لهذه السيارات. ٢. لنفترض ان عدد السيارات الت تعتاج ال صيانة واصلاح ٢٠٠٠ سيارة ران كل سيارة سوف يكلف اصلاحها واعلاتها للاستعمال مبلغ ٥٠٠ ريال فيكون البلغ الطارب لتصليح سيارات الواطنين مو ة ملامين ريال. ٤- لنفترض لن من توفاه الله مسبب هذه الحوادث قد بلغوا سن العشرين في المتوسط فتكون الدولة قد خسرت على كل واحد منهم منذ السن السابعة ٠٠٠ ر٠٠ ريال. على

مُتَكُنُ البراة قد خسرت ما فيعته ٢٠٠

تطيمهم فقط

ـ عدد الحوادث ٢٧٣٤٨ حادثا

الموادث يعود لعدة اسبأب منها. ـ السرعة الزائدة. ـ عدم التقيد باشارات المرور م التجاوز غير النظامي . م الدوران والتوقف غير النظاميين. وسوف تتعرض في هذا المقام الى ذكر الضائر التقريبية الني سببتها تك المعوادث، لغذين في الأسلس أن غيادة السيارة في الملكة تتطلب الشروط التالية

● ان یکرن رجلا. أن يكون معاق من العامات. ان يكون قد بلغ السن السابعة عشرة. ولمساب المسائر هناك عدة افتراضات آـ انتقترش ان ۱۰۰۰ من عدد

وان الدولة قد خسرت على تطيمه حتم بلغ السن السابعة عشرة مبلغ ١٠٠٠٠ ريال

جزئي لايستطيع احدهم اداء الاعمال المناطة ان خسارة البلاد الكلية على تعليم هؤلاء الماين ثبلغ ١٠٠ مليون ريال! ٢- لنفترض ان عد السيارات المسابة كليا ولا يستطيع اصحابها استخدامها مرة اخری ۲۰۰۰ سیارهٔ ران کل سیارهٔ

مليون ريال تقريبا!

٥ بالاضافة الى ثلك لعثرض أن كل حادث احتاج الى رجلين للانقاذ ورجلين للاسعاف ورجل لتنظيم السير وهؤلاء الرجال يستحق كل منهم عن هذا العمل ١٠٠ ريال كأجرة له وإن لدينا ٢٠ الف حادث فقط فان التكاليف المترتبة هي ١٠ ملايين

١- لنفترض ان المسابين احتاجوا الى عناية طبية ولدة خمسة أيام فقط في احد ألمتشفيات حيث تبلغ تكلقة هذه العناية ٣٠٠ ريال البلة الواحدة. فان التكاليف المترقعة لهذه العناية تبلغ

۲۰ ملیون ریال. ٧ ولنفترض ان هؤلاء الصابين قد تركوا اعطالهم لمدة خمسة ايأم وتأخرت الاعمال المركلة اليهم بسبب اصابتهم فان الفسارة المتبلة لذك سوف تكون على اساس ان كلا منهم يستثم ١٠٠ ريش كمرتب له وان عد المصابح ٢٠ الف مصاب سوف تبلغ ۱۰۰ ملیون ریال. ومن هنا فان الخسارة الكلية على افتراض ان هذه المعلومات والمذكورة في الاحصافية محيحة بنسبة ٧٠٪ سوف تبلغ ٥٥٥ مليون

ريال كالتالي-. ۱۰۰ ملیون ریال ـ تکانیف تعلیم ـ ١٠٠ مليون ريال ـ فيمة السيارات المخمسة ملايج ريق تمليح ـ ۲۰۰ مليون ريال ـ نكاليف تعليم

ا ﴿ ﴿ الْمُعَالَىٰ عَلَمُ سِيَارَةً ، قَالُمُ احْدُ - ۱۰ ملايين ريال د تكثيف الاسعاف. - ۲۰ مليون ريال ـ تكثيف العلاج.

## حوانث المرور وضحاياها.. هند لنتاج التنمية!

\_ ۵۵۰ مليون ريال \_ المجموع الكني لهذه هذه النتيجة لحوادث السيارات في الملكة ولعام واحد غقط نصف بليون ريال على تقدير اسوا الاحتمالات وعنى افتراض ان المعلومات محيحة بنسبة ٧٠ .. مع فقدان ٢٠٢٨ شخصا في عنفوان

ـ ١٠ ملامين ربال ـ خسارة التأخر عن

أن الخسارة المادية في الحقيقة اعلى بكثح مما حسبناء وقد تصل الى = بلايين ريال والخسارة المادية قد تعوض بغيرها اما الخسارة البشرية فلا عوض لها. بالاضافة الى ذلك الاحزان والهأسي السي تسبيها هذه الحوادث المؤلة لاهالي المسابئ والمتومين من ضماياها.

0 0 0 لن الاحصائية لم تأل جهداً فقد تعرضت لذكر الاسباب الرئيسية فهذه الحراث. ويخاصة منها الاسباب الباشرة من السائق

ولكن لنضح الاموراني نصابها ونعتبران السائق مطبق النظام الوجود وطنزم به وعندما يتضح منه الاستهتار فأنه يكارز عرضة لنطبيق الجزاء.. وان هناك متابعة مستمرة غثل عده المغلفات والتهاوز بأنضمة

فان هنگ عوامل الحرى ساعمت عن كثرة الموادث أو بالأهرى ساعات عن التلاعب بالسيارات والاستهتار بحياة الأهرين. ومن هذه الاسباب ما يني.

يصدق أن من أسهل الأمور هو العصول على

THE CONTRACT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

أعددتائي الأطفال.. يا أمل الغد وجيل المستقبل.. أهلا بكم عبر صفحة البراعم.. هذه الصفحة التي خصصت بن اجلكم لتجدوا كل عا يثيدكم ويسركم فيها من المطومة والطرفة والحكاية واللقاء مع البراعم عبر هذه الزاوية المحببة اليكم واليوم بنتقي مع ثلاث زهرات اعمارهن لا تتجاوز السادسة وهن الزهرة الجميلة والطفلة المحبوبة وطبيبة الغد أمنية.. والحلوة الأمورة الطفلة الجميلة أمينة وهي تحب مدرستها وتتعنى ان تكون مدرسة عش أمها وعدرستها.. والعبيبة الحلوة والتلميذة المجتهدة والوردة الجعيلة مها.

أغراح سالم أل شماخ



@ أسمى أمنية علاء الدين عبدالحميد حفني. أنا نَي سنة اولى روضة ٣ في الروضة الأولى بجدة. € هوايتي التلوين واللي يشجعني أبلة نورا الفوزان. يعجبني في التلفزيون الرسوم المتحركة. أحب اللون الاصفر - وأحب الملوغية - واحب العب بالعروسة -انشودتي التي بأحبها: أنا في الريضة ويا اصحابي عندي أخت بس اسمها أماني علاء الدين عمرها سنة و ٨ شهور. أول يوم ذهبت فيه الى المدرسة كنت خائفة علشان كنت لوحدى. مأما ذهبت معي وبعدين راحت مدرستها. النصب الى المدرسة علشان التعلم، التعلم. اقرأ أو النون والمفظ ق المدرسة العب مع زملائي ومع أبلة نورا وأبئة زمرة والعب في

€ ني نهاية الاسبوع أروح المحمرة مع ماما وبابا علشان المرجع انا

احب سماع القصص وتحكيها في أبلة نورا وأبلة منيرة، وتعجبني

حكاية (العجور الكسول) وتعلمت منها اننا لازم نشتغل ونتعب.

٥ ١٤ أكبر عليزة اطلع مدرسة زي ماسا حياة.

هلوم:

وللجرذ القنفري رجلان

خنايتان اطول كثيرا من

الأماميتين. وغو يقفز

المقتفري ان يتفز في

النبواء مسافة شلات اعتار، وديل

التنفري اطول عن

الشخر.. وهذا الذيل

يؤدي عمل الدقة الثناء انتفرات، غبو يغير من

الجاه الجارف وسط

المهزاء حشى لا يشع

من انشعنيين والبدوء

والحيوانات المسترارية

واستها امور ددا

يعيش دور از يدوي

تتغرة مز الماء والماء

اللذي يحتاج الب

يضنه داخل جيازه

المنتين يتكون منهسا

الناء وهما اللبيدروجين

2

ويشحد المنصران داخل

جسمه وبكونكن الناء

النضني عن

السخة التي

الكبيرة.

جسده، وينت

كما يقمل

۞ اسمي مها ناجي محمود طنطاوي: عمري ٦ سنزات. 🗘 أدرس في اولى (١) بدار الحنان. هوايتي هي الرسم، وتشجعني ماما ومدرستي. ٥ يعجبني في التلفزيون الاقلام المدبلجة وافتح يا سمسم واليكتريك كوميني، ولا تعجبني كرة القدم. صدیقاتی هن آمانی \_ وسماح \_ ونسرین. لوني للفضل الوردي، طبقي المفضل الفاصوليا بالدجاج، واحب ان العب في عرائسي، انشودتي المفضلة المدرسة. 🖰 أحب أمي وأبي لأنهما سبب وجودي في هذه الحياة.

Q البلاد التي زرتها سويسرا \_ لندن \_ أثينا ، البلدة التي اعجبتتي لندن، اعجبتي فيها تراكم التلوج. لدي أخت أصغر مني وهي سبها وعمرها سنتان ونصف، اتضايق عندما تأخذ سُها لعبتي وآبكي واذهب الما واشتكيها. ۞ أول يوم ذهبت فيه الى المدرسة كنت فرحانة وذلك الأنني اجتمعت مع طالبات في نفس سني.

اذهب الى المدرسة الأتعلم فيها النظام والحساب والإنجليزى

 في الدرسة لا أبكي بل ألعب وأجري وأصغي إلى مدرستي. O في عطلة نهاية الأسبوع أشاهد سنان وحواديث زمان وأذهب مع والدي أي نزمة قصيرة وازور اقربائي مع امي. ۞ أحب سماع التصمس، وغادة اختي الكبرى وجدتي هما تقصان عليُّ القصص، والقصة التي سبعتها واعجبتني قصة الفار والقطة. استيقظ في الصباح وانهب الى مدرستى. بعد ذلك أعود الى المنزل وأتغدى. والعب مع اخواتي سُها وغادة واكتب واجباتي وأشاهد التلفزيون ، وفي الليل اذهب الى النوم. @ أحاول أن اعتمد على نفسي في ارتداء ملابسي ولكن بالنسبة لتسريحة شعري فان ماما هي التي تسرحه لي.

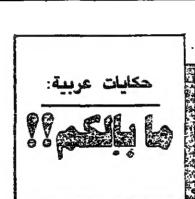
اتعنى أن أصبح طبيية أطفال.

● الاسم: أمينة محمود والى:

🛭 العمر : ٦ ستوات. ● الفصل الدراسي: الأول الابتدائي \_ شعبة ج. اسم الدرسة: الثانية والستون الابتدائية. هوایتی الرسم ویشجعنی علیها بابا وماما. عجبتي في التلفزيون برأمج الأطفال والرسوم المتحركة. ② صديقاتي.. أمل \_ وردة \_ مها \_ سعاد \_ فأعلمة. لوني المفضل: الأبيض - طبقي المفضل: الملوخية - البطاطس . لعبتي المفضلة: العروسة - أنشودتي المفضلة: بطة يا بطة. أحب ماما الكثر من بابا الأنها لا تضربني. € اعز هدية لديُّ البيانو وقد اهداء الي أبي في عيد ميلادي الخامس. أذهب للمدرسة لأدرس وأتعلم فيها القراءة والكتابة والرياضيات والعلوم والقرأن والفقه. اذهب الى المدرسة صباحا الدرس ثم أعود للمنزل وأرتاح قليلا واتناول غدائي ثم انتهى من واجباتي ثم اجلس امام التلفزيون لاشاهد برامج الأطفال ثم أبدأ في ألرسم. في عطلة الأسبوع نذهب إلى البحر والحدائق العامة. احب سماع القصص، وماما تقصها علينا احيانا، واحب

القصص التي. في التلفزيون. أحب أرسم: الانسان \_ شجرة \_ بطة. € نصيحتي لزميلاتي الأطفال مذاكرة دروسهن وأن يسمعن كلام

@ أتمنى أن أكون طبيبة.



لحلافي التجاريف

أرسلت الفقاب وفدا الى الأغفام يعرض اقامة سلام دائم ببنيما وتسلطت ـ ما هي شروط الذئاب لاقاعة السلام وهمس الوهد. شرط واحد للذباب وعاد السبؤال ۔ اذکرت'

> قال الوفد . تسلموا بقتل كلاب الحراسة فورا

لا يمكن لاي فرد ان يعيش في الفضاء، او يعشّي على سطح القعر او المريخ دون أن يحتمي في بذلة الفضاء التي لا يقتصر نقعها على امداده بالاكسجين اللازم للحياة بل الولاه لغلى دمه.. وكأن اليكسي اليونوف اول من سبح في الفضاء مناها أله عندما غادر قمرته في سفينة الفضاء (فوسخود) في ۱۸ مارس ۱۹۳۵م وقضى ١٠ دقائق يسبح مربوطا في طُرف حبل ثبت طرفة الآخر في السفينة على سبيل الامان..

وني امريكا كان ادوارد هوايت اول من سبح في الفضاء من الامريكيين فقد بقى خارج سفينة دقيقة وكان ذلك في ٣ يونيو ١٩٦٥م وكان يتمكم في حركاته مستعينا ببندقية غازية.. وكانت العملية المذهلة في محال

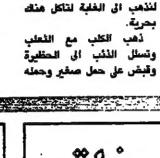
المشي في الفضاء تلك العملية التر في بناير ١٩٦٩م عندما اقتحمت سفينتا الفضاء سويوز ق مدارهما ثم خرج منهما رائدان تبادل كل منهما سفينة الآخر ثم عادا الى الارض كل في سفينة

كان رواد ابوللو الذين هبطوا على القعر يلبسون بذلات فضائية مصممة بعناية فائقة لتكون من المرونة ما يكفى للسماح للرواد ان يمشوا ويقوموا وينحنوا ... ألخ كما كان كل منهم مزودا فوق جلهه برداء تبريد تتخلله شبكة من الاتأبيب تجري بداخلها المياه ليحتفظ الجسم بدرجة حرارته

وكان الرائد وهو على القمر يمص الماء من خلال انبوبة مثبتة في طوق الرقبة التصل بالقبعة وتصنع الطبقة الخارجية للبذلة من طبقات مزرقانق الالمونيوم والنايلون المكسو التغلون حماية لبرائد ونسيج الغضاء من الحرارة ولزيادة قوة تحملها في العمل الشاق.. اما الخودة البلاستيكية المكيفة الضغط فتنتهى في اسفلها بطوق يصلها بالبذلة وفي اعلاما نافذة شفافة للرؤية حماية للرائد من

وقد أضيفت الى الخوذة بعد ابوللو ١٢ مظلة صغيرة تقيه من اشعة الشمس وكان الرواد يلبسون قفازات واحذية خاصة تساعدهم تسلق المخور القمرية إستخدام الآلات الخاصة..

الشهب والاشعاعات الصرارية



كان النثب يريد اصطياد الغنم والنجاج من حظيرة الفلاح.. لكن كلب الحراسة كان يقف له بللرمية.. فكر الذف

وعرض عليه ان يساعده في عهمته مقابل اقتسام الغنيمة. فكر الثعلب في حيلة وبعد

الى الكلب واللي العظمة امامه

وقال في رقة ودلال حين لمع

الكلب يحاول النباح \_ لا داعي

للنياح.. فقد جئت اليوم

لزيارتك.. وها هي ذي هبيني

دفش الكلب من كلام الثعلب

- لكنه نظر ألى العظمة التي

أمليه فسال لعلبه.. واضاف

- أجل.. لأن هذا سوف يكسبنا

مزيدا من الاحترام بين باقي

الحبوانات انا. وانت يا

سر الكلب سرورا كبيرا، وكاد

عقله أن يطير من الفرح بعد

سماع كلام الثطب.. ونسي

مهمته.. وبعد أن شكر الثعلب

على هديته.. تتأول العظمة

واخذ يقضعها بنهم.. وقال

- اخشى ان يسمع صلحبك

طقطقة العظم بين أستانك، تعال

الثعلب بصوت منخفض:

- اننى ارغب في مصادقتك.

وفكر ثم نعب

المتواضعة اليك.

وفر به.. ثم اقتصمه فيما بحد مع

في الليلة التالية جاء الثعلب

مع الثنب الى الكلب.. وقال

ـ لقد سمحت في وللذئب بدخول

الحظيرة في الأمس، واذا لم

السمح لثا أليوم فسوف نكشف

احتار الكلب ماذا يقول لهما..

وشعر بكخوف من صلحبه..

ـ أذا وافقت على طلبنا فلن منسى

ورأى الثعلب تردده فقال:

الثعلب مهندا.

خبانتك لمباحيك

لك جميك ، وسوف تحصل على

خضع الكلب لتهديد الثعلب

بعد ان شعر انه وقع في اللغخ..

لكن المزارع واهله سرعني ما

اكتشفوا نقص عدد حيوانات

الحظيرة.. فراقبوا الأمر.. وحين

اكتشغوا ماحدث طاردوا النئب

والتعلب وأطلقوا عليهما النلر..

اما الكلب فقد عاليوه ثم قاموا

بطرده شر طردة.. وهو الآن

يهيم في الشوارع لا يجد ما

وعمره خمس سنوات عمرو يحب ماما وبلبا واخته أمينة.. والزهرة أمانى علاء الدين عبدالحميد حفني عمرها سنة وثمانية شهور وهي تحب اختها أمنية وتحب ماما وبأبا.. فاهلا بالحلوة أماني والبطل





مشاهلة الرسوم المتحركة وسماع

البريثة دارين عمر باخريه

عمرها ثلاث سنوات تحب بابا

وملما وتتابع صفحة البراعم.

فأهلا ومرحبا بكل الاصلقاء

انضم الى صفحة البراعم ثلاث زمرات جيلات من..' الزهرة الحلوة فات الابتسامة ألبريثة نوره فهد المقيرن عمرما سنتلن وثلاثة شهور وهي تحب ملعا ويلبا وتحب اختها ديما واخوها الصغير فيصل وتسمع كلام ملما ويابا . . الوردة الجميلة الهادئة للحبوبة هيفاء حمد محمد

واحلا بالزهرات نور وحيفاء 

راي تيمه الليزاهم اجيل النياني دوارو الاماني الى الطاؤة فيا محمد الخطف الى الطاؤة فيا محمد الخطف الاستخدام المنافي المنافية المن الأنتاب ويوند بير ويتال المراه الأنتاب ويتال المراه المراه الأور ويتال المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه كلت الأغناد الغبية ان توافق لولا كبش عجوز حكيم. تدخل وقال: مما بالكم. ونحن تحت حراسة الكلاب لا نامن على انفسنا من مجملتكم



























كلنا يعلم بأن الاسلام دين

يصلح لكل زمان ومكان، وهو

الدين الذي ارتضاه الله لعباده

مومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن

يقبل منه وهو في الأخرة من

الخاسرين، والأسلام براعي احتياجات الفرد ويسعى دائما

الى الكمال، لذا حث الفرد على

طلب العلم وجاء الرسول

صلبى الله عليمه ومسلم

ليؤكد هذا المعنى ويحث عليه

فقال وطلب العلم فريضة على كل

مسلم ومسلمية، وهكذا

استمرت مسيرة التعليم قوية

متينة في كل الأدوار التي تعاقبت

على الأمة الاسلامية. مُفتحت

المدارس للذكور والاناث لاننا

كما نعلم - المرأة - تشكل نصف

المجتمع، وها نحن نرى المدارس

منتشسرة في انصاء السلاد

والجنامعات والكليبات تعنج

بالطالبات ليتبولن بعد ذلك

المراكز العليا في سلك التدريس.

وهللنا واستبشرنا خيرا ـ بذلك

الحماس الذي يملأ صدور بناتنا

\_ ولكن مع الأسف \_ ذلك

الحماس لا يلبث ان يخمد ولا

يكاد النشاط يظهر حتى تخور

قواه وتختفى وتكون نتيجة كل

هذا ترك العمل اما مؤقتا او

دائما! هذه الظاهرة قد انتشرت

بمدارس البنات بشكل مخيف

والجهات المختصة حاولت

المستحيل للتقليل منها أو الحد

من انتشارها ولكن لا جدوى،

ولو بحثنا عن جذور هذه الشكلة

الوجدناه والرجل، ، نعم انه

العمل الجاد قبل الزواج

ولنبدأ باستعراض هذه

القضية من البداية كلنا يعلم

بأن الفتاة تبدأ عادة العمل بعد

نيلها للشهادة الجامعية وتتابع

عطامها كفرد من أفراد المجتمع

له أهميته ولا يمكن الاستغناء

عنه بجال من الأحوال، فتراها

تستلم عملها سواء في حقل

التدريس أو الستشفيات على

نحو جاد ورغبة صادقة في

متابعة المشوار الذي بدأته،

فالعنصر النسائي في مجتمعنا

مادة نادرة نحن بأمس الحاجة

اليها وذلك حتى نساير عجلة

التطور والتقدم التي تشهدها

الملكة في وقنتا الحاضر...

ونعود الى الوعي الذي تتمتع به

اغلبية فتياتنا ألسعوديات لهذه

العلجة الملحة التي تحتم

وجودهن ومشاركتهن الفعالة

الايجابية في كل مجال، وتظل كل

فتاة نتابع مشوارها وتعطى

بدون مقابل حتى تتزوج، قد

وتحن عندما تقول تندرا فقط. فأن هذا سيعتبر ثرثرة من المدرجة الأولى في علم الصامتين:!.

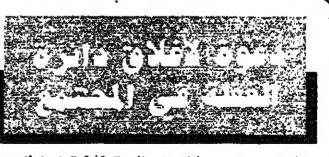
1

والا بماذا نبرر دائما ردود الفعل لديه تجاه وجهة نظر منطقية نسائية تتسم بالسلبية.. والتراجع.. ويعزو نَلُكُ مِانَهُ لا يَمْلُكُ الوقَّتَ لَكُي يَرِدُ على ثرترة نسائية فقط..!!.

وعندما تكون مقدرتها فانقة على الاقتاع.. والاسترسال افي مناقشاتها سنكون من حيث رأيه تُرِثَارِهُ فقط... واحيانا نجد الرجل يشتاق لثرثرة المراة على حد قوله بل انه يدفعها كثيرا الى مجاراته في الحديث فقط لكي تثبت لنهأ بشر وتملك المقدرة الحقيقية عبلى التجهاوب والأحساس بمن حولها..

وانكن أد تنجح المترات والسلبية.. والبرود أسلحة فعللة لكي ترد اتهاماته اليه.. لكنه لا يستطيع الاستمرار ق مجاراتها من حيث التراجع.. والاستسلام.. يل يدفعها بشتي وسائله الرجولية في فتح نلك الوعاء مهما كانت النتائج.. فقط من لجل الاستمتاع بقترترة كما يعتقد الا

موضى الزهراني



في غضون خمسين عاما ونيف بذلت الحكومة الرشيدة أقصى ما وسعها لبث الوعى بين المواطنين عبر وسائل الاعلام المختلفة وعبر الثنظيمات الادارية سواء فيها الحكومية او الخاصة، وقد وضعت نصب عينيها أن ترتقى بالمواطن الى أرفع درجات التفكير المنظم والوعي الايجابي والبعد عن سلبيات الأمور ..

والوعى هو الاساس في حماية المواطن فالقوائين الدولية تقر بأن القانون لآ يحمى المغفلين وعليه فان المجتمعات عامة لا تحبذ وجود مثل مؤلاء والغفلة في حد ذاتها لم يحددها القانون بأنها في المعاملات الرسمية بل تتضمن حجر الأساس في بناء هذه المجتمعات، ألا وهو الزواج، ومع أن معظم الناس صحوا من غفلتهم التقليدية الا أن هناك فئة ما زالت ترزح تحت سطوتها فعندما يأتي الرجل خاطبا فتاة فانها تزوج له اما خجلا من وعد قطعه أبوها على نفسه وهو غافل عن مستقبل ابنته فيرميها الى الدمار واما ان يكون الآب واعيا فيعطى الخاطب مهلة للسؤال منه فيسال ويسال وكلهم يجيب بأنه رجل طيب، كفؤ وما الى ذلك من صفات يطمئن لها الآب وهذا تتعدى الغفلة الآب الى باقى افراد المجتمع فهم يظنون أن الزواج كغيل بحل كل المشكلات وعلى هذا الأسلس تهرب كثير من النساء من بيوت الزوجية حاملات الخيبة ألى بيوت ابائهن.. وفي المقابل عندما يسال الرجل عن الفتاة فهو يسال عن دينها وعلمها ونسبها وجمالها ولكن الجمال يتصدره ففتاة الأحلام ليست الا فتاة جميلة يصفها الأخرون ومن هنا تبدأ الخبية تتسلل ألى نفس الرجل وبالطبع هذا نيس مقياسا وأبكنه مجرد مثال بسيط لما يحدث احيانا وما يؤسفني حقا أن أرى غافلا أو مستغفلا ـ بفتح الفاء -او مستغفلا \_ بكسر الفآه \_ وقد يكون السبب ايضا هو الحذف من الغيبة او النميمة.. الخ.. ومن هنا فاني اوجهها دعوة صادقة لعلماء الدين للتنبه الله هذا الأمر وايضاح ما يمكن أن يقال وما لا يمكن أن يقال وحسبنا ف عدا أن فعل ال درجة من الكفاءة الاجتماعية برضي عنها رب العزة تعالى ونرضى عنها وبها.. فكلمة صندق في موقف حق يجب

### الملاد يجاجة لليد العاملة مانية.. فأين الحل..؟!

يستغرب البعض ويتساعل لماذا تتوقف الفتاة عن العطاء عند زواجها؟! ولماذا لا نتابع المشوار الذي بداته باصرار ونشاطه!... هنا لا بد لنا من وضع النقاط على الحروف وايضاح الاسباب التي تلجىء الفتاة الى ترك عملها او دراستها لدى ارتباطها بشريك حياتها، ونستطيع ان نعتبر أن لهذه الأسباب مردودا عكسيا بنسبة ٩٠٪ في جعل الفتاة تترك ما انبط بها من مستوليات ومن البواقع سأستعرض بعض الحالات كي لا تعتقدوا بأننى اتجنى على

حق زوجاتهم!! المواصلات والعقبة الأولى

الرجال واتهمهم بالتقصير في

وهاكم الشريحة الأولى مدرسة نشيطة ومتفانية في عملها، مخلصة تعمل بجد، دون کلل او ملل، ترید ان تعطی کل ما عندها بمحبة لبنات بلدها وتعمل جاهدة لرفع مستواهن العلمي، فوجنت بها بعد رواجها

وما الى ذلك..

ويعد مرور مدة تذهب مرة للمدرسة وتغيب مراراء وانطفأت شعلة الحماس المتقدة، وحلت محلها الحيرة والارتباك، واخيرا حضرت في احد الأيام وقدمت استقالتها، وعندما سئلت عن السبب قالت: أنه زوجي!! لا يريدني ان اعمل بالرغم من انتا

من العمل.

في أمس الحاجة لهذا العمل وعائده، ولكنه لا يريد تحمل مستولية ايصالي من والي المدرسة، وانا في الحقيقة لا أحب الا ان يكون عملي كاملا ولهذا قدمت استقالتي، وبهذه الطريقة خسرنا يدا عاملة مفيدة كان من المكن انتشىء أجيالا واجيالا.. ولكن بسبب تقاعس الزوج عن اخذها الى مقر عملها اضطرها الى تقديم استقالتها

ناديا الصعيدي

وهناك ايضا شريحة أخرى: هن عدة مدرسأت في احدى

المدارس، لوحظ انهن يتأخرن عن الدوام المدرسي يوميا وعندما بحث عن السبب قالوا: أزواجنا يرفضون احضارنا للمدرسة، فما كان منا الا ان اشتركنا في استنجار سيارة لتوصلنا ال المدرسة والسائق دائما يتأخر علينا، فمأذا نفعل؟! أما أن نضطر الى تقديم استقالتنا او تقبلون بوضعنا هذا، وبالطبع تضطر المدرسة الى قبول وضعهم هذا في محاولة المحافظة على هذه العناصر المفيدة في المجتمع ومحاولة الاستفادة منهن يقدر الامكان،

اما الشريحة الثالثة:

احداهن قدمت استقالتها لأن زوجها هددها اما ان تترك المدرسة او يطلقها، لأنه دائم السهر لا يستيقظ مبكرا، وبالطبع تركت المدرسة وابقت على حياتها الزوجية، وحتى لا تنغص نوم زوجها الهنيء في الصباح لأيصالها آلى مقر عملهاً. أما الأخرى فهي طبيبة تعمل في أحد الستشفيات الحكومية وتعالج بنات بلدها بكل ما اعطيت من عرم واصرار، ونجد انها في النهاية تضطر الى ترك عملها الانساني تحت ضغط زوجها الذي يفرض عليها اما ان تختار بينه او بين العمل، وبالطبع تحت تأثيرات ظروف اجتماعية تضطر الى اختيار زوجها والتخلى عن عملها وعن سنبي عمرها التي أفنتها في

أما الشريحة الأخيرة قهى أغرب ما سمعت وما رأيت، الزوج يطلب من زوجته ان تتخلى عن راتبها له مقابل تركها تمارس عملها الذي تحبه والأمل الذي طالما حلمت في ان تحققه،

دراسة ألطب او غيره من

## وهمي أمام خيارين اما ان تترك العمل أو تترك لزوجها الراتب أو جزءا منه واولم يكن بحاجة اليه

فقط في محاولة لتعجيزها وجعلها تكره العمل بشكل او بأخر. وهناك أمثلة كثيرة من هؤلاء الرجال، ولا تستغرب يا عزيزي القارىء ما أوردته من أنعاط اجتماعية فهي ليست من بنات افكارى ولكنبا حقيقة واقعة وملموسة نراها كل يوم تتكرر وباستمرار، وهنده بعض الأشياء التي نعرف عنها وهناك الكثير من هذه المشكلات التي يكمن وراءها الرجل.

الماذا تتقاعس الزوجة؟

فالاوضاع الاجتماعية الخاطئة هي وراء تقاعس الزوجة عن العطاء وتذرع الرجل بحجج لاتمت للحقيقة بصلة وتسلَّمه امر أخر له تأثيره السلبي على عطاء الزوجة، فالزوجة التي تستطيع ان توفق بين عملها ومنزلها وتوازن الاشياء لاينبغي للزوج ان يجبرها على أن تترك رسالة لابد وان تؤديها وترغب في توصيلها الى من يحتاجون اليها.

ولا ننسى حاجة بلادنا الى الايدى العاملة النسائية التي بدأت تظهر مشكلة ندرتها، فلو تعاون الزوج مع زوجته لكسبنا كثيرا ولاستفدنا من خبرات معلماتنا وطبيباتنا، فهذا خع الف مرة من الاستعانة بغيرهن، ولهذأ أذكر الرجل بقوله صلى الله عليه وسلم مرفقا بالقواريره وكلكم راع وكلكم مستول عن رعيته، وهذه الرعاية تشمل كل نواحى الحياة المعيشية وغيرها، واقولها صادقة لو استمر الأمر هكذا لتفاقمت المشكلة ولوجدنا انفسنا بعد مرور الوقت بحاجة ماسة الى الاستعانة بمعلمات وطبيبات وغيرمن من المتعاقدات، ونحن في الحقيقة نعانى النقص في ما يختص بالمعلمات وخصوصا في الرحلة الابتدائية، لأن الرحلة التوسطة والثانوية بمنأى عن هذا الوضع نوعاً ما، ونحن نطمح دوما الى

الافضل والاكمل.. وخصوصا

## حوار مع الخراء

🕮 في كل اسبوع نلتقي مع احد الاخوة أو الاخوات في رسّائل تكون ذات ابعاد اجتماعية مدفها تقديم الاقضل والمساهمة في اشراء المشاركات لكى نلمس بعضا من الهموم والمشاكل الاجتماعية وهدفنا ان يعى المشاركون ان هذف هذه الزاوية هو خدمة الجميع 🕾 💀

### الحنفل اثر التربية على

لاتنك أن للوالدين الاثر الكبير في تربية طفلهما، فهما أول من يتأثرُ الطعل بسلوكهما ويتفاعل معهما بصورة تكادان تكون دائمة ومستمرة منذ الأيام الأولى في حياته، فهما من يسهمان في تربيته ونشأته ومداعبته ومحادثته ومشاركته في احاسيسه ومشاعره. وهما من يسهران على راحته وأل تنمية الشعور بالأمن والطمانينة لديه ومن ذلك يصبح بمقدورهما النعرف على قدراته الحقيقية فينميان الثقة في نفسه والاقبال على الحياة وتقبله لطوارئها وتقلباتها هذه المستولية الفذة على عاتقهما لأن المولى عز وجل كفهما بهذه المسئولية وخصهما بها نظرا لما يتحليان به من الصبير والقدرة والأناة حيث ان الطفل أكثر تأثرا بما يدور حوله وخصوصا في المراحل الأولى في حياته.. فيكون مفرط الحساسية شديد التأثر ويترسب في أعماقه كل ما يعترضه من تصرفات الأخرين سواء كانت تصرفات مرضية له او غير مرضية ويكون لها الاثر الكبير لـ تكوين شخصيته

ومن ذلك ينبغي للوالدين الاهتمام بطفلهما اهتماما بالغا منذ المراحل الأولى في حياته ومراعاة مشاعره واحاسيسه في الحدود المعقولة على ان يكون ذلك الاهتمام وتلك المراعاة مشتركة بين الأب والأم حيث ان البعض يوكل مستولية الطغل الى الأم وحدها دون الأب ويعتبرها المستول الأول والآخيم عن الطفل، فنقع المسئولية على عاتقها دون الأب.

وجميعنا يدرك بأز الأم تمثل اللبنة الأولى في التربية والمسئولية الأولئ عن الطفل في جميع نواهي حياته ونشأته وتربيته في الصحة والماكل والملبس والاستقرار فهي عامل فعال في حياته لا يستغنى عنها ابدا وخصوصا في مرحلة الطفولة الا انه لا يستغنى كذلك عن الآب ووجوده وجودا فعليا يمثل الجانب الآخر في حياة الطفّل فعليه ما على الأم من المساهمة في النشأة والتربية والمداعبة والاهتمام والملاحظة غالاب هو القدوة والمثل الذي يقتدي به الطفل ويقلده في اشياء كتيرة في ملبسه وجلسته وفي حركاته وقد يتعدى ذلك في تقليد الصوت واحدار بعض كلمات التوجيه التي يوجهها والده اليه او الى والدته او احد افراد اسرته، وتشتد سعَّادة الطفّل اكثر اذا رأى والديه يعملان معا عني اسعاده ويوفران له سبل الراحة والاستقرار وان اختلفت طريقة اهتمام الاب بالطفل عن الام في بعض نواحى التربية لأنه لا يقوم بمثل ما تقوم به الأم من الملبس والاهتمام بنظافته البدنية وما الى ذك.

وللأب دور كبير في توجيه اطفاله للناحية العلمية حيث ان اهتمام الأب بابنه من الناحية العلمية اهتمام بالغ يطيع في داخله الشعور بالأمن والطمانينة من الناحية العلمية وخصوصاً اذا وجد والده والمعلمين يعملون على اسعاده ومساعدته علميا وعمليا فتصبح نظرته للحياة اكثر واقعية وأيجابية مما يعود عليه وعلى والديه ومعلميه ومجتمعه بالفائدة الشرة والنتائج الإيجابية الناجعة. حورية الجوهر: الطائف

● الأخت حورية الجوهر: نتفق معك في أهمية دور الوالدين في حياة الطفل... ننشر موضوعك بعد لجراء بعض التعنيلات الطفيفة جدا، مع امنياتنا باستمرار تعاونك معنا في موضوعات تربوية هادفة

● الأخت نافنا لمُغون، جدة / نرحب بك متعاونة وصديقة ولكن ما: بعثت به يفتقر الى الكثير من المنطقية في الإسلوب والفكرة. حاولى القراءة المستمرة للشعراء والكتاب الجيدين وستصلين الى تحقيق أمنيتك بأن تكونى كاتبة سواء للشعر ام للموضوعات

● الأخت منى محمد البيتي جامعة الملك سعود. موضوعك في طريقه الى النشر ولكن بعد اجراء بعض التعديلات البسيطة عليه ليصبح صالحا للنشر موضوعا واسلوبا ولك تحياتنا. المحررة

 $\mathbb{Q}_{-1}$  , which is the property described the streets of the  $\mathbb{Q}_{-1}$ 

### وان لدينا فئة متطمة مثقفة من الفتيات السعوديات المؤهلات لان يدرن مراكز ذات اهمية الاجتماعية ولك امنياتنا بالتوفيق والنجاح. واضحة في المجتمع ولان ينشش اجيالا نفاخر بهم في الستقبل ويكونوا على قدر كبير من الوعى

والادراك وتحمل المستولية.



معها كل معاني الالتزام القبلية وكانه يتساءل اي حق هذا الذي يجيز للابئة بالرفض. أ فاطعتني الصديقة قائلة. وهل حق الزواج والرفض اسر يجب لن يدبج بمبررات منطقية ثم انتي لا أظن ان عناك من لا يرال يؤمن بان البنات حكرا لابناء عمومتهن قلت: لا تستغربي غالغرابة بعينها غادمة..

عمي يشور من اجل اهله .. لعلي يهمسون في اذئي الأن ويتحدى . هل بمشورة حمقاء . وهو أن للمسرويين؟ فالمد اتعلل بطلب بيت مستقل صديقتي هل تتصورين حتى يرفضوا فيطق انت. أن حق الرفض الخطة برمته في رجه عمي دون تبريرك الأبله هذا وأبئه لينالا سخط جدي سيكون قوياء ثم ضربت وننجو نحز منه قاآت يرجلها الأرض وقالت الصنيقة وهي ببلع بحنق: يا لكابة هذا العالم سخريتها: حسنا حسنا السعيد بك وباين عمك جدا ومإذا بعد!! قلت وانا اللنين يجتهدان في تنفيز اشعر انني بدأت افقد قرارات القبيلة بعقليات أخر خيوط الأمل في ان رعناه. لا نجيد سوي تؤمن بما أقول وقد لعبة التحدي.. ولا ترضى سوى نبيجة وأحدد للمؤر

التعدى والكارثة اله لو

وافق فلمنى سافقد حق

الرفض حيث لا يعود لي

عدر بعد هذا.. تصوری

أو طنب جدي ابي ليعلن

ان ميرو انرفض الذي

علق بالمنزل قد حل لأفع

في عقد عيشة الثعدي

هذه التي أن تحل. لقد

بدات اشعر أن اللعبة

تخطر مما تصورت.. فابن

مشرفض الاستماع لما سأقول.. لقد سمعت ان وهني المسقرية أبن عمي سيوافق ليس بدرية البشر حيا بل تحديا.. تصوري

من القلق ثم صرفت كتقليد لقوانين القبيلة قائلة. منذا حنث بيدو ان تزوجت اختي الوسطى مترلکم مضطرب، تم ان من ابن العم هذا.. ولكن هاتمك البارحة. وصوت بعد ذلك ابتدأت علاقتنا أيم بكن مليقا بالنعاس كما مع بيت عمي تبدو اكثر قلت بل كان مشبوبا مساسية وتوبترا فأختى برائحة النفوف والنوتر.. بطبيعتها لم تنسجم و.. لم أدعها تكمل مل معهم بالاضأفة لطمهم بأدرتها قبائلة هناك اننى ارفض الــزواج مشروع قد لزف تاين بأبنهم الأخر.. ويناء على هذا بداوا بالبحث له عن رُوجة هنا.. وهناك.. ولكن عندما سمع جدي بهذا عقد مجلسا عائليا مع والندي وعمي وابنت ليجلدهم كعادته بحديث التقالب والعادات وليشر

حارح العائلة بعد اذن

السماح من ابن عمها

وعندما قال أبن عمى (الجامعي..) ان ابنة العم لا تقبل به .. نظر

.....

لِ وجوههم عن هذا الاختراق الوقع لقانون انعانة .. فكيف بيحثون عن زوجة خارج العائلة وابنة العم موجودة .. ؟!

جدي لأبي نظرة حملت

اسمعيني. بعد زواج

عمي. ولهذا طلبت \_ ماذاً ابن عمك الذي سمعت اسطوانة رغضك له سيح سنج متواصلة ماذا حدث ثم اكملت قائة.. هل سيعبرونك على الزواج.. لا أضُّ ا قلت نعم لا تطنع ولكن ما الخطم له حاليا عد پرقطي ڏِ شر هڏه الزيجة.. قالت سنخرة أدرك تعامة المك شريرة ولكن ما أسركه أن زواجك بابن عمل شر تخصصر - 1..4

صديقتي كانت عيناها

تعلاهما الدهشة وانكتم

قتت لها. حسنا

الى المصيص. فريدة الهلالي

## على خلق قويم ودين سليم فان أطغالها سيشربون ذلك منها وبالتالي يجرى في

عنيما فكر اعداء الإسلام الماقدون عليه بتسريب مبادئهم الهدامة الى أبناء عروقهم مجرى الدم وان كانت على العكس المسلمين بأي شكل من الأشكال التغذوا في ايضا تشرب ذلك طفلها الطمستجذلك بذور دُنك وسائل متعددة منها: افساد التعليم، النير داخله هذا من جهة ومن جهة اخرى أفساد المرأة، افساد الفكر والثقافة والفن فالرأة هي الزوجة والابنة والأخت. وما نحن بصدده هنا هو وسيلتهم في

فان غلج اعداء الاسلام في افسادها كان لهم ما ارادوا وان لم يجدِ ذلك فان الكثير الغزو عن طريق افساد المرأة وما ذلك الا من أحلامهم المبتذلة تنهار وتتحطم ويزداد لأن المراة هي الأم التي ترضع اطفائها على الثرها حقدهم على الاسلام وابنائه. المبادىء والقيم والأخلاق التي تربت وهذا يدل على أن أشجأههم ألى أفسناد المرأة ونشأت عليها والتي تتفق مع دينها قد بنى على عدة اعتبارات فوية ومدروسة ومجتمعها، وما فها من تأثير مباشر على ومجربة في واقعهم.. وما نلاحظه اليوم من تغوس أطفالها بحكم ارتباطهم الوثيق بها اساليب ملتوية اتجه لها اعداء الدين فمن منذ اللحظة الأولى لميلادهم فاذا كانت الأم





ذلك بعض الكتب الأجنبية المنحلة اخلاتيا والتى تهدف الى انجلال اخلاق المراة المسلمة لأنها هي المعنية بالأمر وهذه ولله الحمد (الكتب) ممنوع دخولها على الاطلاق أل بلادنا اضافة الى ذلك فهناك

النخال العديد من الموديلات الخليفة في ملابس الراة ،وتصديرها الى السلمين لأن ذلك لم يقتصر على نسائهم اذ لم يكن ذلك وحده هدفهم بل أرادوا ايضا تسرب هذه الموضعة الى عقول النساء المسلمات وبالتالي تطبقها، هذا الى جانب احتقارهم للحجاب واعتباره ظمأ للمراة ورجعية.

وللإسف فالبعض من نسائنا السلمات استجبن لذلك ز الكثير من الجتمعات الاسلامية واصبحت الموضة بكل ما تحمل من محاسن ومساوىء والسعى وراءها من دلائل التقدم لدى بعضهن وليس بالطبع كل موضة مشينة لأن لو حدث ذلك ستعطن غولاء النساء بالنوايا السيئة التي وراءها ولكن تدمع الحسنة منها مع السيئة ليتحقق لهؤلاء الاعداء ما يريدون

ونحن هنا في محتمعنا وان كان الكثير من نسائنا وفتياننا وك الحمد منمسكات بدينهن ويعا يتناسب معه ومع عادات وتقاليد مجتمعهن سواء من حيث الملابس او اي امر اخر الا ان الأمر لا يخلو من تقيل الفئة القليلة من نسائبا لذلك اما عن جهل بالدين والعادت وعواقب ذلك واما التأثرهن بالغرب وبهاداتهم مع علمهن التام بأن الكثير من ذلك متثلق مع دينهن فتلاحظ مثلا ارتداء بعضهن الفساتين القصيرة او الطويلة المعتوجة من احدى جوانبها والخروج بها الى الشارع دون خجل ولا حياء من الله تعالى ثم من خلقه بل يعشين بها بثقة نامة تدل على تقدمهن المصاري على حسب اعتقادهن واضافة الى ارتداء ملابس انسهرة البعيدة كل البعد عن الحشمة فهي ترتديها لأنها اخر ما توصلت اليه الموصة في العالم الغربي فقط لا عج لدا فنحن نتعني بصدق ال تفكر كل واحدة ممن استهويتها امكار الغرب الهدامة سواء في مجتمعنا أو أي محتمع اخر مسلم ان تنظر بتعقل الى وضعها كمرأة مربية اجيال لها من التأثير ما ببشر بخير وما قد ينذر بشر، مرأة مسلمة صانها الاسلام روضعها فرحكانها المناسب الذي يحفظ لها كرامتها وتغديرها واحترامها من الحميع مأمكار العرب ومبادئهم الهدامة الهادعة نغزى عقول النساء المسلمات مستوميل كل من تتبعها

Zue!

4

القالوري

الزميل الحميدي الحربي تربطني به روابط محبة والقة وهذه فوق

مع ثورة اشجانه عيه الفضا ضاق

وافضا بتلميح على بيض الاوراق

شهم حوى غير الوفاحسن الاخلاق

عندي وهمو عنده لما قلبت مصداق

دايم جديدة بالسعارى والاضياق

والقلب صار الوكب الهم مطراق

شمس الهنا تكسف عنه قبل الاشراق

ليَّت الشقاأ باق العهد مثل من باق

بابيات شعرن فيهن الصذق يشتاق

مدراج حيث البوق عن دربها انساق

في مساعة تبعرف بتقسيم

وتأصل مقاديمه اليا مدمج

ولا خبر ايس مشعباب يباقف لتفياق

ولا هاوب من يناصل حدراويه زهاق

ولا فبلز بالطولات عجبل ومحراق

فاناً اعتبرني يا الحميدي لك ارواق

عسى يعود القلب من عقب ما تماق

الحميدي حمد الحربي

الاوفساق

محمد رين

اعز واغلا من تعلق

روابط الزمالة والشعر وقد أراد مداعبتي بهذه الابيات التي ابهم معناها

وجعلني أي موضع حرج فيما يعنيه بهآ الا اننى لم اهملها وانما ربدت عليها بما أستطعت انافهمه وعسى أن أكون وفقت فيما قصد زميلنا وعلى

اي حال اليكم ابياته ثم أبياتي:

صوجه ليل بنزوه عيل

فأضت مشاعر مغرم هره الشوق

استنال استار السرعان كال مطفوق

صديقى اللي مثانق المهد ماتوق

أن قيسل منهو قلت من مَكْثُوق روق

غلاه فارق عن غلا كل مظوق

ما غير ابو خالد للاسرار مندوق

عنده خبر من غير شرح ومنطوق

الاول عسود اليسوم

اليا طلع من عوق طاح بشبك عوق

عاش بشقاء وحشة الياس مرفوق

اهلا عبد ماحن عاشق المعشوق

ابيات شعرن ما لها مع هل البوق

واضحت صحايفها بها المسك مدفوق

روايجـه تنبـي بحسد الـلي لهـا تسعـى هـل الخيـل والنـوق

ياشوق من راسة عن المتن مفهوق

أنا على ما قيل سابق ومسبوق

والنوقت شين ومناقف الطيب مطروق

الصير يقطف صاحبه كل زملوق

وكان انت من حامى لضا القيض مرهوق

عن لاهب الكنه وعن داعيج الموق

وسلم ودم ماسيل المزن برفوق

السلي جعلك بعيلم الحب غراق وعديت من شانمه نبا كل شاهوق

واقبل تحيات المعتبيى

الجديد لدى الشاعر عبدالرحمن العطاوي هذه الابيات التي بداها

وشبك عن الخلان وجهك صرفته

ريم رمنك بين صده ولفته

واصفر اظنوني يافتي ساخلفته

لا شك من سود المدامع ولفته

بالعون ياولد العرب سانصفت

والميم والطاعقب ليلى عرفتيه

وعسفك مسموم الهوى ماعسفته

نار المغرام وسر خلي كشفت

وطو الرحيق من الشقا مارشفته

وأبسعسد وراء نبوز التفق مالقفته

وغرس الطوم بيقضته ماقطفته

وأن قبال قبول ولا وفيا مبانكفت

عدلت ميزان الهوى ماجعنه

عن ملتقا وافي وشيم وكتفت

عبدالرحمن العطاوي

بالشاعر صنيتان المطيري وانهاها بالشاعر الحميدي الحربي ودوري

فيها عرضها لهما وتلقى اجابتهما ان رغبا:"

مشعول من زود الواع ياصنيتان

غدويك اللي بالهوى شانهم شان

صبح الوفا مابين الاخوان شتان

ياصاح انا اعرفك من الكذب عريان

تسعطيه قبول ولال مساقلت بسرهان

اخلفك عن سيرتك مياح الاردان

مثل الحميدي يحترق وسط بركان

يابوحمد كانك من الحب هيمان

ريم رماك بسمر خدرات الاعيان

تعسى على لاتسن وتصبيح على لان

راع الهوى دايم من الوجد وجالان

واسو ان عندى للمحبين ميسزان

ومن قابل الوافي بصده ونكران

السلي من محبتك رويان

عنده مفاتيح

ابسلا حسرج منسي

أنسنها بمعنى الجود .. وهو ما يجود به الانسان على نفسه واتجاه الأغرين الا أن سنحا ألهيون له عدة مفاهيم منها مفهوم الود وخصوصا من المود اي (كثير الحب) او المتيم في حب شخص بذاته وهو نَى العامية ما عناه الشاعر بن نفجان في هذين البيتين: اطروك عندى واثاروا كامن المفيره

ُ فَي خَافَسِق رغَم جَـرَحَـك مانسى ودك ينكبر غيظي علي اللي جاب لك سيره اكبر من الل تشيل النفس من صدك ولكن هناك نوع من المحبين يعشقون دموع العيون ويرتاحون عندما تكون عيرينهم سخية لانهم يرون في ذلك تخفيفاً لبعض الضفوط النفسية رعن الشعراء تقطق القوافي بسر العيون وفي ذلك يقول عباس بن

وأن تكن غوزيا عدتنا واعرضت باقى حبها وحالت عن المنهد آلذي كان بيننا وصارت الى غير الذي كنت احس يـزار لـه البيـت الـعثيـق بالود ماذر شارق وما ناح قصري وما لاح كحوكب غبور بسين وان زهدت فينا نقول سترغب هذا من القصيح ومن العامي نجد الشاعر ناصر بن ضويحي يقول: انسي لاتياطيت خلي امسي عبيس الصالم وفكري مولى اميز بين خط ولاعباد أبطا فعوق خدي يهلي وانا الدي للولاه دمعي أأسلي بقليسي يصلي واسو جمسران يخلسف ونلاحظ في شطر البيت الاخير تبدل مفهوم شاعر اليوم عن شاعر

الامس وهو ما جاء على السليقة مما يراه الشاعر من جبال زالت عن اماكنها لامر تقتضيه خطط التنمية وحتمية التطور في عصر التكتلوجيا في جزيرة العرب.. اذ شاعر الامس يقول: لفانى مع الطراش علم وراعنى

وانسا بالمسيقر من يمين حقيل الحشر مادنى لهن رحيل وهي من قصيدة طويّلة لراشد الخلاوي أوردها الاستاذ الشيخ عبدالله بن خميس في كتاب الخلاوي .. ونقودللعيون وسنحامها ومع الشاعر المغترب الازهر في مقطع من قصيدة:

يا علالي سابه غرآبة ابكاي عندى دموع النعين شي طبيعي المنمسع الازرق مينزتني عن سوايت الياً انصدر من موق عيني سريعي أفيضها أتخفف ودون البكا باعاذلي سريض واسباب المرض هو داويه أدهـرت واسيـاب الـدهـر هـو ربيـد بانی که ابنایه وحول البنایه حط سور ما عنر ب غير الجمال هـو عطلبي عـو غايتي هـو منايـه

الدملم/ محمد حمود الغزلي

والكن لَّ في القلب شأن رفيعي

### 

فقد اوقفنا زاوية مع الاصدقاء ولايعنى هذا اننا لانتقبل رسائل القراء بل العكس تماما فنحن نستمد من رسائلهم مادة هذه النشر وانما عمدنا لذلك لفرض الاستفادة من الساحة التي تستغلباً زاوية مع الاصدقاء لأننا بحاجة ماسة لكل سنتي منَّ عدد الصفحة وماذلك الا محاولة منا لارضاء اكبر عدد ممكن من قراء عذه الصفحة وعسى ان لانكوز بذلك قطعنا الصلة فيما بيننا وبينكم ولكنى اتعشم فيكم تقدير ظروفنا بعدم مواخذتنا في

### عن القديم

قديمنا لهذا العدد للشاعر بديوي الوقداني وبديوي هذا يعتبر من

وأوجد روحي على أيام مضت بالبتها لي تعود

شوتتني يا الفزال المنتمي ياظبي ترعى

يا نقصب الهند جابتك المراكب من بلاد الهنود

عبر هزامي المحاري

استاذي الجليل ابا عبدالرحمن بن عقيل

السلام عليكم ورحمة الله ويعد: اكتب أليك هذه الاحرف وإنا متكىء على شجرة حفظ في روضة ام المصافير قرب الداهنة حيث نعيش حالة ربيعية لم تحدث من مدة

نشرب هناك لبن الأبل ونأكل القرص البرى مخلوطا بالزبدة .. يتبع ذلك خطوات على بساط اخضر تقوح منه رائحة منعشة .. الا أننا احياناً ننكمش داخل العبي عند غارات البرد !!! الاشجار خضراء يانعة والازهار تفازل الاعين بحركات يفرضها اتجاه الريح.. نمارس البحث عن الكما.. الا أنه شحيع عنا. لانحسدكم باسيدي على صرير العجلات ولا انكفائكم داخل الحجرات.. بل نمد نظرنا ولايحجزه حاجز من مبنى أو غبار.. نشاهد الشمس وهي تبدو مشرقة على استحياء من مشارف جبل طويق او هي تختبيء أن رداع حسير خلف كلبان الرمل في مرمحين، . نحن بخير باسيدي. لأن الهدوء يتكيء على ظهورنا في الليل عدى حفيف الاشجار وقواقع العشرق مما يعطينا موسيقى هادئة لم يصنَّعها بتهوفن أو غيره.. أحيانا هناك موسيقى صاحبة تعارسها الثعالب بالضباح أو النوق بالارزام او الذَّناب بالعواء.. عند الفجر تعنى أم سألم أو أم صالح كما تسميها. وهذا ماجعل الشاعر يقول يأم صالح لاتجين منا فقيه.....

وهو لم يعلم أنها تسبح ولكنه لايفقه تسبيحها. بين يدي كتابكم والشعر العامي بلهجة اهل نجده ذلك السفر الذي حوى وجمع بحسن رواية وعمق دراية وان كنت اعتبره المؤلف الوحيد الفريد في نوعه.. وبالرغم انك ادعيت انك صبات ومرقت عن ريق الظاهرية الآاني ارجو أن تستمر مثل هذه الحالة حتى نكسب مثل هذا الكتابُ الرزين بالرغم من كثرة الفت والهجين !! ولعل التلميذ بالحظ على استأذه ومعلمه بعض الشيء.. ليس عن علم

او تعالم ولكن عن معايشة وقرب من تلك المعالم. ومما شبعني على الكتابة هو تواضع العلماء الذي اتصفت به وهو ديدنك وهذا مايجعل منك كاتبا يفرض الاحترام على الناس بتعامله

اولاً: ص ١٣٨، ياراكب اللي بقلهن قد تثني... قلَّت: ثني في الصحاّح: الثني من النوق التي رضعت بطنين... الخ. واقول: لعله ليس شرطا أن ترضع بطنين ولعل ثني حسب مايعرفه

قصيدة الصفحة

وعينى تبهل ادموعها من ولعها

ان خايلت عيني خيال تبعها

مجنون ليلي خاضها ماقطعها

هامن اغباب نوح.. الأول ذرعها

بسود تعالي شان رب صنعها

ومما عمل هاروت سحر نشعبها

ولو طرفهن شاهد لرضوى صدعها

ومنها جميع الهصوم قلبى نزعها

واليا طلبته حاجة ما مسعمها

ونفسى عن الهسبه شرفها ردعها

ونفس البرخيص بسومة البرخص بعها

لاهايب منها ولا أخشى فحزعمها

واطلع اجبال ترهق اللي طلعها

ودنياي عقبه عفت باقىي طمعها

وعجازت تسعني ربعة من اربعها

الروح من بين الضماير شلعها

المرحوم/ محمد بن احمد السديري

متى من الظرف لي تفضا

بالعشر ويجنبها الامضما

ودواي ماهو دوا المرضبا

قلب غرامي وقلب اعضا

وهداك للبيت والمقضا

ابراهيم الغضبان السرحاني/ سكلكا

ويتبع سنعها

قلبي صفق من بين محني الاضلاع

بنيت اعذل القلب لاشك ماطاع

قلبى لها في كبل الاحبوال مطواع

ماللقدم والقلب والعمين رداع

منهن بليت بجادل توجع اوجاع

سود نظهرن يبودع القلب ينالع

لو جاء نظرهن فوق صم الصفا ماع

وان خسرنسي بالمسب ماحسوب قطاع

ولانسي عملى مايجرح العرض طماع

النزيسن مسن دونه رواصيد وسباع

ان غاب عني كل عقلي معه ضاع

لا شاري فيها ولا نيب بياع

وأن هب في من يمة الشوق ذعداع

الدمع لو تنزف عيني

الشبوق والبوقت حباديني

عليك يا تاجسر الريني

يا شيخ نصف المزايني

انت طبيب اتداويني

اللي ذكرها بالملاشاع

شبر قم وامش له باع

اللبه عبلى الكبود بتباع

ببحور طويالات ووساع

الاستاد معهد الوهمراء يلتى بعضا من الضود على كتلب النعر العامى بلهمة اهل نعد من خلال هذه الرعلة لاي عبدالرهمن بن عنيل

العامة أنه ماطلع له سنان طويلان في الفك السفل ثم أن العامة يعرفون الثني والرباع والسديس والقارح بالاسنان وشكلها. ويقول الثقالبي فاذا كأن في السادسة والقي ثنيتيه فهو ثني. أ. هـــ ثَانياً: تقول في ص ١٤٠ رواه لي سعد الجنيدل هكذاً:

يتكثير زبير جموعهم يبوم جنا مثل النصوب اللي تسروح قال ابوعبدالرحمن لا معنى للشطر الثَّأني بهذه الرواية. وأقول: أن معنى النصوب هنا هو السحاب وبهذا يتضع ويكون لها معنى واضح وقوى جدا

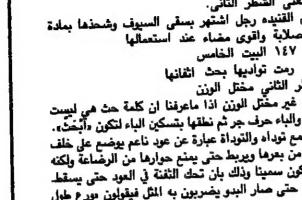
ثالثًا: تقول في ص ١٤٠ البيت العاشر: ..... سقى القنيده .... لم افهم معنى الشَّطر الثاني.

وأقول: لعل القنيده رجل اشتهر بسقى السيوف وشحدها بمادة تجعلها اكثر صلابة واقوى مضاء عند استعمالها رابعا: ص ١٤٧ البيت الخامس

تقول الشطر الثاني مختل الوزن واقول: لعله غير مختل الوزن اذا ماعرفنا ان كلمة حث هي ليست فعل بل مصدر والباء حرف جر ثم نطقها بتسكين الباء لتكون وألِّحَتُّه.

خامسا: ص ۱۷۹ شرح البيت الثاني عشر: وهو اننا لم نترك لهم عوضا عنها بعد قتلها الا الحبال التي هي العنان

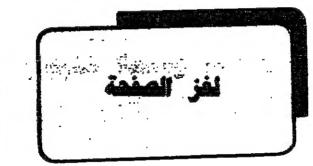
محمد بن ناصر ابوحمراء



والتوادي جمع توداه والتوداة عبارة عن عود ناعم يوضع على خلف الناقة مع عليل من بعرها ويربط حتى يمنع حوارها من الرضاعة ولكنه يسقط عندما تكون سمينا وذلك بان تحك الثفنة في العود حتى يسقط وهو صغير جدا حتى صار البدو يضربون به المثل فيقواون مورع طول

قال ابوعبد الرحمن لا معنى لهذه الرواية واقول بل معناها واضح اخيرًا لك تحياتي وشكري على اخراجكم هذاالسفر الجيد.

الداهنية



نشرنا في عددنا الماشي لغز الشاعر ناصر بن عبدالله السيميري من مدينة الرس والذي كان نصه:

ویش ودخ مع امه عایشین جمیع وكل واحد بالا الشاني فبلا ينفعا الولد ياكل من امه لامنه تضيع

وبين الاثنين عرق اسواصل يجمعا وهو يقصد المغزل والتغزاله وقد توصل لحل اللغزكل من فيصل فهيد العتيبي من الرياض وتركي مرزوق العتيبي من الرياض ومحمد فهد العتبيى من جدة وماجد معلا الحربي من الرياض ومحمد بن دليم العتبيى من الرياض وعلي سالم بن صبيح الري من ابقيق وهؤلاء بدون ابيات شعر اما الذين حلَّوه بابيات شعرية فمنهم محمد بن عبد الكريم

لو تخفی علینا قدر ما تستطیع

ومن عفيف توصل للحل الصحيح طلق بن مارق الروقي الذي قال: نشغل بدو منه بيت الشعر يصنعا

طلع لغز الخزامي مع طلوع الربيع مرحبا به عدد ما طاف حاج وسعا ويسوم جاء يا محمد احفظه لايضيع وكل شاعر يجب دعمه بما يستطيع وقبل ناصر سلم راع المقام البرفينع ذاك مغزل وتغزاله وصوف وشيع

ونعن نشكر الاخ خلف على ترحييه باللغز ونعده بالاستمرار به ما

واللغز من حيث الصياغة وارد على معناه ولاجدال في ذلك ولكنى اشك في التوصل لحله بسهولة ولهذا أقول أنه من أقرب الاشياء للانسان بل أجزم أنه في محيط الانسان نفسه وهو اشهر من نار على علم ولكن ما هو؟ وعلى اي حال نفضل أن تكون الاجابة ابيات شعرية لاتتجاوز ابيات اللغز نفسه وعلى ورنه وقاقيته فاذا عرفته عزيزى القارىء اتصل بنا علىالهاتف (٤٨٢٨١٢٠)يوم السبت الساعة الرابعة عصرا وحثى الخامسة وما عدا ذلك نعتدر عن قبول اي اجابة كانت حيث نغلق الأجابات وشكرا للجميع.

الغزي من مدينة الزلفي والذي قال: داخل السوق نشري يابن زبن ونبيع

والهبوى عقب ماهبو سياكنن ذعيرعا صلحوا من هذاك المفرل امروبعا

عبارف حبل لغيرك باالبرفيق البرفييع مغنزل الغزل بيدين العنذارى سريع تعدرجه بنت الاجاريد بالاصبعا ومن مدينة الرس توصل للحل الاخ الشاعر خلف بن مرشد المطيري

لاتسوى سوات اللي له ضبعا واجب الكل يدعم له ويشجعا وقله أن الخميس يشاب الارسعا ساكن البر يصنع له بها مهجعا

أماً لغزنا لهذا العدد فهو للشاعر عبد الرحمن العطاوي الذي قال: ويش بنت عندها رجل شهير وسط بيت غيرهم ماجاه احد نسلها واجد وهو نسله كلير يلقصون وبالدون بلا

نظرا لاعادنتا زلوية لغز الصفحة والذى يشغل مساحة كبيرة من هذه الصفحة في اغلب الاحيان وتمشيا مع ضيق حيز الصفحة ورغبة منا ضي نشر كل ما يردنما من القراء وهمو صائح للنشر الصفحة وسوف لن نهمل أي رسالة تحمل في طياتها مايستحق الدَّامنا على هذه الخطوة الاجتهائية ليس الا ودمتم لنا جميعاً.

أبرز الشنزاء وأطولهم باعا في ميدان الشعر رتد اخترت لكم مقطوعة لم أسمع من قبل مثلها من حيث الوزن الذي لم يختل من بداية الابيات حتى نهايتها وهذا الوزن لم أر من شعراننا المعاصرين وماقبلهم قليلا

يَابَارِتُمَا لَاحٍ فِي القَطْرِ الْيَعَانِي بَاتَ نَـوهُ يَقُودُ دن الرعد واعطرا سريت اخيك وعيني ساعرة يوم الفلايق رقمود

والفكر ماغيرا لوكان بالمشترا

يا الجادل الإعقرا يا برجبين كما نور القمر والورد غوق الخدود فوق الخدود ازهرا

جديد ومشوجرا البوم عصر الشباي اقفا وانا صدرت بعد الورود

واللى ورد صدرا بديوي الموقداني تعقيبا على مقالة عبدالله الزهراني:

بحب ان نعارب «اللغة الخليط»

انتصارا «للعربية»

الممللة الوافدة بمكنها تملم

العربية. اذا اردنا ذك!

جهة باللغة الانجليزية.. فكانت

اجلبته معليك ان تتعلم لغة هذا

البلد أولا.. والا فالاقضل لك

ولنا ان ترجع الى حيث

اتيت!!ه.. وكان ذلك فلقد تعلمت

اصولها خلال شهرين من

الزمان!.. كذلك لم اسمع في يوم

من الايام اي تحريف في حديثهم

بلغتهم مع الملايين من العمال

الاجانب القادمين من مختلف

ارجاء العالم، للعمل عندهم، بل

انهم يشعرون العامل او الزائر

الاجنبي بالتكريم والتقدير عند

استخدامه الختهم بالطريقة الصحيحة والسليمة.. الفظا

ومعنى .. ويوفرون له كل

ان موضوع التقاهم بلفتنا

اصبح مشكلة في كثير من المواقع

بل وفي كنير من الحالات ادى الى

نشوء حالة من الاسي والغيظ

الشديد ففي الستشفيات

اصبح من العسير التعامل مع

الاطباء ومساعديهم من

الإجانب.. ومن المعروف ان

مهنة الطب والتداوي بالذات

تستلزم معرفة لغة ونفسية

وعقلية المريض.. كجزء لا يتجزأ

من الكشف عن المرض

وعلاجه.. وهذا لن يتأتى ألا من

خلال قناة اللغة المفتوحة

والواضحة بين الطرفين.. فلماذا

لا يتعلم هؤلاء الاجانب مبادىء

اللغة ألعربية كشرط اساسي

لاستقدامهم؟ ولماذا لا يحاولوا

الاستفادة من الامكانات المتاحة

لهم من قبل الدولة لتعلم لغة

البلاد التي يعملوا بها.. كمَّا هو

الحال في كل الدول الاخرى؟

لملذا هذا الاصرار على تجاهل

لقد وصل الحال في احد

الراكز الطمية الهامة الى اعتبار

استخدام اللغة العربية.. امرا

يتتال مع متطلبات واهداف هذا

الركزاا.. وسيأتي يوم تتحدث فيه عن هذا الموضوع

اننى ارى، على الرغم من

أهتمام الدولة وجهودها العظيمة

والدؤوية بالحفاظ على لغتنا

والتمسك بلغتنا العربية، ان

الحل الوحيد هو في يد گل فرد

من أيناء هذا البلد. وهو اولا

واخيرا مستوليته.. فعليه أن

يستخدم لغته العربية الجميلة...

كما هي حلوة .. رائغة.. في كل

ومن اراد من ضيوفنا

التشرف يفهمها والنطق يها

فأهلا وسهلا ومن لا يريد.. فمع

الف سلامة. ومرة اخرى اشكر

جريدة الرياض واشكر الاخ

عبدالله الزهراني لتناولهم هذآ

الموضوع الهام، مع تقديري

مكان.. وزمان.

واحترامي.

بالتقصيل.

الامكانات من اجل اتقانها.

لقد تناول الاخ الكريم

عبدالله الزهراني في مقالته

المتازة واللغبّة الخليط؟!؛

موضوعا كان ولايزال يشكل

أمراً في غاية الاهمية.. ويحتاج

الى متابعة مستمرة وجادة بهدف

ايجاد الطول المناسبة له.

والحقيقة ان هذا الموضوع قد

وصل الى درجة يشعر الانسان

عندها بشيء من الدهشة بل

والغيظ الشديدين!، وذلك

لامتهان لغتنا العربية الجميلة..

لغة القران الكريم .. والتي

تتعرض من قبل جهات جديدة

حاقدة لاقسى حملات التخريب..

ولغايات شريرة وخطيرة.. فما

أحوجنا نحن أبناعها لأن نحميها

ونصونها وتذودعنها مهما كلفنا

ذَّلُكُ فَلَغَةً أمَّةً ما هي ذاتها.. هي

حضارتها.. ماضيها وحاضرها

ومستقبلها.. هذا وقبل كل شيء

أود هنا أن أؤكد حقيقة هامة

وهي أن لفتنا العربية الاصيلة

قد أثبتت فعلا قدرتها على

استيعاب كل المسطلحات

العلمية.. انها لغة عالمة حية..

وستظل مكذا وسيحفظها الله

ان ما بسترعی انتباه ای

عربى قائم لتوه الى هذه البلاد

من أجل الزيارة أو العمل.. هو

الاضطرار.. في كثير من الاحوال

والطروف.. ألى استخدام ما

لديه من مفردات اللغة

الانجليزية.. او الى تحوير لغته

لفظا ونفمة.. أو ربما ألى اللجوء

للغة الاشارة.. للتقاهم مع

العمالة الاجنبية. لقد كنت في

العديد من الاقطار العربية

الشقيقة والتي تستخدم اعدادا

كبيرة من العمال.. فلم اشهد

بها مثل هذه الحلجة الى

أستخدام اللغة الانجليزية في

التعامل.. أو إلى تكسير الكلام

وتشويه اللفظ. ريما لأن معظم

العمال في هذه البلدان من اصل

لَقْد بدأت تظهر ملامع لغة

جديدة ذات نغم خاص.. ني

التعامل مع الاجانب وللاسف

بعونه ورعايته.

رسالة

اليوم:

في الصفحة الاخيرة من جريدة الرياض

قرت ما كتبه الاخ محمد الخنيفر في تعليق بوم

الاتتين ٦ جمادي الآخرة والذي يعالج احدى

القضايا المعاصرة والمنتشرة في عالمنا العربي

وقبل ذلك اود أن أشير إلى نقطة وهي أن فنَ

الْكُلْرِيكَاتِمِ لَهُ مِيزَةَ خَاصِةَ بِرِصِلَ اللَّهِ الفكرة

يقليل من الالفاظما قد تعجز عنه صفحة كاملة

مسطرة بالمروف وهذا ما قعله (الخنيفر) في

تعليقه السابق حيث اوضع لنا فكرة وهي ان

العالم العربي يهتم باشياء جزئية او بالاحرى

تافهة مثل القضايا العاطفية وإحاطتها يهالة

أعلامية ضخمة اكبر من حجمها الطبيعي ولقد

أصاب في تعليقه وأضم صوبي الى صوبه في

عَدِّهِ الْنَقَّطَةُ وَمُوضُوعُ جِنبِرٍ بِالاَعْتِمَامُ لاَنُ قَضَائِياً (العالم) وخاصة العالم العربي

والاسلامي لم تنته بل على العكس مو غارق في

بُحر من المُشاكل والمآسي ومع ذلك نرى مسافتنا العربية بانواعها منها المجلات والتي

لها اثر كبير على القارىء السواد الاعظم منهآ

ذأت الطبابع الفني التجازي الرخيص والمواضيع الهزيلة التي اعدت هجوما كاسسا

على الاخلاق وجرح الأحاسيس والتي تركز

بشكل مباشر على اعل الفن ومشاكلهم

واللاحظ أن أغدادها لا يقارن بأعداد

المجلات والصحف الثقافية الجادة وإذا ما

انتقلتا إلى الإعلام الرأي (التلفاز) في عالتا

العربي (البئيس) أسوق نجد أن تمبيب

الاسد في الشاهد التي تعرض فيه لهذا

المتطفل وهو (الحب) ـ ولا تُنسى ايضا ما تفعله

السيتما من فتك بالقيم وهدم للمعابير هذا مع

العلم أن المثلين الذين يجيدون ادوارهم في

هذا الموضوع اكثر الناس فشلا في حياتهم

فالطلاق بينهم منتشر والخلافات مشتعلة عير

الصحف والمجلات التن ابن هذا الحب الذي

والشاعر والممثل داخل اطارنا العربي وغيره

الصديق هو الشخص المخلص

أن صداقت مع صديقه الذي

تربطهما صداقة طاهرة متينة بعيدة

الاعلام العربي يتناسى واهبه الاعلامي..

وتضايانا المعيرية.. ويهتم بامور سطحية ورخيصة!

تعقيبا على كاريكاتير الخنيفر:

ان الطفرة الاقتصادية التي عاشها المجتمع السعودي في الأونة الأخيرة قد انتجت كثيرا من التغيرات في هذا المجتمع منها تغيرات سلبية ومنها تغيرات

والفة ومزز

مصد زمیانا

بيض الإ

يحا والافير

سنق بشن

يبالا

يسم الإن

مع لا

ائف لت

اویت زد

ليجابية وهذه من الاشياء الطبيعية فالتغير لا يكون دائما ايجابيا ولكته يصاحبه بعض السلبيات الثي تكون ضربينتا لهذا التغير ولعلِّ من

التغيرات السلبية انتشار ظاهرة

استخدام الخدم في المنازل النكور منهم لقيادة ألسيارات والاناث للضمة داخل المزل.. وتربية

ولاشك أن هذا الموضوع قد بحث سواء على المستوى المسجة على شكل مقالات أو في المال الأكاديمي على مستوى البحوث الجامعية وغيرها. ولعل ما دعائي الى التطرق الى

هذا الموضوع سببان اولهما ال هذه الشكلة مازآلت قائمة ومنتشرة.. وتأنيهما كما قال الاستاذ توفيق الحكيم أن المضوع الجديد ليس هو ابتكار موضوع أم يناقش ولكن هو أن مناقشة موضوع توقش ونستطيع ان نخرج فيه أراء وافكار وخواطر جديدة ومفيدة (وهذا ما ارجوه أن شاء إلقه)..

وسوف احاول مناقشة هذا الموضوع على ثلاث مستويات حسب خطورته على كل مستوى

• المستوى الاول: خطورة وجود الضدم على الروجين حيث يقلص وجود الخدم من دور كل من الزوجين فالسائق يوصل الزوجة الى حيث تشاء وفي أى وقت شاعت والخادمة تقرم بتلبية طلبات الزوج من طبح وغسل ملايس...الخ

وهنا يشعر كل منهما بفقد بعض الخدمات التي كان يقدمها له الآخر وقد اثبتت دراسات جرت في الغرب عن أسياب ارتفاع معدلات الطلاق **اوجد أن الاسباب تكمن في توفر** كثير من المؤسسات التي تشبع حاجات الزوج والزوجة بحيث اصبح كل منهما ليس في حلجة الحب: الارتباط بالأخر بميثاق وبعميست

 المستوى الثاني: خطورتهما على الشيآب من الجنسين.. فالشابات يعتمدن على القيلم باية اعمال بحجة التقرغ

هذا في الغرب مع الاختلاف الدينات.

للدراسة واكاد اجزم بان اكثر من



نشر بالعدد رقم ١٠٩٥ في ١٤٠٥/٦/١٠ هـ تحت عنوان وقضية النقاش، بقلم محمد عبدالعزير اليميي / الدلم وحول الموضوع لنا هذه

أقد تعرض الإدرس والعلمة في . اكثر من محيفة للاتهام ي تدنى مستوى الطلبة من الجنسين وأن هذا الأمر ليس هو. الواقع حقا وإن المدرس والمعلمة بيدون دورا كبيرا ومثكاملا في المحاولة لرقع مستوى الطالب والطالبة ولكن هناك نقطة -هى الاممال والتهاون وغش

الغبعف لدى. الطالب والطالبة انفسهم بالتاملات الخادعة وأر لخر العام الدراس تصبح النتيجة هي القشل وتسقط جميع أماله التي كان يفكر فيها ليس على للدرس أو العلمة يعود اللوم والاتهام ومن جهة المرئ أولياء الامور الطلبة ككل فهم لا يهمهم مستوى ليتأثهم ولا يشغلهم الاعند النتيجة اما ان تكون مشرفة اما أن تكون بالعكس فان حصل العكس قاموا وتحاملوا على المدرس والعلمة للذا وكيف ومتى حصل

هذا وللذا لم تشعريا عن

تصف الشابات لا يستطعن الأن

عمل كأس من الشاهي أو القهوة

فكيف ستكون ربة بيت في المستقبل

وبسئولة عن روج واطفال؟ ولذا كان يوجد في الاصرة سائق لجنبي فأن الراة تشرج معه الى الدرسة والعمل والمنوق ويحدث الاختلاط النهي عنه كذلك أختلاط الشباب بالخادمة في المنزل...

 الستوى الثلث: خطورتهما على الاطفال.. وهنا بيت الداء والشكلة العقيقية هذا الجيل الصغير من الاطفال الذين يتربون على أيادي الخلامات نتيجة وجود المرأة في العمل بل ان الكثير

تترك اطفالها للخادمة لكي تتفرغ للنبوم في الصباح والتسوق والزيارات في المسامي ... وهي تترك اطفائها في ايادي الخدم لا تعرف مدى خطورتهم على

من النمياء ليس لديها عمل ومع ذلك

تربية هؤلاء الاطفال... وقد اثبتت دراسة علمية على أهمية تقليد الطفل لامه وتقمصه الشخصية احد الابوين واثبت ان الصلة الرثيقة التي تريط الطفل بامه لاسيما في سني حياته الاولى حيث تكون الام هي المعدر الاول للتثقيف اللاشعوري الطفل وتجعله

وهدا مع عدم وجود الام فسوف يتقمص الطَّفل شخصية الخَّادمة او الربية التي تكون بعيدة عنه من حيث اللغة والعادات والتقاليد بل وحتى الديانة احيانا..

يتأثر كثيرا بكل جوانب شخصية

ويقول (فرويد) ان السنوات الخمس الأولى من حياة الطفل هي ألتى تشكل شخصيته ويتحكم فيهآ في السنقبل وهذه السنوات الخمس يقضيها بين احضان الخادمة في ظل غياب الام ونقدان المسولية..

بل وان كثيرا من الدراسات التفسية كذلك اثبتت أن الطفل يتأثر كثيرا بتغل امه عنه لانه يفقد بغيابها العطف والحنان ويتعرض لكثير من الازمات النفسية ويصبح سلوكه في السنتيل عدوانيا...

فهل نحن بحاجة الى رجود هؤلاء التظم إسوال ينب أن بلقية كل فرد منا على نفسه في لحظة تجريا

وصدق مع النفس ليحكم بعد ذلك.. عبدات عبدالعزيز صالح

كلية العلوم الاجتماعية \_ قسم

الامتحان وهم اشعروا بذلك

لحقبيور مطِس الأباء او الأمهات ولكن هناك شاغل

يشغلهم درن الحضور مشاكل

الدنيا ومسالمها. أن الدرس

وللعلمة تحلوا عن المسؤلية

تماما يؤدون واجبهم نحو الطلبة

ويكل مندر رحب واخلاس

وتقاتى ويعطرهم الواجبات

البومية والمنزلية ولكن الاهمال

حاصل وموجود ولعب الكورة في

الشارخ الا يسبح لهم بحل

وأجيهم بالنسبة للطلبة لما عن

الطالبات العلامظ أن نسبة

النجاح عندم احسن من

الشياب والله الواظينهم على

والجرجن على الاستذكار

والراجعة فتصبح النتيجة اعلى

من ألبنين وهذا هو اللاحظ

الأنَّ لذا علينا وعلى كل كاتب

أن لا يتحامل على الدرس أو

معلقة في أداء واجبهم تحق

التعريس لأنهم غير متضرين

بتأتا وهذا ولمي علما انني لست

مدرسة ولكن ألحقيقة واللموس

جعاش التنازك بهذه المساهمة

تعتبياً على ما نشر والسلام.

على لحدد الجوهري

نزوينهم وعلم مغادره متزلهم

عن جميع الأمور المسيئة التي تؤدي الى انهيار مبادىء الصداقة " فالمديق يعتبر لخا وعزيزا له مكانة عالية مليبة بالصدق والوفاء والمعبة في قلب صديقه الذي اخله ،

له في جميع الامور الواجبة بين الاحباب والاصدقاء . فالصديق له واجبات كثيرة عند صديقه الذي هو عبارة عن اخيه: الرق وساعده الايين ورسته أن الرحاء والشدة . فعن اهم الواجبات التي يجب أن يؤديها الصديق

أولا: إن يكون المنديق مبريما أحاديثه واقواله مع في جميع

ثانيا: أن لا يخفي الصديق على منيقه اي حاجة بل بيديها لمنديقه. تَأْلُنا: أَنْ لَا يَرِضَى الْمَسْيِقِ لَاي

واجبات الصديق تجاه صديته شخص يتكلم خلف صديقه رهو

رَابِعا: ان لا يرفض الصديق اي خامسا: ان يكون المعيق مظمنا لن احب منديقه عدوا لن

سادسا: ان لا يصدق اي كلام يسعه من أحد شد صديته. سابعا : ان يكون المنديق كثير التساؤل عن حال مسديقه

والاطعنتان عليه. ثامنا: ان لا يعتذر الصديق عن تقديم أي خدمة يحتاج اليها

هذا ما ستطعت عليه من قليل الواجبات التي لا حدود لها تجاه

حقرق الصديق لصديقه وكفانا الله من شر الواشين الذين يفرقون الصديق عن صديقه انه هو السميع

تأصر محمد القحطائى الإحساء

نادى

يتحدثون عنه.. ويلاك على السنتهم عم هو تمثيل وتجريب والواقم شيء أخر واذا ما تطرقنا الى الغناء والشعر فالنسبة العظمي منها تدور حول محيط العاملة (العذاب \_ الهجر \_ والقلب الجريح والمعملم \_ وأنين عقيبتهم ووطنهم.. الليل) هذا هو واقعنا والأسف من خلال ما مِنْقَلَهُ البِيَّا اعْلَامِنَا (المُوتِر) فَلَقَد اصْبِحِ الْفُنَانِ

حتى لا ينجح اعداء الاسلام في تسميم فكر المواطن العربي..

الا من عصم ربك همه الوحيد جمع المادة ولو كانت على حساب الناس واخلاقهم وشعورهم.. وهناك سؤال يطرح نفسه: هل اصبح الحب وما شاكله قضية مصيرية في عصرناً الحاضر؟ أن جواب كل عاقل موضوعي هو ولاء بملء فيه اذن ما الغرض من هذا الزحف انه غُزُو فكري الهنف منه تسميم الافكار

وتخدير العقول وخاصة الشباب (بنوعيه) بحيث ينحصر تفكيرهم ويقصر على الامور التافهة كالامور العاطفية والجنسية ويذلك يصبح همه الشاغل وتقكيره الستمر هذه الاشيآء التي لا تغني ولا تسمن من جوع اينما حل حيث يكون الشَّابُ تافها لا يفكر بمعالي الامود ولا يدى ابعد من انقه وبيتعد عن دينه وكذلك الفتاة وهذا ما يريده اعداء الاسلام حيث يتمركزون في الاجهزة الحساسة في العالم والذي منها (الاعلام) بمختلف وسائله لان له الاثر الفعال على الناس ويخاطبهم مباشرة وموجود في كل بيت قمن الطبيعي أن يؤثر عليهم لذلك عرف اعداؤنا قدره ويحاولون السيطرة عليه سيطرة تامة كما فعل اليهود في (امريكا) وغيرها.. وانى انتهز القرصة لانصب اخواني الشباب من خلال جريدتكم \_سدد الله خطاها ". أن كتب لهذا الموضوع حطًا من النشر بان يكون تفكيرهم في الامور الصيانية الجادة وان يخييوا علن اعداء الله فيهم والا يضيعوا ارةاتهم الثمينة الا بما ينفعهم في دينهم ويتياهم ويكونوا مواطنين صالحين لخدمة

واناشد الآباء بان يتقوا الله في ابنائهم ويواروا لهم اسياب سلاحهم وهدايتهم والا

يعتقدوا أن التربية هي توفير الطعام والشراب وانخالهم المدارس وهذا هو المفهوم السائد لها عند بعض اولياء الامور وخاصة الآباء \_ ويا له من أمر محزن حقا \_ أن التربية المحججة لا تخلو من المتابعة والارشاد الى الصواب والاصلح على نهج الشريعة الاسلامية مع اتباع طريقة الترغيب والترميب كل ف حينها .. وأخاطب او بتعبير اصع احدر كل فتاة تؤمن بالله واليوم الآخر والتي تعتز باسلامها وتفخر به وتحافظ على شرفها الا تتخذ من المنتلين والمثلات التبرجات قدرة لها في حياتها وتقتنع بما يفعلونه وتجرى وراء تقليدهم بل هي في غني عنهم وهذا النوع من الناس دعاة على أبواب جهنم لانهم يدعونَ الى الرئيلة والله امر بالفضيلة ولم يأمرنا البارى الابما فيه خير لنا وسعادتنا في الدنيا والآخرة ولم ينهنا عن شيء ألا فيه شر لنا فكيف يأتي مؤلاء (الصعاليك)، ويضربوا باوامر الله عرض الحائط ونستمع اليهم ونستجيب لهم انه لامر غريب حقا وهذا واضع من خلال تقليدهم والرضى بتصرفاتهم ونشر صورهم والاحتفاظ

على الجانب الاسلامي في برامجها.. وارجو الا اكون قد اطلت عليكم ولكن الموضوع دا أهمية عظيمة جدا لمن فكر في الامر الواقع قليلا ولهذا لزم التنبيه والاحاطة وارجو ايضا لن قرا هذا الموضوع أن ينتفع به وأسأل أله الهداية للجميع انه سميع مجيب..

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. فهد بن عبد اللطيف الموسى

الرياض

بها ايضا ولذة الحديث عنهم.. وختاما اذكر هذين البيتين اللذين يتريد صداهما في البيئة قا*ل ا*لشاعر: لا خير في حسن الفتاة وعلمها أن كان في غير الصلاح رضاؤها فجمالها وقف عليها انما.. للناس منها دينها وحياؤها وأخيرا لحمد الشه ائتار في بلد يطبق الشريعة الاسلامية ونهم محمد صبلى الله عليه وسلم في جميع امور الحياة وان وسائل اعلامنا المُعْتَلَفَةُ تَبِحَثُ عَنْ كُلُ عَمَلُ خَيْرٍ وتَدْعَوِ البِّهِ وتحارب كل اعمال ودعوات مشيئة وانها تركز

# درني!

يسهمك قسول قلبسي وابعدى خطوات عن ف شكاتي كل مدوت وكل مدورة لِّي تبدين فيها انت تطقى مألى كمل المواجع وش سببها تحكي النوى ذاك الصزين واعدزني انغام ومسل من مشاتي الشوق لي حب الحنين او قدي نيران عطفك ذا فمؤادي وذا فمؤادك ملتقمين

في بصر موجه غدا

حتى يدري حبضا مظه

عاندي موجه واعاند كل حين

الشديد.. هي لغة التخاطب بين الكثير من مواطني هذا البلد بل والعمال العرب من جهـة.. والاجانب من جهة اخرى!! اليس في امكاننا ايجاد حل جنري وحاسم لهذا التطور الخطير؛ نعم ويكل تأكيد في امكاننا ذلك.. ويكل بساطة.. لان الحل هو في يد كل فرد ينطق العربية.. وهو اولا واخيرا مستوليته .. لان الدولة قد قدمت ولاتزال كل شيء من اجل الحفاظ على لغتنا المقدسة.. وسوف اذكر هنآ مثالا لحالة ربما تلقى ضوءا

على نوعية معالجة بعض البلدان الموضوع اللغة والتعامل بها مع في أول يوم نزلت به في احدى المدول الاوروبية والممانيما الغربية عن سألت شخصا ما عن

محمد ايوفارس الرياض

ىكتور

### عن تحريف الاسماء الرسوم الكاريكاتورية!

المشاكل بطرق غير مباشرة ومضحكة في نفس الوقت ولكن لاغراض أخرى، ومثال على ذلك هو الاخ عبدالسلام الهليل حيث تراه في معظم رسومه الاسماء وهذا واضع من طريقة الالقاء في الرسمة وخصوصا الاسماء حيث يكتبها بطريقة استهتارية مم انه لا داعي لذلك ينطقها معوجة ومثال ذلك في أحد الرسوم قال [رويشد] ويامكانه ان يقول راشد وغيره الانتباه لهذه النقطة ولا داعي

حصة ناصر

قرأت ودائما اقرا واشاهد المعور الكاريكاتورية التي تنشر في المحف ولا شك ان ألهدف منها ومن نشرها هو بحث بعض لفت نظري أن البعض من هواة الكاريكاتير صاروا يستخدمونه الكاريكاتورية يسخر من وان هذا یکون علی بعض فالكاريكاتير آلتسلية فقط وليس السخرية من اسماء معينة وغيره ولكن نرجو من الاخ لهذا الاستهتار روفق الله الجميع ١٤ يتب ويرضى.

هدى عبدالله عبدالرحمن الفرج

تعقيباً على ما قرات في معفدة طحق الشباب شمن زارية رسالة عجلى كقبها المحرر محمد النوفل حول حمية الريادة. فالإستاذ مصد وصف خصة بأنه لا وجود لها.. وفعلا أنا اشارك الاستاذ محمد النوفل في رأيه ويعًا أنني طالبة فأتا اشكر من عدم جدوى هذه الحصة أو فاندتها فنحن الطالبات نيأس لقابلة وجه المطمة فقط جتى مطمئتنا يستكن ما جدوي هذه الحصة .. هي مجرد تعبثة فراخ. فأنا اقترع أو ترجد مكتبة أل للدرسة ومن خلال هذه الحصة يطلعن الطالبات على ما هو جديد في هذه الكتبة لتتمكن كل منهن من استعارة كتاب ما.. عن طريقه تنمى ثقافتها. فهل من مستول يتجارب.. هل من

مستول يتجارب...؟؟



## اوراق

تغورات الميزان التجارى اعلى السوين

بيان الواردات

تنهب وخثي ومجوهرات

وابواب رحبال المنيوم

احسناف اخرى متنوعة

العجز في الميزان التجاري

والاقتصاد الوطني \_مصلحة الاحا \_ المملكة العربية السعودية.

عن الإعوام ١٩٨٠،٨٠،٨٠ م وزّارة الْمُكْلِيّة

خلال ثنك الفترة، كذلك تحثل البحرين

المركز الثالث بين دول مجلس التعاون

الستوردة من الملكة، حيث بلغ متوسط

مايغُص البحرين ٥٥١٪ من اجمالي قيمة

صادرات الملكة من السلع غير البترولية

لدول المجلس خلال الفترة أبتداء من عام

وتركزت الواردات من البحرين في

مجموعتين سلعيتين رئيسيتين. اولاهما

مجموعة (الذهب والمدني والمجرهرات) التي

شكلت ٧٨٪ من اجمال قيمة الواردات

خلال السنوات من عام ١٩٨٠ حتى عام

١٩٨٢م، وثانيتهما مجموعة والالمنييم أنشام

والمُستع) فقد يلفت نسبة الواردات منهما

حوالي ١٨٪ من اجمالي قيمة الواردات

لنفس الفترة، اما النسبة الباتية والشي

۱۹۸۲ حتى منتصف عام ۱۹۸۲م.

المنيوم وخام وقضبان وعيدان

زوايا وانابيب وهياكل سقوف



 و رئيس غرفة المنطقة الشرقية € وزير التجارة دسليمان السليم

السعودي البحريني في عمليات النقل.

القطاع الزراعي وتصنيع الإغذية

الرئيسية للنشاط الزراعي بالملكة، وهي

متاخمة لدول الظبج بصفة خاصة،

وسيمتد جمر السعودية \_ البحرين من

أحدى المناطق التابعة لها رهى والعزيزية و،

وتبلغ المساحة المزروعة بهذه المنطقة حوالي

٣٠٠ الف دونم موزعة كما يلي:

٩٠ الف دونم خضروات مختلفة

٧٥ الف دونم محاصيل حقلية وعلف

توجد بالنطقة الشرقية المشروعات

٢٠٧ مزارع دجاج لاحم وبيض مائدة

ا مشاريع لزراعة الخضروات ﴿ بيوت

هناك زيادة مستمرة في مسادرات المملكة

الى البحرين خلال الاعوام ٨٠، ٨١.

١٩٨٢م من المنتجات الزراعية ومنتجات

المنتصات النساتية وتشمل

الخضروات والفاكهة: كانت ف عام

١٩٨٠م ١٩٠٠ طن زادت الى ١٦ الف طن

ب \_ منتجات صناعة الأغذية: وتشمل

العصائر والنخالة وغيرها وزادت من ٣٤٦

ج - الحبوانات الحبة والمنتجات

الحيوانية: كالبيض والجبن كانت

الكميات المصدرة محدودة للفاية وزادت

كانت صادرات البحرين للمملكة من

المنتجات الزراعية وصناعة المواد الغذائية

قليلة خلال السنوات ٨٠. ٨١، ١٩٨٢م

هذا وفيما يئي بيان بتطور صادرات

حد بلغت ٩٨. ١٠٠ ١٣٠ طنا على التوالي

وواردات المملكة للبحرين خلال الفترة من

بيان ۱۹۸۰م ۱۹۸۱م ۱۹۸۲م

مسادرات ۱۷۹۱۹ ۲۲۸۱۲ ۲۲۸۲۱

يعتبر التعاون الصناعي بين الملكة

العربية السعودية والبصرين من أهم

سمات التعاون بين البلدين، الامر الذي

ادى الى تمو اعداد المشروعات المستركة

بين الملكة والبحرين والمقامة بدولة

شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات

المشروعات المشتركة بين السعودية

شركة الاسمنت السعودي البحريني

اما بالنسبة لقطاع الصناعات

التحويلية في الملكة العربية السعودية فقد

تضاعفت اعداد المصانع المتتجة عاما بعد

أخر حس بلغت ١٥٨١ مصنعا بنهاية عام

١٩٨٣م وقد تضمنت المحالات المختلفة

للتصنيع بخلاف التراخيص الصادرة

والثي بدأت في تتغيذ الانشساءات

والتجهيزات ويرجع ذلك الى ماقدمته الدولة

من دعم وتشجيع للقطاع الصناعي واثبات

القطاع الخاص قدرته على تحمل الاعباء

الرئيسية في عملية التئمية الصناعية، وفيما

يلي بيان بالمسانم المنتجة بالمملكة موزعة

حسب الانشطة الصناعية المختلفة بنهاية

ارتفاع الدولار وهبوط

اللدرة اللننانية

حطم الدولار الامريكي اسعباره

القياسية الجديدة متخطيا مساح اسس في

اسواق بيروت سقف الـ ١٧ ليرة لبنانية. ويدا ان العملة الامريكية قد استقرت في منتصف حلقة الخطوط الحمر حين بلغ

وبيع الدولار عنباح أمس بنحو ١٧ ليرة و٢٥ قرشا معققا قفزة جديدة نحو (مجهول) پرسم بسرعة مراحل انهيار

ويذكر بان اسعار الدولار عادت امس الى المزيد من الارتفاع بسبب توتر محدرد على الساحة اللبنانية وسجل سعر تداول

وخسرت الليرة اللبنانية المزيد من قيمتها الشرائية حيث تجاوز الدولار

الامريكي كل الاجراءات من اجل الحد من

**411AT** ple

بيروت / كونا:

سعره ۱۷ ليرة.

الاقتصاد اللبناني

مبلتي مرتقع.

😙 شركة الخليج لدرفلة الالنيرم

والبحرين والمُقامة بالسعودية:

شركة المنبوم البحرين

مناعة الاغذية، بيانها كما يني:

٧ مشاريع لانتاج القمح والإعلاف.

١٨٠ منملاً لانتاج عسل النحل

١٣٥ الف دوتم نخيل

الزراعية التالية:

في عام ١٩٨٢م

طنا الى ٧٥١٥ طنا

من 70 طنا الى ٦٢ طنا

١٩٨٠ إلى ١٩٨٧ بالعلن:

قطاع المساعة:

تُعتبر النطقة الشرقية احدى المناطق

### الاستيراد وتجارة المقار والتحويق اهم

المجل: ارجوان فرع بأراء وضوعية

في جميع اليادين الانتمادية

رنيس فرفة البشرين: اعجل

اعطبي لطدرتكم ولقاؤنا يدعم

الروايط التجارية والانتصادية

جدول رقم (١)

واردات المملكة من البحرين

جدول رقم (٢)

\*\*\*

تطور العجز في الميزان التجاري لصالح البحرين خلال

الفترة ١٩٨٠ ألى ١٩٨٢م

19AY 19A1 19A+

Y/1-17 7-Vers A-7/VF 3--3VY

-= 171 -- 17A74 -- YFA3

TTG.T PIPIT - ITTY OFAPF

7/A7/ 7/2-7 /AVP/ -7777

71AAY4 127-17

ويشير الجدول السابق الى ان معدل

التجاري بين الملكة والبحرين في صالح

@ عدد زوار البحرين القادمين من

السعودية خلال عام ١٩٨٢م ١٦٨٤٢٧

زائرا تمثل نسبة ٢٨٪ من اجمالي زوار

البحرين القادمين من مختلف دول العالم.

عدد المغادرين من البحرين الى

السعودية ١٨٩١٦٨ مغادرا، تمثل نسبة

٢٢٪ من اجمالي المغادرين من البحرين الي

€ مجموع القادمين من دول مجلس

٥ مجموع المفادرين من البحرين الى

و بلغ مجموع الركاب القادمين من

@ ساهم النقل البحري بنسبة مر٢٦٪ من

جملة الاشخاص المسافرين الى البلدين في

دول مجلس التعاون (ماعدا السعودية)

التعاون (ماعدا السعودية) الى البحرين

البحرين قد بلغ ٦٩٪ تقريبا.

قطاع السياحة:

مختلف دول العالم.

مكتب الدمام/ يعيى ابورداس: نظمت غرفة تجارة وصناعة للنطقة الشرقية ندوة عن الآثار الاقتصادية للجسر السعودي البحريني وذلك يوم امس الأول بمقر الغُرفة التجارية بالدمام ونوقشت خلال الندوة عدة مقترحات عن الجمارك وتبادل التجارة المعودية البحرينية والعلاقات التجارية بين البلدين. كما تمت مناقشة الوكلاء العثمين في البلدين وكيفية التعامل بينهم وامكانات المساهمة في مؤسسات خاصة برأس مال سعودي بحريني. وكيفية تسويق الصناعات

وقد القى الاستاذ سعد المجل كلمة في بداية الندرة قال فيها: اذا كان لقاؤنا هذا اليوم بمناسبة قرب انتهاء جمع السعودية - البحرين والذي نرجو أن يكين عاملا هاما من عوامل التعاون الاقتصادي لصالح بلدينا في جميع الميادين فاننا جميعا نؤمن ونعتز بما نرتبط به على مدى اعوام طويلة ماضية عن روابط الميدة والأخاء والاحترام المتبادل في ظل وتوجيه قيادتينا المكيمتين.

وقال. هناك تساؤل من الكثيرين هل الجسر في صالح المملكة العربية السعودية، ام في صالح البحرين. وهناك تفسيرات وتعليقات من كلا الجانبين وانا اود ان اقول رأيي بكل مسراحة بأن الجسر في مصلحة البلدين والشعبين السعودي والبحريني، فاذا كانت هناك امور يمتاز بها الاقتصاد السعودي كالزراعة مثلا فهناك امور يمتاز بها الاقتصاد البحريني عثل السياحة وأعادة التصدير هو أساسا في صالح الاقتصاد البعريني وسيكون ذلك اكثر عندما يتم استعمال الجسر وهناك امور كثيرة تحتاج الى التنسيق والتعاون بين رجال الاعمال لكي تكون المصالح مستركة. لا أريد أن أدخل في التفاصيل فهذه متروكة للنقاش فيما بينكم. كل ما ارجو ان نفرج من ندوتنا هذه بأراء موضوعية في جسيم الميادين الاقتصادية تساعد المستولين في بلدينا عند اتخاذ قراراتهم. بعد ذلك القى الاستاذ محمد يوسف

يطيب في وزملائي ان اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان شاكرين لكم دعوتكم الكريمة للالتقاء بكم وتبادل وجهات النظر حول عوائد الجسر الذي سيربط بع بادينا الشقيقين مسجلا بكل الاعتزاز والتقدير مبادرتكم الرائدة التي اتتاقي وقتنشترك جميما في تقدير اهميتة ومن دواعي الفيطة والسرور ان تلتقي بكم على هذه الارض الطبية للتباهث معكم وتبادل وجهات النظر حول الاستقادة من هذا المشروع الحيوي الهام الذي سيزيد من قوة ترابط وتقارب القطاعين الشجاريين

جلاز رئيس غرفة تجارة وصناعة البحرين

لما فيه خير الجميع. أن لقاءنا اليوم هي تجسيد للارادة السياسية بين البندين والتي تمثلت في هذا الشروع العظيم مما سيدعم الروابط التاريخية والانتصادية بين البلدين وان تأثيرات هذا المشروع سيتنعكس على كلا الطراين بالنح والمحبة.

اننا نامل من اجتماعنا هذا ان يتيم لنا الفرصة لحوار مشو بناء مستخاصين اغضل النتائج واحسن الحلول والاستفادة من تباسل وجبات النظر مما سيكون له المردود الايحابي عل علائتنا المتشركة.

والبحرين: تستل البحرين المركز الأول من بين دول مجلس التناون الخليمي العربي المصدرة للمعلكة خلال الفشرة ابتداء من علم ١٩٨١ هتى عام ١٩٨٦م. حيث بلغ متوسط مايخص البحرين رصاها حوالي ١٣٢ عن العمالي وأرمات الممنكة من دول المجلس

تمثل ٤٪ تقريبا فكانت عبارة عن عمليات البحرين الى الرياض في عام ١٩٨٧م حوالي أعادة تصدير لسلع مختلفة استرردتها ۲۱ اند راکب (مثال) البحرين من الخارج تم صدرتما مرة المجاج البحريتين أل عام اخرى للمعلكة، وذلك كما يتضح من ۱۹۸۳م ۲۱۰۹ حجاج الجدول رقم (١) قطاع المنقل: النقل الجوى: الما صادرات الملكة غير البترولية ال € عدد الرحلات بين السعبودية البحرين فقد تركزت بصفة اساسية في والبحرين و رحلات بوميا على مدار السنة السيارات ووسائل النقل التي مثلت حوالي ۞ بلغ عدد المسافرين عن طريق الجو ٢٧٪ من جملة الصادرات، تليها الآلات ٢٦٦٨٣٩ مسافرا في عام ١٩٨٣م (منهم والإجهزة والمعدات الكهربائية ٢٠٠ تم ١١٩٦٣٥ قادما من البحرين، ١٤٢٢٠٤ منتجات المملكة النباتية اخضروات وفواكه انتبادل التجارى بين المملكة مسافرين اليها) ويقول) ألتي بلغت نسبتها ١٩. كذلك ظ النقل البحري:

منتجات الصناعات الكيماوية وانصناعات

المرتبطة بها بلغت ٩: الضافة للمنتجات المعدثية غير الطازية مثل (الاسمنت والجبس والاحجار المُختَفة) فقد بلغت ٨: من جمئة الصادرات وذلك خلال العلم من ١٩٨٠ حتى نهاية النصف الان من عاء

🖬 النقل البري: من المثوقع أن تنخفض تكاليف النقل ال اكثر من ٥٠٪ اذا استخدم الجسر ١٩٨٦ كما يتضح من الجدول رقم (١)

17: X7-177

TA77-477 1-774- 15A1

عام ۱۹۸۳م

جدول رقم (۲)

_	دات الانتا	_	النشيط الدسناعي		
٤	:0//// 0/0V- :LAL/L :/-:5// mi ?eve/	7774 777 777 777	77. 77. 78. 78.	صناعة المُواد الفقائية صناعة المسنوجات والملابس الجاهزة الصناعات البلدية صناعة المنتجات الفشبية	
	70777 \ <b>7</b> 7 <b>9</b> 77	1774 47 <i>771</i>	4:0 Y\F	صناعة الورق وستجلته والطباعة والنشر الصناعات الكيماوية صناعة الصيني والفنزف والقمار	
10	• •1A • V£TT£T (31577	12+7 78171 14771	7 5=A 57-	والقيشاني والزجاج ومنتجات حمناعة مواد البناء الصناعات المعانية	
۲	FA2P-	777	\ <u> </u>	منات اخری	

### طاهر: يترأس اجتماعا لمصفاة الزيوت

أقتصاد

جِدةً/ عيدالرحمن السعدون: ترأس محافظ المؤسسة العامة لليترول والمعادن بترومين صباح يوم امس الاربعاء عبدالهادي طاهر بمكتبه بجدة اجتماع الجمعية السومية غير العادية لمسفاة ألزيوت أحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والعادن.

ويشارك في حضور الاجتماع اعضاء مجلس الجمعية والتي ستتاقش عددا من المرضوعات الهامة كما شهد الاجتماع في ثهليته توقيع عدد من الاتفاقيات الهامة في الجال السرولي

أوضح ذلك الاستاذ يونس استعاق مدير الدائرة الاعلامية بترومين بالمنطقة الغربية.

### وفد تجاري امريكي يزور الظهران

يصل الى الظهران غدا الجمعة وفد تجماري امريكس في زيارة المملكة تستنفرق عدة أيام وسيبحث الوفد التجاري الذي يمثل عدد من الشركات الكبرى التخصصة بتقديم خدمات احدث الإصاليب التقنية والخبرة الفنية الاستشارية والتخطيط للمشاريع والتدريب النقنى والتشغيل والصيانة الصناعية مجالات التعاون في الخدمات وتخصصات الوفد مع عدد من رجال الاعمال والقطاع الخاص بالنطقة.

الجبيل/ كتب: هاني الحضيف:.

قائمة جديدة باسماء المصانع الرطنية الثي

يجب ان تعطى الأولوية لَي المشتروات

الحكومية والتي يعنع المقاولون من

استيراد مايماثلُ منتوجاتها. وتضم هذه

القائمة ٥١١ مصنعا مرزعة على مختلف

الانشطة الصناعية وتأتى صناعات مواد

البناء في المقدمة حيث بيلُّغ عدد مصانعها

١١٠ مصانع تليها منزاعة المنتجات

المعانية ٩٩ مُصنعا. تم صناعة منتجات

البلاستيك والصناعات الكيماوية المختلفة

٥٢ مصنعا وصناعة الاثاث ١٦ مصنعا

وصناعة الاجهزة والمعدات الكهربائية

والهندسية فالمصنعا وصناعة المرطيات

والمنتجات الغذائية ٢٠ مصنعا وصناعة

منتوجات الورق والطباعة والنشر ٢٢

مصنعا وصناعة المعدات ولوازم النقل ١٨

أصدرت وزارة المنتاعة والكهرباء

الدكتور سليمان السليم في مكتبه بالوزارة صباح امس مع وزير الدولة بوزارة ألخارجية البريطانية ريتشارد لوس الذي يزور الملكة حاليا وحضر الأجتماع وكيل وزارة التجارة لشئون التجارة الدكتور عبدالرحمن الرامل والسفير البريطاني لدى الملكة باترك رايت. وصرح معالي وزير التجارة عقب الاجتماع بانه تم استعراض العلاقات التجارية بين الملكة

كتب / مندوب الرياض:

الاقتصادي بين البلدين.

ناقش مجلس ادارة الشركة السعودية

وزير الصناعة

مصنعا وصناعة المنسوجات ومنتجات

الجليد ١٤ مصنعا واخيرا ١٧ مصنعا

مسناعات متنوعة ومختلفة.

لخدمات السيارات والمعدات في اجتماعه

اجتمع معالي وزير التجارة

ويسريطسانيسا ويحث التعساون وقال معاليه انه تم خلال الاجتماع الاتفاق على زيادة اوجه التعاون وتوسيع التبادل التجاري بين البلدين بالأضافة الى الاستعانة

خاصة وان سعر الجنيه الاسترليني يعاني حاليا من انخفاض حاد. وذكر معالي وزير التجارة انه اكد خلال الاجتماع للوزير البريطاني ضرورة ان تستقبل بـريطانيـاً صادرات الملكة المتنوعة وخاصة المتروكيماويات مقابل استقبال الملكة لصادرات بريطانيا.. مشيرا إلى أنه تم الإتفاق على أن تستمر المناقشات حبول الصادرات الكيماوية على الستويين الستوى الرسمي الذي تتولاه الامانة العامة لجلس ألتعاون لدول الخليج العربية من جانبنا والسوق الاوروبية

4 (4 4 4 )

استعراض العلاقات الإقتصادية السعودية/ البريطانية

السليم يؤكد: استقبال صادرات بريطانيا مقابل استقبال صادرات المملكة

بالضراء والعمال المهرة من بريطانيا

مع وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية ريتشارد لوس. وحضر الاجتماع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء الشئون الصناعة منارك الخفرة. كما حضره الشتركة من الجانب الاوروبي السفير البريطاني لدى الملكة وكذلك يجب أن يستمر هذا النقاش باتريك رايت وعدد من السنولين. على مستوى الصناعة الكيماوية

العدد ١١٠١ ـ السنة الملية والعشرون

الارروبية.

تقسها اي مابين شركة (سابك)

وبين الصنَّاعة الكيمارية في الْجِماعةُ

ووصف معاليه المحادثات التي

اجراها مع الوزير الضيف بانها

مثمرة ويناءة وقال أن زيارته

. للمملكة ستسمهم في نطوير العلاقات

كما عقد اجتماعا لاحقا مع معالى

وزبر الصناعة والكهرباء المنس

عيدالعزيز الزامل بمكتبه بالوزارة

السعودية البريطانية.

### مجلس خدمات السيارات يخاقش نسبة توزيع الارباج للمساهمين .. وانشأء مراكز جديدة

برنامج ادارى للتعامل مع الشركات متعددة الحنسبة ينظم برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم السبت القادم دورة تدريبية

في مجال التعامل مع الشركات متعددة ذكر ذلك رئيس برنامج الدراسات الجامعية بكلية الادارة المنتاعية الدكتور محمد أبراهيم المبارك وقال ان الدورة موجهة الى منسوبي الشركات والمصارف والْمُرسسات ذات العلاقة او الارتباط مع الشركات متعدة الجنسية بالقطاعين المكومي والخلص. واوضح ان برنلمج الدورة سوف يتضمن تقديم العديد من المحاضرات التعريف بالشركات متعددة الجنسية وطرق التعاقد واسالييه وكيفية استقادة هذه الشركات من تقلبات اسعار المبرف والخطوط العريضة التي تسلكها. وتأتى عده الدورة ضمن العديد من الدورات الدراسية التي يقدمها برنامج

يطبيعة اعمال الشركة وموعد انعقاد الجمعية العمومية وتوزيع نسبة معينة من الارباح على المساهمين: وتطوير ورش الشركة في كل من الرياض وجدة والدملم ومناقشة عدد من مراكز الخدمة في مناطق المملكة والتي تعد شحت الدراسة ومنها مركزان في تبوك ومركز في ضباه مع موتيل لخدمة المسافرين ومركزان في الدمام

متى امكن ذلك.

القاهرة / واس: لصر قيعته ١٥٠ مليون دولار بشروط مسرة.. وسيخصص القرض لاقامة وحدة

جديدة لتوليد الكهرباء قرب القاهرة.

الاخير عددا من المواضيع التي تتعلق

الرياض \_ الدمام والرياض \_ الطائف والجبيل والباحة. واوصى الاجتماع بالتأكيد على المقاولين في الشركة بتنفيذ

ومركزان في كل من الوجه واملج وضريق مشاريعها باستخدام الصناعة السعودية

١٥٠ مليونا قرض لمصر وافقت حكومة المجر على تقديم قرض

التعليم المستمر والخدمات التعليمية بالجامعة خلال العام الدراسي الحالي.

# لشركة السعودية لنقل وتحارة المواشى

عَن الاستمرار في نقل ملكيَّة الأسْهُم وَذلك بِمَقرالشَّركة الموضب ح بالمخطط أدناه . وتلفت الشركة انتباه السّادة المساهمين إلى أن المستنَّدات المطلوب تقديمها كالآني:

• عقدبيع مصدق من أصل وصورة (نموذج الشركة).

صورة حفيظة النفوس لكلمن البائع والمشري.

 اصل وصورة التوكيل الشرعي (في حالة الوكالة). • شهادة الأسهم وصورة منها . - توضع هذه المستندات في ملف علاق .

يرجى إلاتصال بهاتف

شارع الظهران

and the state of the state of the state of the state of the state of



فعفزة خا

نسينا

عفوير إي

- بقديد.

حيف فترر

را شعراني

الجُميس ١١ جملى الإغرة ١٤٠٠هـ ـ ٧ مارس ١٩٨٨م

الناس

ضحكوا كلهم معه

وحده.. يا لها ضعة!

ما عدو كآخر..!

بين صاد وصادر..

مَن أَتى الناس ضاحكاً لأذاهم

بینها لو بکی، بکی لأساهم

لا تقل: ان في العدى كتلتين

قد خبرنا. . فيا عدا حال ذين

فأتحة لفلعطون

بيسعية الأرض عيلى كيف السيهاء

فيسك ما يسرضي قبلوب السهداء

لم يطهرها من الرجس سوى تلك الدماء

كم بكى الغيث على أجسادهم، وسط العراء

فاستمر العنود العيود المبا به أدني أرواء

وتمادى الطلم فيها لغزاة أدعياء

ثم. . جاء الفجر يسعى بتباشير الضياء

غنت اليد بها ثانية لحن السهاء

هذه أرضك، يا دعد، وأرض الشهداء!

كم رينع من لم يقترج عليهم بهنياء 🝜

يا فلسطين وما كنت سوى

اشهدي ان بياني قد روى

هذه التربة مذ غني بها أهل الحداء

كم زكا المسجد من أعرافهم، بعد القناء

وشتاء.. طال حتى مل من فرط البلاء

فكأن الليل شيء ما له معنى انتهاء

فاذا البِعث.. له الف لسان في الفضاء

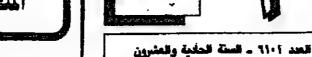
الشرق والفرب







للحق





وسنى فوق ربوه ـهـا الــلؤلــؤ زهــوه فكأن الأنجم الزهر معا تشهد جلوه وهنا طارق من قرب الى الأوطان صبوه ورآها فرأى آماله تبعث حلوه ون کی یعجل خطوه ليستأنف شدوه سها تومىء نحوه ایه ساحراء لو یذ كسرا أسادك لهسوه!!

على مهدين في . . شِغف كظل الروضة الأنف تغنيه من النتف كواكبه من السجف



ظهرت غرناطة الأحلام

### «التوأمان»

فان سمعت بكَّاء التوأمين. . أتتك في لهف فتبسط راحتيها حين



كـعـروس زاد في كـلت فاستحث المركب الميمي قبلبه يخفق كالطير هذه «الحمراء» في بهجت

رآها الليل عاكفة.. فان حسياتها يها وتبعث روحها فيها فتسفر عن محاسنها وتصغى وهي من نور الصب اح على شفا جرف

فُجعت في حبيبها ذات منَّ تسلري أي دينا وطيبها.. في التمني السستر

تسم، نُحنت يا ليل! بلبلك فَرَعيٰ الليل عهده..

وتفادى قوله بالذي مَلَك

لا تقل: ما رأيتها،

The second of th

غاب عنا مكانها..

جنتي قد أتيتها

### غرناطة

### يبغم عن محبته.. خلال حلاوة البرشف هما في حضن امها كلؤلؤتين في صدف اهداء

لتعطف صدرها فكلاهما

يقتربان في ضعف

كالعاشق الدنف

أفهل تذكرين حواء لما قلت لي، والهنا يرف علينا إذ يرى ألناس مايرون فنأبي ولدينا الصبا هو الخلد عينا: وأي حسن رأيته في حتى حال نورا يشع من ناظرينا حبذا لو جلوت كي في اطار أثر الحب في أنتشاء كلينا، فخذيها مني أحاسيس نبضت بالحياة لونا فلونا هي من مهجتي طلائع زهـر لو تؤدى لنور وجهك دينا!!

### في سكون الليل

غفا الكون.. الا ما يكون من الصبا اذا حركت مهد الزهور النواعس: تخـالينهـاـ يـــاميّ ـ طهـرا مجـــــا على كل غصن في الخميلة مائس ويحبس من انفاسها الليل ريشها يخالطها برد الندى المتقارس فترسل طيبا حولها في دوائر تدور الى ان يغمر الطيب هاجسي وقــد سكنت حتى الميــاه كــأنها هنالك تصغى في الظلام, لهامس يصقلها حر النسيم فتنجلي بها صور الاشياء شبه رواكس وينظر في مرآتها" النجم حائراً فليس يسرى الا شسرارة قسابس

# بقلم الناقد:

● ثقافة اليوم تبدأ حوارا مثيرا مع الأديب العربي في

● د. حسن ظاظا يحلّل بسخريته اللاذعة كلمة النسناس

الخليج الاستاذ ابراهيم العريض...

● شهدات نقدية في أدبوشعر العريض

● فيلم الاوفاكاتو: أحسن فيلم لعام ١٨٨ ● اذَّاعَة المملكة تحتل المرتبة الأولى عربيا

## حسن الجشي دالبحرين،

أذا ذكر العريض استيقظ في الذهن شريط طويل حافل بالعطاء والإبداع الادبي وقد لا أكون مبالفا أذا قلت بأن مسيرة الإدب في الخليج وليس في البحرين فحسب منذ الواخر العشرينيات وحتى اواخر الخمسينيات او اوائل الستينيات إنما هي مسيرة العريض في عطائه وابداعه، شاعرا و باحثا وناقدا. أنه روح هذه المسيرة ونجمها المتألق.. أن كل الاسماء التي تمر بك خلال هذه الحقبة التي امتدت اكثر من ثلاثين عاما تبدر شيئا ضنيلا الى جانب هذا العملاق الذي منح الخليج ادبا يضارع أجمل واصفى ما ابدعته القرائح والعقول العربية المتميزة خلال الفترة التي اشرنا اليها، ان لم يكن قد تجاوز بعضها عمقا وابداعا. قد نلتقى في الخليج بشاعر هنا واخر هناك تلمس في شعره بعض الإصالة والقوة، ولكننا لا تلتقي بهذا العطاء السخى المتجاوب مع روح العصر، وبالشخصية المتعردة التي تمك حسا فنيا زاخرا، ورؤية حياتية نابضة. وقد لا نلتقي في مجال البحث والدراسة بمن يرتى الى مستواه غزارة في الانتاج

اصدر العريض ديوانه الاول والذكرى، في عام ١٩٢١ ورغم انه يمثل مرحلة المحاولة والبداية الشعرية لشاعر ناشىء، بما تنطرى عليه هذه البداية من وهن في الصياغة رضيق في الرؤية والخيال احيانا، الا أنه كان بدون شك انطلاقة جديدة رائدة في ادب الخليج بمنحاه وبموضوعاته غير التقليدية المتأثرة بشعراء الرومانسية في أدب اللغة الاتجليزية، تلك اللغة التي يتقنها العريض كما يتقنها اعرق ابنائها ثقافة واطلاعا. وكان من المفروض ان يحدث هذا الديوان صداه بين شعراء الخليج فتتسع الدوائر حوله ولكنه كما يبدو التي في بركة أسنة، ولم يكن هو من الثقل بحيث يستطيع ان يحرك سطحها، على اقل تقدير. ولعل ذلك يرجع الى ان الذوق الادبى السائد في الخليج انتذ كان مايزال أسير المفاهيم الكلاسيكية التقليدية في تقييم الشعر، فكانت الرصانة والجزالة أو الظرف والرقة هي المعايير التي يوزن بها الاثر فيقبل أو يرفض. ولم يكن حظ الذكرى من نلك كبيرا. فاذا اضفنا الى ذلك ان الجزء الاكبر من الديوان رغم سذاجته كان هياما بالطبيعة وغناء بمفاتنها مما لم يالغه الذوق البدوي، ادركنا سر الجفاء بين الديوان وبين قراء الشعر في الخليج حينذاك!

على ان العريض سرعان ما تجاوز هذه المرحلة، وفي فترة اقصر مما يمكن ان تتصور. ففي السنوات الاربع التي ثلث صدور الذكري، كتب مسرجية دوامعتصماده ومبين الدولتين، وقد بدأ اسلوبه فيهما يصفو ويتماسك. وفي هذه الفترة ايضا بدأ في ترجمة رباعيات الخيام التي نشرت بعد ذلك بأكثر من ثلاثين سنة، فازداد أسلوبه صفاء وخياله اتساعا. وفي هذه الاثناء ذاتها كتب شاعرنا كثيرا من المقطوعات الغزلية القصيرة ضعنها ديوانا اسعاه حينذاك «في هيكل الحب،.. ويبدو لي انها كانت حصيلة تجربة وجدائية خاصة. ولاشك ان هذه التجربة لعبت دورا كبيرا في انضاج شاعريته والتمهيد للمرحلة التآلية «الثالثة» التي دشنتها تصيدته «ميّ» ذات المنحى القصصي. وهي مرحلة يسجل ديوانه والعراش، استهلالا رائعا لها، حافلا بالنبضات الفنية، وبالتجارب الغنية بأشتات الشاعر والاهاسيس.

وبيدو أن العريض اكتشفت نزعة القص عنده من خلال قصيدة مي، التي كانت تحتل مكانة بارزة في نفسه. ولحل فرحة الاكتشاف هذه هي التي جعلت هذه القصيدة اثيرة على قلبه. بيد أن الاهم من ذلك أنها كما قلنا كانت بدأية نقلة جديدة تحول بعدها العريض من القصيدة الفنائية البحثة التي ضافت بأحاسيسه ورؤاه وخبراته الانسانية الى القصيدة المرضوعية ذات الطول المديد، في حركة متطوية مرت بالعرائس، فقصته الطويلة طبلتان، فالجزء الاكبر من ديواته مُشموع،، حتى مُلحمتُه القومية الرائعة وأرض الشهداء، هذه الملحمة التي تجمع بين العظمة والبساطة والشجن، شأن كل الملاهم الخالدة. ولقد أهداها دالى الذين سيفسلون بدمائهم عار الابد ولعنة الاجيال.. الى محرري فلسطين في المستقبل القريب، ومع أن هذا المستقبل قد طلل عليه الامد ومازال املاً في احشاء الغيب، الا أن حدس الشاعر بشفافيته الحجب يراه قريبا.. وماندرى فلعله كذلك!!

يدور شعر العريض في والعرائس، وفي مشموع، على محاور ثلاثة هي: الفن والمراة والطبيعة، وتستأثر مقبلتان، ودارض الشهداء، بمحود المَّر هو البطولة. قد نلاحظ طفيان عنصر الغن على هذه القصيدة او تلك والتمثال الحي... قلب راقصة». وقد نرى الطبيعة تحتل مواقع بارزة ل بعض القصائد واسطورة الخيام، مثلا. ولكن ذلك وليد النظرة الجزئية الى القصيدة. لما اذا السعت النظرة بنا فاعاطت بروح القمسيدة ومكوناتها فستجد أن هذه العناصر تتلاحم ويذوب بعضها ف بعض لتنشىء وحدة فنية متكاملة.

واذا كان العريض يخص الشاعر بهذه المنزلة فلأنه يعتقد بأن الشاعر هو الفن الاسمى القادر على تجسيد كل الفنون والاستفادة منها. وكمحاولة لتوضيح هذه الفكرة كتب عدة قصائد منها قصيدتاه الرائعتان: «التمثال الحي،، و«قلب راقصة». أما المرأة عنده فهي سر الحياة وروحها ومبتغى الفن. هذا الوجود اطار لا كفاء له وغاية الفن فيه رسم حواء

وهو يكتب عنها أما رابئة وعاشقة وصديقة ومناضلة ومتهتكة أيضاء بحلل مشاعرها في حنو وعمق وفي نشوة العاكف المتبئل التي تتحول بها المراة عنده الى رمز. ومن هذا يمكن القول أن المراة في شعره مهماً أزهرت في عروقها الحياة، ليست أمرأة واقعية، اى ليست امرأة بعينها بمقدار ما هي نموذج مرثى يرمز الى المرأة الخالدة برسالتها التي تضطلع بها في هذا الرجود الانسأتي كما يراها هم.

فهل هو يدور في اطار تجريدي ذهني؟ ربما الى حد.. واقول الى حد الانه لا يكتفى بتقسير عالمه الأثير، بالرمز والمعادل، وإنما يحرك طاقات الحياة في قلبه ويرسم شخومه بما ينقله من ضجيج الحياة المعتدم فيها من زاويته الخاصة ببراعة

وهو أذ يستلهم ألفن ويستلهم المرأة فانما يضع ذلك كله في الحار من الطبيعة ويمزجه بعبيرها ويأضوائها وظلالها حتى ليبلغ المزج بين الطبيعة والموقف من الالتمام احيانا درجة لا ندري فيها انحن ازاء حدث أم لرحة فاتنة تنبض بالحياة! ان افتتان العريض بالطبيعة لا حدود له. ان كل تصة من قصصه تدور في مهاد هذه الطبيعة بمختلف مواقعها، في الريف والصحراء وفي ظلال الخمائل وعلى شواطيء البحر. وكل أخيلته ومموره مستمدة من الوانها وايدّاع الحياة فيها. وله قدرة فانقة على رسم اللوحات الطبيعية بكل مقانقها وتفاصيلها. ولعل من افريها الى القلب تلك اللوحات الريفية الشائعة في شعره والتي ينقل من خلالها بعض ملامح الطبيعة المطية. وتطالعك هذه اللوحات الطبيعية في كل صفحة من صفحات دواوينه حتى بخيل الله أحيانا أن شعره ما هو الا ترنيمة مكرسة لنجوى الطبيعة. وهو أذ يناجى الطبيعة

فأنما يُناجى المرأة من خلالها وكأنهما وجهان لحقيقة ابدية واحدة مندسة! ولعل هذا الالحاح على تصوير الطبيعة هو السبب فيما نلحظه من صور مكررة لها أي شعره. وهو امر كان بوسعه أن يتفاداه بقليل من الصبر وكثير من المراجعة. اما من الناحية البنائية فالقصة عند العريض نسيج فني وتكوين متكامل وليست طرحا مبتسرا لبعض الانفعالات والشاعر العجة. بعض قصائده لوحات فيها بساطة السرد القصصي وحلاوة الغناء دعروس الماء ـ انسانة الحي ـ ليلة الزفاف، وبعضها وهو الاكثر فيه بناء تركيبي درامي والشاعر المجهول \_ الوائزة الحب الخ..، والحدث في هذه القصص يعنع أبعاده الخاصة دون تدخل مكشوف من الشاعر، وإذا تدخل ببعض التعليقات الذاتية هنا وهناك فهو تدخل سريع. ولكننا مع ذلك كنا نود لو سلمت

أن اكثر قصمه كما أشرنا ذات بنية مركبة ولهذا نجد فيها التصميم، والبناء العضوي والتخلص من الخطابة ومن الاسلوب الوعظى الذى يشيع مثلا ف قصص مطران الشعرية. وهو في هذا البناء يستخدم الحوار والمناجأة واحيانا المونولوج الداخلي. ويتميز الصرد القصصي عنده بطابع فني غالباً، وليس دائما ذلك لاننا نلتقي في ثناياً قصصه ببعض السرد التقريري الذي يصدم القارى، فعلا ولا ينسجم مع أسلوبه الموسيقي السهل وصوره الشعرية اليانعة.

والواقع أن حل المعادلة الصعبة في بناء القصة الشعرية تكمن في القدرة على التوفيق بين رفيف الشعر وشفافيته وبين صلابة الحادثة وكثافتها بحيث يطرع الشاعر هذه الحادثة لروح الشعر وسحره دون أن يقع في شراك الغنائية المصنة أو السذاجة والسطمية. ويبدو في ان العريض كان يعي ذلك. ومن هنا فان اهتمامه بالحادثة الدلخلية ومحاولة خلق لون من التوتز النفسي في اجرائها لا يقل عن اعتمامه بالحادثة المنظورة، أن لم يققه فعلا، ذلك لان هذه الأجواء النفسية بمساريها وأفاقها الضبابية تسعفه على أن يبقى تحت مظلة الشعر المسحورة، لا أن يكون مجرد رأو لقصة

مكنا من للمل

سطور من حياة الشاعر

ليراهيم العريض

الكفل الثّلثوية عام ١٩٢٥م ولم يكن يعرفُ اللغة العربية حتى ذلك

عمل بوزارة للعارف اربع سنوات، ثم اسس مدرسة خاصة علم

· @ من خلال مدرسته مهد للتجارب للسرحية، وقدمت مدرسته مسرحيتين

مِن تَالَيْفَه: ﴿ لَمُعَتَصِمُهُم مِلْكُرِيبَة وَمُسْرِحَيَّة اَخْرَى بِالْاَتْجِلِيزِيَّةً . ۗ ﴿ فِي عَلَم ١٩٢٧م عَمَلَ فِي شَرِكَةُ الْمَتِيارَاتُ النَّفَظُ الْمُحَوْدَة، وحَتَّى عَلَم

١٩٦٧م، والتي أتلحت لَّه فرض التنقَّلُ بين البلاد العربية الخليجية،

◙ عملَ في دارُ الاذاعة في البحرين ثم في تيوبلهي بين علمي ١٩٤٤،

پدأ محاولاته في الشعر باللغتين الاوربية والانجليزية..
 ﴿ جغره المسلم بالشاعر السوري السيد عدريحيي على النظم باللغة العربية. كما العسبه حاسة خاصة في النظر الى التراث، ونجم عن هذا

الاتصال مجموعة والتكرى، التي نشرت في بغداد عام ١٣٥٠هـ. • تلامذ في دراسة العربية على يدي القبيخ سلمان ال تلجر • استمر نشاطه الامبي يتدفق قبيل الحرب وبعدها في قنوات كثيرة

١- ألُّعرائس/للحموعة الشعرية الثالثة/ بيروت ـ دار العلم ١٩٤٢م

٢- قبلتَّان /قصة شعرية عن الاندلس بيروت - دار العلم/ ١٩٤٨م

الساليب الشعرية أبحث تطيل بيروت ـ دار الاديب ١٩٥٠م ٤- ارض الشهداء أماساة فلسطين بيروت ـ دار العلم ١٩٥١م مـ الشعر والفنون الجميلة /بحد تحليل القاهرة ـ دار العاف

١- ألشعر وقضيته (محاضرة) /مؤتمر الدراسات العربية/ بيروت -

"٧-شموع /للجموعة الشعرية الرابعة/ بيروت ـدار العلم ١٩٥٦م

٨ـ للخُتَّارِ مِنْ السَّعِرِ الحَدِيثُ ١٩٠٠-١٩٠٩م بيروت ـ دار العلم

٩- حُولَةٌ فِي الثَّمُعرِ الْعَرِبِي للْعَاصِرِ /فَصُولِ فِي تَنْوِقَ الشَّعرِ وتَفَهِمهُ/

· ١- فن المُتنبى بعد الف عام /وهو امة انتاجه الادبي/ بيروت ـدار

١١- رياعيات الخيام /من لوائل اثاره ( بيروت ـ دار العلم ١٩٦٦م.

• شارك على أمنداد الفَتْرَةُ من علم ١٩٥٤م وُحْتَى عام ١٩٧٨م في عشرين

انتخب رئيسا للعجلس التأسيسي لدولة البحرين عام ١٩٧٧م.
 اصبح بعدها ـ عام ١٩٧٥م سفيرا منجولا بديوان الخارجية.

الى لَنَّدِنَ عدة مراتُ

1920م على سبيل الإعارة.

تعتربها للكتبة العربية الأن

دار الكشاف ١٩٥٥م

بيروت \_ دار العلم ١٩٦٢م

القاموس ولا القفص هو القفص الذي في

القاموس. وهذا البيت اذا جنت الى مفهومه

اللفوي لا تستطيع أن تستوعب الا أذا

كُنت درست الشعر وعرات الدلولات التي يُنتقل اليها الشعراء انقتضي الثقافة الك

مؤتمراً دوليا، معثلا بالدء البحرين.

الوقت. كما أنه لم يزر البحرين الا مرة عابرة عام ١٩٢٢م.

• ولد في بوميلي بكهند في ربيع علم ١٩٠٨م لابوين عربين. قوالد من قبدرين من عشيرة (المريض) والوائدة من الفراق.
 قربي في طوائه مع اسرة هندية ـ بنيم الام. ابراهيم العريض لدثقافة اليوم»:

الحديث الى أن يتوجه الى مصادر خارج

التاريخ للعربي ولم يتشبث بالأصول للتي

لولقة قرأت كتبي في للاضي لادركت

انتي لؤمن ان الاصل في اللغة العربية هو

الشُّعر الجاهل، الشعر الجاهل هو أأصل

ماني الأدب العربي.. وكأن أسلُّوبه رسلًا.

بمعتى ان الشاعر يرسل نفسه لا يمضى الى

اضافة محسنات الاما جاء منها بقصد أو بدون قصد، فالذي حصل أن الاسلام ال انتشر، في انتشاره هذا استوعب عالما غير العالم العربي ركان له أدبه ركان له ذرقه

فجاء هذا العالم يدرس اللغة العربية

ريصدع للثقاقة العربية مع ما يحمل في

نقسه من الخلفات الخاصة بتراثه هو، ومن هذا نشأ في العصر العباسي بعد فترة

الانتقال هذا الاسلوب الجديد ألذي توجه اليه الشعراء من المسنات والتهريل من

انا لا انكر ان الشعر الجاهل كان يحمل

الاستعارة والتشبيه والمبالغة والغلو، لكن

هذه المحسنات في ذاتها لم تكن تقصد

وانما كانت الحالة التفسية للشاعر هي

التى تدفعه، فاذا مثلا جاء بغموض،

غبرضه يدل على حالته النفسية، لا غبوض

قائم بذاته. وهذه الحقيقة ادركها المتنبى،

ادرك المتنبى ان الشعر العربي أخد

باتجاهه في طريق مسدود فاراد أن يثور،

هو نشأ نشأته الثقافية في عصره وبعد ذلك

ادرك ان الشعر العربي يجب ان يكون كما

هو الجال في الأمم الأخّري، لا يكون الشعر

الا رسلا، بمعنى ان أي شاعر في أية لغة

عندما ينظم الشعر انما هو يتحدث اليه،

انما هو يحاول ان يفضى البه بما يشعر،

ولكن مسيحته ضاعت كأنما كان يصرخ في

واد، وذهب الاتجاء هذا في الطريق السدود

ألى أن وصبل إلى الحال التي كان عليها في

القرنين الثامن عشر. والتاسع عشر تقليد

بحت ليس لدى الشاعر الذي يريد أن ينظم

الا المعانى التي سبقت وهو يحاول ان

يأخذها وينظمها ويأتى بها في الصور

المُعْتَلِقة. ولأن العبقرية الزاعد الى ذلك

الوقت فلم بيق أمامهم الا أن يأتوا

بالمسنات دون أن يأتوا بالعاني، هذا

ماكان عليه الحال، فعندما نقول النهضة،

النهضة كانت عندما تعرضنا في مستول

هذا القرن الى الأداب الأخرى التي اطلعنا

عليها أن الأدب الانجليزي والأدب

الفرنسي، فرجدنا ان لدى العالم الأخر

يضا شعرا ولكله شعر يسترعب الحياة

كلها، لا شعر يقتصر على افراد أو على

امام الحكومة الامريكية.

استعارة وتشبيه ومبالغة وغلو.

کان ہمری علیها؟

الحوار .. مع ابراهيم العريض معتع.. لكنه الضا سهل ممتنع. سهل لان العريض اذا تكلم تفجر بالمعاني الحسيان. ومعتفع لانك اذا لم تكن قادرا على مسك تفسك امام طوفان كلامه وافكاره.. قحدار ان تناقشه أو تسلجله.. انه ظاهرة فريدة في تاريخنا الثقافي العربي في منطقة الخليج العربي على الأقل..

> الرياض : نريده حوارا عفويا، لا، حري يا استاذ ابراهيم بعد هذا العمر المبيد والتجرية الحافلة ف مجال الكتابة والإيداع والنشر انت كمنارة خليجية حمنت أسم الخليج الى الاوساط العربية.

ق وقت مبكر.. كنت وهيدا.. الان

تُبِاسَقَت النَّفَلَة ويبدو أن ثمرا ما

 ابراهیم العریض: السؤال وأع وشامل، واحب اذا اردت

اصبيح المرء يراه هنا في المنطقة فلا أعلم

كيف تتنوق هذه الثمرات الاسية

والشعرية.. أن الاشجار مثقلة با استاذ

ابراهیم.. هل تری شینا، وهل تنذوق

د. شکری مجمد عیاد

## اقتنوان العاصر

والنص للفائب، اصطلاح جنيد استحدثه السميرطيقيون. والسميرطيقية هي شيحت في نظم الدّلالة. وموضوعها ألاسلسي هواللغة والآنب، وَالْكَنَّهَا تَشْمَلُ كُلُّ أَنْوا عُ العلامات المتراضع عليها داخل اطار نسميه والثقافة، تارة ووالحضارة، تارة اخرى. ومن مبادىء السميوطيقية ان النظم الدلالية الفنية المركبة لاتكتفي بالدلالات الماشرة (كإشارات للرور مثلا) بل تستخدم غالبا نظما من الاشارات مبنياً بعضها فوق بعض وأبسط مثال علي ذلك هو الحروف المكتوبة التي تدل على اصوات منطوقة تدخل بدورها يُّ تكرين كلَّماتُ تشير ألى معانَّ. ولعل أشد الامثلة تعقيدا هو تلك النصوص الانبية نْتِي لَايْمَكَنْ غَهِمِهَا الَّا مَنْ خَلَالُ اشَارَات كَثْيرة الى اعمالُ ادبيَّة سابقة أو الى اساطع او ألى وقائم وشخصيات واماكن تاريخية اكتمبت دلالأت رمزية، الغ.

رني بعض الأحيان بكون هناك نص معين، او نصوص معينة، يستخدمها الكاتب الشَّاعُر بُوعَي لو بِدُونَ وَعَي، بحيث تَصبِّعُ دَلْقُلَةً بِجَعَلَتِهَا أَنِّ مَضْمُونَ الْرَسَالَةَ الْتَي يريد ندامها. وهذا فاكان شَعراؤنا القيماء يفعلونه في معارضاتهم، وما فعله جيس جُويس حديثًا في روايته ميوليسيس، او واوديسيوس، ولا ادري لمَّاذا لاتسميها بهذا الاسم الاخير حتى تتضح للقارئ العربي علاقتها بملحمة غرميروس المشهورة. هذًا هو والنص الغائب، الذي يتحدث عنه النقاد في هذه الايام، وقد يقال أن والنص الغائب، نفسه يجوز ـ أن لم يكن اوَّل القدم مثل المعلقات او ملجمتم فيجيروس ـ ان يحتوي في بطنه نصا غائبًا أخر وهكذا دواليك. وهذا صحيح، ويمكر أنْ يَحْرِلُ البِحِثُ عَنْ وَالْنُصِ الفَائِبِ، إلى لَعِبَة تَشْبِهِ لَعِبَةٌ السَّرِقَاتِ الشَّعرِيَّةُ. أمَّا أذا عاملنا هذا المفهوم بجدية اكبر فإننا نستطيع القول ان فكرة ما أو نظرية ما تظل تنتقل من كاتب الى كَاتَّبْ في محاولة مستمرة نحو مزيد من التحدد او الوضوح، حتى تصل أخيرا الى صياغة يتقبلها المناخ الفكري العام بحيث تبدركما لوكانت حقيقة مقررة او

ويغيل الي أني اهتميت الى النص الغائب وراء معظم كتابات المستشرةين في هذه الايلم. وهو نَص يُقترب ثارة وبيتعد تارة، ويكاد يعلن عنْ نفسه تارة اخرى. وجدته لي مقللة للمؤرخ الانجليزي ارنولا توينييكتبها بعد نهاية ألمرب العالمية ألثأنية بعامين تقريبا ونشرت لاول مرة سنة ١٩٤٨ أن كتاب محمنة المضارة،. وتوينبي مفكر من اعظم مفكري الغرب في المصر الحديث، لااظن احدا ينازع في ذلك. وقد بدا مؤرخا لْ مطلِّم شبله فكرة خَراب العضارة الغربية، وانتهى الى رؤية الخلاص عن طريق الدين حسب اعتقاده. وقد السنو السنوات الاخيرة على التمويس صواب نظرة توينبي كمؤرخ، مهما يكن غموض فكره واضطرابه كالأهوش. فالدور الذي تلعبه الكنيم البابوية في احداث العالم المعاصر، من اوروبا الشرقية الى امريكا الرسطى الى جنوب افريقيا وحتى جنوب شرق أسيا، هو سمة لاقتة من سمات العصر الذي نعيش فيه. ومن چهة اخرى، لم يكن الاسلام، حين كتب ترينيي مقاله هذا، قد استأنف نشاله لرسالة عالمية تعيد تشكيل الحياة، بل كانت الفكرة القومية لاتزال مسيطرة ز معظم الاقطار الاسلامية، لم يكن المؤتمر الاصلامي قد قلم، ولم تكن الثورة الجزائرية، الله انطلقتٌ من والجامع ألاَّحْضَرهُ في تَستطينة، ألا جنينًا في ضمع الغيب، حتى قدر له انّ

يموان المقال: «الاملام والغرب والمستقبل» ويفتتحه توينيي بقوله: مفيدا مضى ظل الاسلام والمجتمع الغربي يتبادلان الثائع والتاثر مرات كثيرة متتابعة، مع اختلاف المواقف واختلاف الادوار.

حدث اللِّقاء الأول بينهما عندما كان المجتمع الغربي في مهده، وكان الاسلام هو ندين المبيز المرب أن عصرهم البطولي، كان العرب قدُّ قرَّغوا لتوهم من غزم مناطق المضارات القديمة في الشرق الاوسط واعادوا توحيدها، وكاتوا يحاولون توسيع هذه الامبراطورية بحيث تصبح دولة عالمية. في هذا اللقاء الايل اكتسح المسلمون مآسور، س نصف الناطق التي كان يشغلها المجتمع الغربي، وكادوا يسيطرون على الجميع. اماً الذي حدث فعلا فهو أنهم استولوا على شمال أفريقيا وغربها، وعلى شبه جزيرة اييريا، وعلى ساحل قرنسا الجنوبي الغربي بين جبال البرانس ومصب نهر الرون. وبعد قرن ونصف، عندما انتكست حضارتنا الغربية الناشئة بعد تفكك اميراطورية شارلان، علد المسلمون الى الهجوم من قاعدتهم الاقريقية، وفي هذه المرة كامرا يستُّولونَ على ايطاليا. ثم بعد ان تَعَلَّبت الحضارة الغربية على خطر الولد، ولخلت أني لور النَّمُو السريع للفعم بالقوة، بينما كانت الدولة الاسلامية الكبرى تميل نحو الاتحدار، انقلب الميزان لمصلحة الغرب،

ويمضي توينبي مع الاحداث فييين لقرائه الانجليز كيف انتهت الحروب الصليبية و، فيما عدا أسترداد الاندأس وصفاية، ولكنه يذكرهم بأن الحضارة الغربية التاشئة كسبت كسبا عظيما في مجال الاقتصاد والثقافة من احتكاكها بحضارة الاسلام. واستطاع الاسلام أن يصعد للحضارة الغربية، كما صعدت الحضارة الغربية للاسلام. وأكن هذه الحضارة الغربية - بغضل تقوقها التكنولوجي - مخلت أي دور جديد، دور السيطرة التالمية مفهى لاتقنع بأقل من دمج الجنس البِشري كله يَّ مجتمع وأحد كبير، والسيطرة على كلُّ ثرواتُ الارض والجوُّ والبحر. التي يمكن انَّ يستظها الانسان بواسطة التكنولوجيا الغربية الحديثة،

فالغرب لايسعى لتصغية الحضارة الاسلامية وحدها، بل لتصفية كل الحضارات الأخرى التي لاتزال على قيد الحياة: الحضارة السيحية الشرقية، والحضارة الهندية، وحضارة الشرق الاتمى، كما يسعى لتصفية حضارة الاسلام. أما السبب الذي من أجله أفرد توينبي مقاله للاسلام بالذات، دون سائر الحضارات التي نكرها، فقد اتضع بعضه من حديثه السابق عن التأثير المتبادل بين الحضارتين الأصلامية والغربية، وسيتضع معظمه من بقية المقال، حيث يتحدث عن

ربود الفعل الواهعه أو المحتملة من قبل الحضارة الإسلامية، ضد الحضارة الغرسة فمن الطبيعي في مثل هذه الحكة ان تلجأ الحضارة المهددة بالزوال الى لحد طريقيٌّ: اما طريقٌ الرغض المطلق، والنعسك بنسارب الحياة القديم. والإعتماد على وسَائلُ الدَّمَاعِ الضَّمِيعَ. وهذا طريق ثبت فشله دائمًا. لأن الاقواس والسهام لانتثبت المدافع، واما طريق التقليد الحرق النام الحضارة المتفوقة وهذا ايضا طريق فاشل، لان النِّينَ يسيرينَ غيه هم القلَّة التي تسمع لها أرضاعها الاجتماعية بمجاراة

الغالبين أما سواد الناس فييقون ملكرين، سأخطين حائرين وعب أن مؤلاء نجحوا في حعل الجمهور على خطتهم، فما قيمة تجاههم؟ هل يزيدون على انهم تدموا صورة متندة من حضارة قائمة بالفعل، بكل ما فيها من حسنات

وسيات؛ ماذا اضافوا الى رصيد الحضارة الاتسانية؛ وها يشير توينيي الى الطريق الثالث: طريق الابداع المضاري، ويصوح ـ رغم ماندل عليه كتابات الإخرى من عمق ايمانه بالحضارة الغربية المسيحية - ان سوابق التاريخ تنبيء بأن والاسلام حين بسخل إلى عالم الفقراء المطحونين في هذه المرحلة الدهيرة من حضارتنا الغربية. فقد ينافس الهند والشرق الاقصى وروسيا في توجيه السنقيل، بطرق لاتخطر لنا على بال.

ولك ينص بالذكر ميزتين أنفرد يهما الاسلام، الاولى نفسية والثانية مادية المساواة بين الاجناس، وتحريم الخمر. ثم يختم مقاله بهذه الفقرة وان الوحدة الاسلامية نائمة، ولكننا يجب أن مصب حسابا لان هذا النائم يمكن ال يستيقط اذا حدث أن ثارت بروليتارية العالم الذي عُرِّيناه ضد السيطرة الغربية، والتمست تيادة مناهضة للغرب. أن هذا النداء يمكن أن تكون له أثار نفسية التقدر في تنبيه روح الكماح الاسلامية - حتى لو كانت قد نامت كنومة أهل الكهف - لانها سوف نوقط اعداء عصر بطولي. لقد حدث في مناسبتين تاريخيتين سابقتين أن كان الاسلام هو النابة التي قام تحتها مجتمع شرقي بطرد دخيل غربي.. واذا ادى الوضع الحاضر طبسرية أن محرب أجناس، فقد بتحرك الإسلام ليقوم بنوره التاريخي موة اخرى. •

## النع البيديدية رجعنا الى تراثنا على ضوء تأثرنا بالعادات الاجنبية

### أن أطيل في الجواب أن أشرح لك مسائل كثيرة تتعلق بالوضوع، هذا السؤال له جواتب كثيرة، الجاتب الأول: هو ما كان عليه الأدب العربي في منشئه وماذا كان ً ىنخذ علىه.. الجانب الثاني: لماذا أعتمد الأدب



المأساة العربية الى المستمع في الخارج.

أنا لامطولية هذا العلم أن اعتبراه

معناها، وأنت اذا المستمع والشاعر لم هذه كانت المساة الأولى، مأساة

الرياض : كما فعل الشرقاوي مثلا، من أب مصري الى الرئيس ترومان،؟ ابراهیم العریض: يجوز.. لكن حرص نزار قباني كان ان

يتوجه بلسان فرد من الشعب العربي الى

الى رئيس حكومة فكتب باسلوب رسل تتاول

افراد من الشعب الأمريكي ولا بتكل

اقتضت حياته أن يأتي بهذا المعنى لأن ما يسبق هذا المعنى وما يخلف هذا المعنى لا علاقة له بالمعنى الذي أتى به شاعر من الشعراء قبل عشرات السنين. فرجعنا على ضوء تأثرنا بالعادات الأجنبية، رجعنا لتراثنا من حيث انقطع الحال واخذنا نجرى على غرارهم حتى جاء شوقى وحافظ وغيرهم وكتبوا الشعرء نظموا الشعر على غرار مانظم في العصور الخالية. اذا رجعت الى شوقى مثلا تلاحظ اله كان بعارض أبا تعام ويعارض البحتري ويعارض أبن زيدون وحاول أن يعارض المتنبى، وظلت الحال على هذا المنوال الى ان وصَّلنا في الفترة مابين الحربين، الشعر كان بوعيه مستمرا على هذا المنوال، مأساة فلسطين نشأت بعد الحرب العالمية الأولى مباشرة وحصل ماحصل من الثورات في فلسطين وكتب ماكتب من الشعر في قضية فلسطن ورجد الشباب الجيل الجديد الذي جاء أي اعقاب الحرب العالمية الثانية، ان محاولتهم في الشعر الذي كانوا ينظمونه لم يأت بنتيجة حتى لو نظموا شعرا ق مستوى شعر المثنبي. هذا الشعر لايؤدي الى نتيجة لانه يدور في دائرة مفرغة لانه يترجه أي زمان انتظمت فيه الاتصالات وتقاربت الساقات، لا يتجاوز الزارية الضيقة التي يعيش فيها الشعر، فكاتما هو ينظم هذا الشعر الى من يتذوق هذا الشعر من العرب ولكن العالم لا يعرف عن المأساة العربية شيئا فحصلت الثورة عند الشباب الذين نشأوا ونبغوا في اعقاب الحرب العالمية الثانية كيدر شاكر السياب ونازك الملائكة وغيرهما، اخذوا على انفسهم ان بكتبرا شعرا بحمل قابلية الترجمة، كما اننا نحن اذا رصلنا الشعر من الخارج، رزن تمسينك أو تافيتها. الانجليزي أو الفرنسي أو الايطالي او حشي

الجيل على ان ينتح له باب ويوسع دائرة المستمعين حوله بحيث تتجاون العالم العربي الى الخارج. ولكن فاتهم ان في العالم الخارجي هناك طيقات وهناك يقسمون الشعر الى اقسام، الشعر الذي يوجه الى الجمهور ويكتب الى اسمام الجمهور يختلف عن الشعر الذي يتداوله المتنزن تيما بينهم باسلوبهم الخلس. فيالنسية للشعر الذي يأتينا من الخارج انقسمت المذاهب الى قسمين. اطالنا على مذهبين مختلفين \_ الذهب الذي هو خاص بالثقفين ويهمه أن يغذى الستعم بما يستطبع المثقف ان يتذرقه كما كان يفعل أبوتمام عندما كان ينظم شعره الى الوزراء والقواد المثقلين دون سائر الناس بخلاف المتنبي الذي كان شعره جماهيريا. وتتتف الشباب فنسوا الغرض الأسامي الفرض الرئيسي الذي كان لديهم وهو ان يعرضوا

فيه القضايا التي يشكرها العربي س حالات أو تكرار المعاني، عندهم في الخارج موقف الحكرمة الأمريكية. وصدقتى او لا يهمهم أن يتكرر معنى عند الشاعر أذا انك أعدت النظر في تلك القصيدة التي كتبها نزار في ذلك الوقت لوجدت از مايجرى البوم فيما يتعلق بالعلاقات الفائمة بين الدول العربية وامريكا ينطبق عليه ماكتبه نزار في ذلك الوقت بحدًافيره لم يتغير من المرقف شيء، الشاهد خمن في وارد غير هذا، نحن في وارد ان الشباب كانوا يحرصون \_ شباب الجيل الجديد \_ مثل السياب والشعراء الأخرين \_ ان يكتبوا شعرا رسلا ووجدوا على ضوء ماقرأوه من الآثار والشعر الخارجي. أن الوزن والقافية هما يظاهران الشعرء بمعتى لبوس للشعر ولكنهما ليسا أصبيلين فيما يتعلق بالشعر نفسه، انت اذا جِنْت لكثير من الشعراء تقرأ لهم تجد أنهم بغضل مالديهم من الغن يأترن بالكلام الذي هو نثري في صيغة موزونة، لا تشعر بعمل الفن فيما يعملونه لاتهم عباقرة، عندما يقول المتنبي: (صحب الناس قبلنا ذا الزمان).. هو اتى بذا لانه مرسل نفسه على رسله - وعتلهم من أمره ما عنانا) \_ وهكذا وصحت مساعى الشياب في هذا على أن يكتبوا الشعر دون أن يكون هناك النزام بالقافية، لا تجردا من القافية. القانية متاحة في الأدب العربي، اللغة العربية غنية جدا لو اربت على ويزر فاعل وعلى وزن مفعول الى على وزن فعل مكفى، قافية بالمُات لوجدتها ميسورة لك، فأنت يكفي لديك هذا الكنز الكبير، لن اردت ان متمتع به فاستمتع به ولكن اذا اردث ان ترصل معناك الى انسان في لغته لايستطيع أنْ يِتَدْوِقُ هذه المحسنات اللفظية من نلحية المناس ومن ناحية انها على ورث واحد على قافية واحدة، غالضرورة تقتضى انك تحرص على ايصال المعنى، لا يهمك ان السامع هذا من خارج العالم العربي فهم فالاتجاه كان صحيحا في تلك، حرمر من الشرق الأقصى، هذا الشعر مترجع واو

كان يفقد في مسورته المترجمة سيئا خثيرا من عنصره الأصيل لكنه يصل محتفظا يجوهر الشعر ركان حرص هؤلاء الشياب ان يؤدرا بالشعر الذي يكتبونه حتى لوفقد بعض المبزات الخاصة التي يتميز بها الشعر العربى من الاوزان والقاقية والعسنات حتى أو تجاوزوا هذه المستات، أن الشعر الذي يكتبونه أذا ترجم يحتفظ بالجوهر الذي عربون ان يصل الى أذان من هم في الخارج، فبادىء ذي يدء كان حرصهم على كتابة شعر شعبي على هذا الغرار، أنا أذكر نزار قيائي مثلاً في عام ١٩٥١م نشر قصيدة عنوانها من شاهر سوري الى مواطن امريكي، هو ق ذلك الوقت كان يحرص على أن ييسط القضية العربية أمام للواطن الامريكي لا

ايراهيم العريض

وانما تصوروا عنى انهم تثقفوا بالثقافة الاجنبية فحاولوا ان يجروا وينافسوا ويجاروا الشعراء الأجانب الأغرين في الطريق التي يسلكينها، منها هذا الطريق الرمزي اللامعقول، اذا جننا الى قضية غطس وغرق وغلص في ماديته الى درجة أصبح معها لا يعني بالقيم، لا تهمه القيم وفساعت المقولية وأصيح يعيش أن علم لا معقول.. اشاعد

عدوا فأتسلم ضدك بسيف أو سيلين، ولكن تصور اذا اخذت في عقلي ان الزود بغسين سيفا لكي اقاتك، كم يدا عندي حتى اقاتلك يقمسج سيفاء وانا وحدي وانت وحدك هذا هو الحال بين الدول الكبرى يكسون الأسلحة غند بعضهم بعضًا وولمد من هذه الاسلمة، قنيلة واحدة نووية تكفى لتنمج العالم، الشاهد، بلغنا بالشباب ان أخذوا في الاتجاهات التي كان ينظم فيها الشعراء الأخرون في مجال اللامعقولية وأخذوا ليضا يكتبون باسلوب يتبطن الالمعقولية.. هذا الشعر اللذي ينظمه شباب اليدم هدو شعر قائم على روز والروز ليس مشتركا معناه يين السامع والقارىء وانما الشاعر ننسه يثخذ الكثمة ويحملها

يتفقوا على رمزية الكلمة سواء مباشرة أو مباشرة في المعنى الذي تتجه اليه فان حديثك لا معقول، انت ترمز الى شيء ولكن ليس هناك دلالة على الشيء الذي ترمز اليه. للسنة النفية التي كانت بنقت أو الشعر العربي في العصر العياسي، المنساة الثانية كانت لما تحولوا لكي يوجهوا الحديث الى العالم الخارجي، ولكن عوضا عن التحدث الى العالم الخارجي بمشاكلهم أخذوا يسلكون الطريق الذي يسلكه العالم الخارجي في رمزيته في لامعقوليته، ويقي بعده الجبل الجبيد الناشيء الذي جاء. فتصور، وهنا تأتى المأساة الثالث. تصور هذا الجيل انهم قد أتوا الى الأدب العربي ني طروف لا يؤمن فيها الأدباء بالوزن

والقافية، بمعنى انهم يستطيعون أن يلعبوا

تعرف الكلمة، كلمة الطبر الواردة في القرآن والزمناه طائره في عنقه. الآية ، وهذا يجوز في الشعر ويقهمه الشعراء، ولكن هؤلاء جاءوا الى الشعر بدون ان تكون لديهم أي خلفية وأخذوا بمتعملون الكلمات ويحملونها دلالات لا علاقة لها بتراثهم لعبة التسى دون إن يكون هنك المنجز مطلقا لعل هذه الدلالات ريما يقتبسونها القائم به اللاعبين الذي يستطيع فيه من الخارج من الشعر الذي دريسوه الانسان ان يقدر حسن اللعب أو سومه، مترجما لغيرهم. ومن هنا اصبحنًا البيرم أي غرأى الشباب أنه ليس هنك حاجز ، ليس حالة من القوضي، هذا جوابي على سؤالك هناك قيد ينيدهم فيما يكتبون، فأخذوا الذي سألتني اياء. القلم واخذوا ينظمون أو مايتصورون انهم بالمرزن، هو لا يؤمن بالقافية غما يأتيه اذا كتب لا يكون الانثرا عاديا، فقد لا يمكن،

لا يجرز ان اكتب نثرا عاديا لان كتابة النثر

العادي كانت متلحة لي على طول الوقت..

هذا النشر أما أريد أن أحوله ألى شعرء أنت

أَدُا اربُت في فن من الفتون أن تنتقل من

طور الحالة العادية الى طور المتمكن من

موضوعه يجب أن تمارس الفن على يد

الاستندة الذين مارسوا هذا الفن قبلهم.

النجار لا يكون تجارا الا اذا نشأ في معمل

النجار، ثم يتحول بعد ذلك الى مساتع اشياء

يمنعها على الكيف الذي يريد، فهؤلاء لا

يؤمنون بالخلفية لانهم غسربوا الأدب

العربي بالحبر الأحمر فهم لا يستوعبون

من الأدب العربي شيئًا ولا يلبون أي

انفسهم ان يرجعوا الى أي شيء كتب

منظرما لاته يعتبرونه من أثار الرجعية ومن

أثأر التخلف وفي نفس الوقت هم حريصون

على أن يكتبوا الشعر، فاذا كتب هذا النثر

الذي يكتبه لا يختلف عن النثر العادي

الذي يقرؤه في الصحف فيريد ان يحوله الى

شعر فعادًا يفعل؟ يأتي الى الكلمات

القاموسية التي لها دلالتها اللغويية.

الخاصة فيحورها عن دلالتها الى دلالة

أخرى في نفنه ويجمع من هذه الدلالات

كلمات كثيرة ليست قاموسية الدلالة،

ليست لها دلالتها اللغوية وانما دلالتها ق

مثلا أيكتب محليب نجم، الحليب لي

الْقاموس دلالته مفهومة، النجم في القاموس

دلالته مفهرمة، ولكن (حليب نجم) هذه

دلالتها ليست موجودة الافي دعن الشاعراء

الاولون من الشعراء كانوا باخذون الكلمة

من محلها ويحملونها معنى أخر ولكن في

تحميلهم للكلمة الى معنى أخر، الدلالة

كانت معروفة، أخر بيت من شعري إنا

كلمة (طائر) وكلعة (قفص). اذا قلت انا

مكلتا طائره في تغص لنما يطلقه الشدود

مناء هذا الطائر ليس الطائر الموجود في

الراهيم العريض و الوجة ... الشعر العربي الحديدة

دُهن الشاعر.

\_ إِ الله عن واقع الحل إذا قلت أن عله العلل في كل ما نشاهده

مِنْ أَيْلُ شِيعِ هَذِهِ النَّكِسَةِ فِي الْمُنْعِرِ الْحَنِيثِ فِي جَعِيعِ النَّحَاءُ الْعِيورَةِ أ

بعود يُدَاوُلا بثول الى هذه الخطوة الجبارة الذي يحاول الشعراء

التعبير الشعري يتجاوز نطاق قومية بتي جلنتهم بمعناها القومي

الفسق إلى اوسع افقها ولذلك لم تعد الأسلس القصة التي الفها

النامي والفقهم عبر العصور كاقية ولاوافية لتحدثة هذا الوعي الأنساني

الجديد البالغ في الشعر اليود حده من الشمول، واصدح لزاءا على

الشعرات أن يستحيثوا النظويا في التعيير حكيدا بشعرك في قيمه العداد اللغة الولدية وحدهم فل أبدأه اللغات حسنا...

.. رَبُّنُ هِزُد الدَّطُومُ لِ المُحِهُولِ لَجِيارِةَ حَقًّا وَهَى الرَّاسِةِ الْي حِعْلُ فَن

الجديد منذ جيل او الل قليلا - ان يعطوها.

استلانا الكبير في الواقع هذا الجواب ألجم للعرفة اشهد اثه بجعلنا املم تضليا كثيرة سامشي معها بالتدريج: أولا، فيما يتعلق بالشعر الجاهل وما اسميته بالشعر الرسل، هناك تقدم مالوف عن الحجم التاريخي لهذه التجرية، الجلدظ مثلا حندها بثلاثماثة سنة قبل الاميلام وهذا هو ابعد تاريخ ادُ النفسير التاريخي الآخر والمالوف هو إن الشعر لم يتجاوز ميلاده ١٥٠ صنة. لللاحظ يا استلانا الفاضل اننا اذار تغممنا في تركيبة القصيدة الجاهلية تَجِدهَا قَائِمَةً ضَمَّنَ معمار فني، وهنا نجد أنه ليس من المنطق أن ينبت هذا الشعرنيتا شيطانيا وانما ثية حضارة أَسْعُرِيةً فَقِدتُ مِنْ صَمِنَ مِفْقُودِاتِ حضارية لخرى تعرضت لها المطقة جحكم عوامل جغرافية أو طبيعية أو...: الخ، أنا في الواقع اريد أن أسمع منك رأيا بحكم انك خير من يصل الى لباب القَميدة العربية، وبالثالي هل انت مع، تَصُيرات النَّقَاد القَدماء ام أن لك وجهةًا

- أبراهيم العريض: امًا في هذا الموضوع فكرت كثيرا، أولا أن الشعر الجاهلي هو كان لغة المثقفين في ذلك العهد ليس لغة القبائل التي كانوا بتحدثون بها، لغة القبائل كانت تحمل عناصر كثيرة من العناصر التي ذحن نعرفها عندما نتحدث باللغة العربية في البلاد العربية المختلفة، العناصر الشعبية التي تسيطر على اللغة، فهذا الشعر الذي نحن تقرؤه للعصر الجاهل اصلا مو لغةً المتقفين هذه واحدة، وإذا تزلنا من لغة المثقفين الى اللغة العادية التي كان يتحدث بها الانسان الجاهلي قلا تنسِّ انه لا فَضْلَ له لا في وزن ولا في قافية. الوزن والقافية

أبو العتاهية كان مثلا يقول (او استطعت لجعلت كلامي كله شعرا) وكان يعنى لو اردت لجعلت كالامي كله نظماً. والشَّاعر الجَاهِلِ فِي طبقاته الشَّعِينةِ، إذا جِئْت الى هذا الشعر تقرأه تجده انهم كانوا يتحدثون بهذا الشعر كما تتحدث انت ُ **مَالَغَةَ** التي تتحدث بها. (أنا الذي سنتنى أمي حيدره) هو لم يجلس على الطاولة وأخذ القلم يريد أن ينظم الشعر وانما ارتجله وكثير من الشعر على المستوى. الشعبي سواء كان نسائيا او رجاليا كان يرتجل (اقول لها وقد طارت شعاعا من الإبطال ويحك لن تراعى) فهذا نحن تأخذه على أنه شعر، هو فعلا شعر لكن فضله ليس فيما فيه من الورن أو القافية وانما هو كلام قال به الشاعر، عبر به عما بحس واتاحد له اللغة العربية الرسيلة من الوزن، والقافية. قد لا تتيسر مثل هذه الوسيلة الي غيرنا في اللغات الأخرى وأذلك عند غمراً

and the second process of the second process

نظر لخرى؟ ● الرياض : بالنسبة الى اللغة العربية لا فضل فيها على

هذه اللغات لا تحمل من القوافي الا ملي على رؤوس الأصابع وقضية النظم هم لايستطيعون أن يتركوه، في النظم كالما منتورا كما كان يفعل المتنبي وكما كان يفعل الشعراء الجاهليون، فهو عندما يريد أن ينظم يتصور أن النظم هذا يقتضي منه ان يجعه معسنا كالبناية التي تعمل ملحولها وما داخلها وما خارجها من (واحر قلباه ممن قلبه شيم)

مثلا في الشعر الفارسي أو الشعر الهندي أو

للشعر الاتجليزي، أذا جننا الى شعرهم،

زخارف، الشعر القارسي مثلا شعر زغرني لماذا؟ لانهم لا ينظمون في شعرهم الكلام النثري كما نجده نحن في الشعر الجاهل وكتا تنجده عند المتنبي. (عقب اليمين على عالبُ الوغى ندم) (اعتما نظرات منك صادات

أن تحسب الشعم فيمن شعبه ورم) المتنبى في وقته عندما كان يطلب منه ان ينظم القصيدة يذهب ويجلس ويأخذ القلم ويرسل نفسه ارسالا فتأتى القميدة لان الوزن بالنسبة له هو لبوس، اللغة العربية تسعفه بالوزن وعبقريته تسعفه لان يؤدى المعنى الذي يريد في الوزن واحبانا كان يضطر الى أن يقتحم المعنى ويقتسر المعنى فتظهر في بعض ابياته التعقيدات التي كانت تظهر ولكن هذه لان الوزن ماكان يستجيب له في ذلك الوقت فكان يقشر اقتسارا ولكن اللغة العربية على رحابة مافيها من الكلمات وعلى مسيغتها اللغرية التي تستقيم للقاعل والمفعول على شكل واحد والاوزان التي للكلمات التي تصرف في اللغة العربية من اسم المفعول واسم القاعل والفعل الماضي والفعل المضارع، كل

هذا هو الذي جعل الشعر الجاهلي يظهر لنا كأنه نامَيج وانت اذا اعدت النَظر في الشعر الجاهل وجدته كما فكرت لك في مستهل حديثي قسمين، القسم الذي هو خاص بالمتقفين المتعلمين، وهؤلاء كانوا ينظمون الشعر ويأتون نيه بكل المحسنات التي تتبحها لهم اللغة العربية، زهم بن ابي سلمي وامرق القيس وغنثرة، هؤلاء انا اعتبرهم مثقفين، من أي ناحية؟ مثقفين من ناحية انهم حفظوا لن سبقهم من الشعر الكثير حتى استقام لهم، ومناك الشعر الشعبى الذي كان يجرى بين الصديق والصديق والزوج والزوجة والأم والبنت حاولوا ان **پرسلوا** انفسهم على رسلهم يتحدثون بما يأنسونه ولكن يأتى كلامهم منظهما لان اللغة العربية هي لغة تتبيح ذلك وتيسره للسامعين.

هذه موزونة،

الا تستطيم ان تحدد تاريخا تقريبا أبعد من التاريخ الذي وضعه الجلحظ؟ ابرامیم العریض:

لا ، انا لا اتصور انها بلغت ۲۰۰ سنة، اعتقد كلها لا تتجاوز الجيل الذي سبق امرؤ القيس والمهلهل والأخرون الذين كانوا يعاشرون المهلهل، هؤلاء والصعوبة في كوننا نتجاوز عن القسم الأكبر هو أن اللهجات التي كانوا يتحدثون بها في الاقطار المجاورة من اليمن الى نجد هي كانت لهجات دارجة وشعبية، وكما ذكرت لك اللغة الفصحى هي لغة الشعر التي نشأت على لسان المتقفين لاتهم كاتوا يجتمعون في اسواق خاصة ويتبادلون الشعر هذا ويتداولونه.

● الرياض : استاذ ابراهيم. هل بالامكان ان نقول ان لغة الاقتصاد والسياسة وهي التي كَفُت سائدة هي اللغة القريشية؟

المقايلات النصية حاولت أن تقيمها بئ

المُتنبى ويين من سيآوه من للشعراء..

الفكرة التي عند الناس عن المتنبي هي انه

صلحب أمثال، لكن هم ينسون أنَّ الأمثال

التي عنده هي ليست بمعزل عن حياته كما

هو ألحال في الأمثال التي يأتي بها الشعراء

الأخرون لأتك انت تستطيع ان تضرب

الأمثال مستمراء زهير بن أبي سلمي مثلا

جعل جانبا اكبر من شعره كله حكميات،

ولكن المنتبي ليس لديه مثل الاوهو مسقمة

لكنَّكُ في كتابك هذا أخَنَتْ على المُتنبى أنه

استمد كثيرا من افكاره الشعرية من

- انا عشت مع المتنبي منذ بدأ طفلا يدرس

يُ الْدرسة فرآيت مألاًا يقحل، مفظ الشعر

ولَخَذُ هَذْه الماني التي كانت لدى الأخرين

واخذ ايضا يستحلها كما

يستعطها الشعراء الأخرون، إلى أن ثبثت.

قدماء وأصبح ما تعرفه عن المتنبى وذلك

ن هذه القصيدة مثلا المنى موجود

عند الأخرين تضية الطال والبكاء عليه:

خفا نبك من نكرى حبيب ومنزل، وغيرها ـ

المعرى عندما ذهب الى مجلس المرتضي مرة

وجاء نكر المتنبي وكان المرتضى غير مرتاح

من شعر المثنبي لأنه لا يدخل في حظيرة.

الشعراء الأخرين بالنسبة له، فقال له

للعرى ، لو لم تكن له الا قوله ﴿ تَصَيدتُهُ

بك يا منازل في القلوب منازل بنمن نقراً هذا

الكلام في المعقمات من الأدب العربي

فنتصور كما تصور المرتضى ان المعرى ربما

كان يرمز في هذه القصيدة الى بيت يقرل

غيه المثنيي مواذا أثنك مذمتي من ناقص

ما سينيون للستشرق الفرسي وهو قد

درس التنبي دراسة وافية قال، أنا لم يمر

على في الشعر العالي بيتان أروع من بيتي

المنتبي على يا منازل في القلوب منازل، عدم

المنازل التي درست في القلوب مفازل الأنه

يعرف كيف كانت هذه النازل في ماضيها،

إلى يا منازل في القلوب... مثل الاليوم الذي

عنك وانت محنفظ فيه بصورة البيت قبل

الله يا منازل إلى القاوب منازل

يعلمن ذاك ومسا علمت واتمسا

القليرت انت وهن مثك أواهيل

ارلاكسا يبكي عليه العاضل

والذي مِحس بالمُأساة، ، فالنّلب يبكي على

حاله بدل ان بيكي على المنزل، هذا المعنى

ان يتهدم:

فهى الشهادة لي بأنى كامل،

عندما كان عدره ١٨ سنة.

انها مقابلات نصية.. اليس كتلك؟

ابراهيم العريض:

من حياته.

الأخرين.

\_ ابراهيم العريض:

● الرياض:

\_ ابراهيم العريض:

ببرودر

وت سلا

-

لردية

الشدران

جثنا الرئي

القراق ال

تضية الن

الله فيقر

المنتبي راد.

وأمهو عفدار

م هذا يتم

مثلاتم

لي الشعر في

اقوغي ت

سن الباء

من شمار

للس ويلطان

المعاورة

ين والمية:

ر ريتترنم

ان البيز -

ربية عزه

مينزاة

نحول على ا

ان التي 😽

, الفعل 🛉

ل الفار<sup>دا</sup>

اعلت الله

ا فكرة أنه

يسم له

رمزاد أم بكل للم

يريبا. وا

يتر درا

الله الم

نهر ن 🎖

ر طن

ر التو 🙀

I'm AN

-

, ij jis

هي التي كانت تساعد على توحيد اللَّغة

لان أجتماع لغة الاقتصاد والسياسة في

الرحلات التي كان يقوم بها أهل مكة شمالا

وجنريا واجتماعهم في الاسراق المداولة

كالمرجان الذي كانوا يقيمونه. هذا كان

يسأعد على ليس توهيد لغة واحدة الجميع

آلا تری یا استاننا ان مکة بحکم

وقوعها عئى طريق التجارة الحللية

لنذاك والتى كانت تربط الهند ببيزنطة،

الا تجد أن هذا كسان أيمنا

ببان يقوم مؤرضو الانب العربي

تاريخي لذر يربط التجربة الشعرية

الجاهلية ألى اطارها التاريجي

وللوضوعي في عصور متقدمة على

الفترة الجاملية المحددة اكاديميا الان

بنفس الفترة التى حيدها مؤرخو الابب

لا ، التجارة لم تكن موجودة في ذلك

الوالت يعنى الى هذا البعد، هذه التجارة

التي نشأت ﴿ مَكَّ هِي حَدِيثَةً، مستحدثًا،

واستحدثت لان الذين كانوا منكرون في

الامور التجارية وكلنوا يهتمون بالاقتصاد

ن العالم كله هم الهيرية،

اليهبود كاتبوا يتقبرون الى

التجارة على للستوى العالي بينما

غيرهم ينظر الى التجارة كمقايضة، مثلا

عندي شيء وانت عندك شيء (لقليضك)،

فأستحداث لللل بدل للقايضة كانت فكزة

استغلها البهود للسيطرة على التجارة

العللية. وبالنسبة الى مكة مانشأ هذا

الاعتمام بالربطيين بيزنطة والهند الاق

اعتاب وصول اليهود الى المهار، كان

خبير وكانوا في الشمال وكانوا كما يقول

الدكتور الصليبي في عسير في أوائل عهدهم

هؤلاء هم الذبن اصطلوا في خلد العرب ان

هل انت مؤمن بما جاء به الدكتور

نعم، أنا أعتقد أنه فتح بأبا جديداء أنت

لا تتبى عزيزي على ان كتاب التوراة الذي

بين يدينا هو في الواقع ملكتيوه هم من

اساطيرهم وليس يتأريخ ويتداواونه

كالتاريخ، فالغربيون لما جاموا الى هذا

الكتأب إدتبروه اقدم تاريخ بشري بينما

هو مجمؤعة اساطح والدلالات التي في هذا

قكتاب، دلالات تغاير الاشياء الثيّ قهموها

منه. ولذلك الدكتور كمال المطيبي لما جاء

ألى هذا الكتاب ونظر اليه من عدة نواح،

ليس فقط من ناحية مطابقة الاسماء

بالاسماء للوجودة ف التوراة وانعا كذلك

للتاروف الجغرافية التي يتحدث عنها

الكتاب، والتي لم تكن تَبْطُبق على فلسطين

بالرة. ليسمعني هذا انه لم يكن فيما بعد

اليهود جاموا الى قلسطين ، هم فعلا في عهد

الريمان كانوا جاءوا الى فلسطين وتعتبهم

الرومانيون بعد ذلك مِحْت تصر من بابل هو

ولكن الشيخ حمد الجاسر وهو معن

اعتمد عليهم الدكتور الصليبي .. يقولُ

ان النكتور الصليبي قلم بعملية تحريف

وربعا تحوير ليعض أسعاء القري

والاماكن بحيث تنسجم مع نظريته؟

المجة الحيدة التي يجوز أن تكون

يُقيع البقر عل انه أو اثبت ان عله

الاسماء المهجودة البهم أرعسيرهي أسمأه

سُمُونَةُ وَالْمِنْ فَدِينَةً مِنْ مُعْرِيلَةً إِنَّ الْمُ

البتاريخ العربي ولكانت خبربة إقاضية

الفكرة التي أتى بها الصليين، لكن هذه.

الاسماء غير مستحدثة، في قديمة رطبعا.

عل موؤد الايلم الاسماة تتمرف البسط

مثال على ذلك القاهرة رهى عاصمة عربية،

ولكن كيف ينعلق بها الاجانب، (كايرو)

والبا الخدد أي اسم تنطق به أمة من

ين الواقع لا أريد أن اقطع عليك

. لسترميالك ولكن اود ان اعود بك ال

الشبعر الجلعل واسألك أبل أي مذي عبر

هذا الشعر عن للحياة الاجتماعية التي

انا اعتقد کما نکرت (ماریر استیل)،

انا دُهْبِت مرة الى (كامبريدع) وكانت

اللبية على مكتبة عناف فتلد الجارية

الأمم وادرته على ألسن الأخرين يحدث

تحريف في استعمال هذا الاسم.

بمعنى دانها تتمرف.

● الرياض:

كان بحياها لحدادثاه

\_ ايرافيم العريض ....

.. ابراهيم العريش:

للذي أرعيم وفكلاً..

🐞 الرياض :

يدخلوا في موضوع التجارة.

● الرياض :

الصليبي من افكار؟؟

\_ أيراهيم العريض:

- أبراهيم العريض:

سند بسايجساد تقسيب

وانما لغة يستسيغها الجميع.

🗭 الرياض :

## • الشاعر العربي الحديث لا يملك رؤيا كونية









## لو بين حمد الجاسر ان الاسماء المتى ذكرهااله

الشاعر مقدم على انه شاعر وليس هو

أغذت مسلحية معها دارث على للكتبة تريد مجموعة، والواقع انه اصدق شعر في العالم، يعني، لا يمكن أن تذهب إلى أي أمةً وتأخذ شعرها وتستظمى كل ما يعكن ان تستخلميه عن هذه الامة من الشعر الذي

منتارمة بشكل واشح

● الرياض: قِعرتِ يا استاننا انك تاخذ عل شعراء القصيدة الحديثة التكارهم لرؤية كونية شعولية يستطيعون لو توفرت لهم أن يظلوا تجاربهم الفنية الى مسويات عللية كما فعل الكلاب الروائي العاثى جارسيا ماركين حينما كتب إمنة علم من المزلة إ أنه شرب بعيدا في جنوره الاجتماعية واستعد كليراً عَن اساطع بلاده ولكنه في النهاية أستطاع لن يعير عن تجرية متعيزة في أنب أمريكا اللاتينية والعلم بعد نك

ويهذا أمسح قفرا على نيل جائزة

لماذا؟ كن اللغة المربية لولا ومثل ماذكرت الله بورتها وقافيتها اسعفت على لن يكتب مايجرى بين افراد هذه اللغة بصورة

لكِنْ لُو قَارِنْتَ الآنْ بِينَ القَصيدة النبطية التي يكتبها البداة عندنا في ثمة تشابها بين معمار القصيدة النبطية وبين معمار القصيدة الجاهلية، ولكن الذي يختلف هنا لن الشاعر البدوي استطاع لن يخترق اللقة بميث.. \_ أبراهيم العريض:

لا أعلم هَلُ اسْتَلَانَا ابراهيم العريض حينما يقيم أو يعيد النظر في التجربة الشعرية العربية. هل سيجد ملامح تعير فعلا عن خصوصية عربية فنية

- أبراهيم العريض: اذا تسمح لي سأمهد لكلمتي بمتدمة يسيرة. الرياض: - ايراهيم العريض: الذي يرى نفسه شاعرا، اتما هو أي ذاته

من هذه النامية هو الصل الشعر.

جرى عليه مَنْ تبله.

🖝 الرياض: عنينا إلان

- لبواهيم العريض: أو، كَانْ، عَمَلا، لانْ هذا هو الإصل الذي كان يجري عليه العرب، وهذا الشعر الذي نشأ لميما يعد نشأ على شوء مايعرفه الْتَأْسُ مِنْ الشعر الأَخْرُ، القاربي مثلًا أو المهتدي أو الاتعليس اذا أراد النيظم بالشمر العربي هو يتسور عل انه ينظر، على انه يلتي بشيء يفتلف عن النثرد يجب ان." يختلف عن إلتش في تكوينه وفي صبغته فيدخل العناصر البلاغية نيما ينظم في اللغة العربية وهكذا فعل الشعراء الذين جاموا في العصر البيلي وفي العصر الأموي الاشيء كلتوا ينظمون باللغة العربية ولكنهم يفتطون المش ويفتعلون المسيغة ريدخلين للمستلد على حسب مايرون من الن الشعر يجب أن يكون هكذا، ولذك قشعر قلتيطي هذا هو على غرار ملكان الشعر الجاهل ، عو صورة شعبية غاكان عليه الشمر الماهل في ونته.

حضارية فبتباعية استطاع الشعى التعاصر تظهة ال الأخرين

يعض المغطوطات الموجودة وضعن جولتها كأثت تريد مخطوطة كتاب أبن تمام، حماسة أبي تمام، فقلت لها انت تعرفين شعر هذا الكتاب؛ قالت هن عرست اللغة العربية، فقلت لها ماراك فيه؟ قالت، مو أحمدق شعر في العالم، حماسة ابي تمام، أبوتعلم في هذه الحماسة قارن بين الشعر للجاهل من هذا وهناك ماجعل منه

تختاره كما تستطيع أن تفعل من الشعر

لا . لم يخترق اللغة، هو بقي على لغته لان اللغة العربية الفصحى في لغة المتتفين، لكن على مرور الايلم والسنين اصبح لهذا الشدر النبطي ابضا تراث قائم وتقاليد مرعية بحيث لا يمكن للمتأخر اذا أراد أن ينظم في هذا الشعر ان بخالف للنهج الذي

تكن الا ترى أن هذا الشعر النبطي يعبر لحيانا كثيرة عن ابن الجزيرة الغربية أمنى تعبير واكثر صنقا من كثير من التجارب الشعرية للوجودة

شاعر، بمَلقية الشاعر وعبقرية الشاعر. اذا فتح عينيه أمامه ثلاثة أشياء، هو يرئ الكون من حيث هو كون، فيستطيع ان يقصل في تقهم هذا الكرن الخارجي، هذه وأحدة.، أو أمامه الكون الداخل، قهو يستطيع ان يستبطن هذا العالم ريكشفه، وهناك شيء علن هو الماضي من التراث الشعري الذي بين يديه فيستطيع ايضاء لايعرف عن الكون شيئا خارجيا ولا يعرف

عن كونه الداخلي شيئة وانما يعايش هذا الكون التراش الذي أمامه ويتجاوب معه. ممنى عهد على الأنب العربي كثير من شعرائه ما كانوا يعرفون عن العالم الفارجي شيئا ولا العالم الداخل شيئا

ما كانوا يتتصرون على العالم المرجود من التراث بين ينيهم من أثار الشعراء، فكانوا يتجاوبون معه وينظمون، وياتي الواحد منهم نسخة مكررة لما مضيء ولذلك نأتي لحيانا الى اكثر من سبعة أو ثمانية قرون ونبحث عن شء يتميز في هذه السبعةِ أو الثمانية قرين فلا تجد أنسانا يتميز له الشمولية لاستيعاب العالم وانما هم صور مكررة يجزي وأعد منهم عن الأخرين.، ولذلك اذا جنّنا ألى القمم في الإدب العربي والشعر العربي، فالقم معدودة أنا أي كتابي - ما أدري اذا كنت انت اطلعت عليه أن معاضرتي التي القيتها أن الجامعة الأمريكية ببيروت سنة ١٩٥٤م والشعر وقضيته في الأدب العربي الحديث، في المحاضرة أنا استرعبت في المقدمة تاريخ

الشعر العربي بالنسبة الى الشعر الوجود

عنه الأخرين كاليونان كالاتجليز كالهند، ثم وصلت الى مقام وسالت، مثلا اليونان عندهم قمة مثل هوميروس، الاتجليز عندهم قمة مثل شكسير، فهل لدينا قمة مثل هذه القَّمم؟ وهناك انا قررت اذا كان لا بد من بعث ثمة كهند في الشعر العربي غليس

لدينا تعة توازي اولتك الاللتنبي وهده لا لكونه جرى مثلاً لاستيعاب شامل للعالم الخارجي وانما لكونه استكنه النفس الانسانية وأدرك كل معانبها ، ولذلك مثل ما يقول (غازي القصييي) اليوم، هو لم يكڻ يحب المتتبى كثيرا وانما كان يفضل شوقي عل المتنبي، قد قال في قبل ٤ ليال ١١ اجتمعت معه في الحفل التي اقامها رئيس جامعة الغليج، قال في، صدقني يا استاذ الن المتنبي يعتاج الى غام سنوات من البراغة لكي يستطيع الاتسان ان يفهمه على هليقته، عشر سنوات من الدراسة، لأن المتنبي الذي بتيه القارىء الذي يدرس التنبي عن التنبي هو النماذج ا تجدها حوله من الشعراء الأخرين، عو بجده إذا بالسنه بهم نجد عندهسية ياسل به عليهم وتجد عنده شيئا يجرى في ُ أَمَّاقُ مع ما لديهَم رتجد عدمهينا يهبط يونماً مستوى ما هو عند الأشرين..، بهذا القياس أنت لا تستطيع أن تفهم حقيقة المتنبىء التنبي عندما تستوهي قراحه وتتقيمه بعد عثم سنوات وبعد اعادة النظر بعد النظر، تجد انه في واد والأخرون

في راد، پ الرياض: ومن هناكتين كتابك للفاص عن المتنبي؟

ـ أبرأهيم العريض: لاء أمّا عندما مدأت ﴿ كُتَابِةُ لِلسِّيمِ، لنا ما كتت لحب المتنبي ولا كتت استنام ان اللَّهِ فَهُ الكِتَابَةُ كُانَ الكِتَابَةُ كُانَ يفتح امامي أغلقاء اثا عندما كنت انتهى من اللمبل ما كنت أهرف ماذا يأتي أر النعبل الثاني.

پ الرياس: الا يمكن أن تقول الله كان هناك نوع من 

تزار قبانى

ليس معنى عادياء فقد قدره ماسينيون وأعتبره من أروع ما قرآه في الشعر المللي، والعرب لا يعرفون عنه شيئاً. • الرياض:

اريد ان اصل كلامك السابق وليكن حديثا عن التجربة الشعرية العربية خصوصا وان الأستاذ لبراهيم العريض ولكبهذه التجربة ولكن الملاحظ في كتابقه التقية وهو خير من كتب عن كثير من التجارب الشعربة وقف عند حدود معينة، يمكن أن تقول وقف عند للحدود للرومشمية كما في كتابك مجولة في عالم الشعر العربيء الرء يشعر ان الاستة ابراهيم لم يحتف بالنجربة الجديدة التي بداها السياب ونارك

والأخرون. \_ ابراهيم العريض: أنا كنت انتظمت عن الشعر من سنة ١٩٥٥م، أنت أذا جنَّت ألى ديوان الشموع أخر قصيدة فيه التي هي عن الحرب العللية الثانية، هي مؤرَّخة ١٩٥٥م، يجوزُ تكون لي مقطوعات هذا وهذاك لا انكر، ولكن أنا رحبت بالاتجاه ثلذي أخذه الشعر المديث على يد هؤلاء لاني كنت أومن كما ذكرت أك أن هذا يوسع الأقق الذي سينتشر اليه الشعن

• الرياض: انا لا اقصد الترحيب الاعلامي وانما المد الترحيب النقدى؟

 ابراهیم العریش: في الشعر الحديث لم يصدر لي كتاب وانما كانت لي محاضرات ومقابلات فقط، كالمقابلة معك ● الرياض:

تواصل الحديث عن المُثقل ـ كما كلت من قبل - التجربة الشعرية العربية لرؤيا كونية انسانية يستطيع عن الشاعر العربي أن يصل أي الأخرين او بالأحرى يرتقي على كثير من المعتبرات التي كانت تقيد... ابراهيم العريض: الرسائل غير موجودة. ● الرياض:

اللغة نفسها.

۔ لبراهیم العریض:

الرسائل غسع موجسودة الوسائل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية غير موجودة الذي أردت ان أقوله هو أن التجارب تولد بعضها بعضاء القمم الذين نشاوا لم ينشاوا من فراغ وانما عناصر سبقتهم لها وجهاتها المختلفةيتاح لهذه القمم ان يضعوا يدهم على هذه العناصر ويعد وضع يدهم يكونون من هذه العناصر تركية كيمارية تثبح لهم الى أفق اشمل وأوسع، ﴿ عهد شكسبير مثلا كان هناك من الذين يكتبون المسرحيات عد كبير من الكتاب الاتجليز الى درجة انهم كانوا يتهمون شكسيم انه يسرق القصص من الآخرين وانه اسلوب أنما هو تقليد لبعض أساليهم واحد من الأدباء اسمه رويرت ثرى ذكر ـ وكان معاصرا لشكسيج \_ دائه غراب جماله مدين لما أخذه من ريشناه صور انه غراب أخذ ريش للطيور الجميلة وتلبسهاء فهذا

كان نظر احد المعاصرين اشكسبير بينما

شكسيير عشما جاء استقاد من هؤلاء

الذين كتبوا المسرحيات واستفاد كذلك من

التاريخ القومي للإنجليز واستغاد كذك من

تختلج في هذه الأعماق فكأن يراها رؤية غج الرؤية التي نراها نص.

ادية وكائته، أو قام بتسجيل قصة الراهيم العريقي، خاصة وأن روح عضرتا الجنيد لصيحت تسمخ بمثل هذه الصراحة الذانية في شئون الفكر

د. محدد جابر الانصاري 

محلولت مرارا أن أعيش مع دواوين للعريض الشعرية وكتبه الندرية.. ولكني لم استمنع شعره يالذات رغم عودتي للتكررة اليه ومحاولتي قرامت وتذوقه اكثر من

راعتقد انه سيضيف بعدا اخر ال

دُخطَبِ هَذَا السُّعرِ الْحِدِيدِ.. أَنْ لوحته لطخات من الإلوان تعيض على غع هدى تتعمج كلها لتكون رمزا موحدا، لايعسطيع القاريء ـلا السلمع - أثراك ما يرمز أليه الإ باستيعاب اللوحة ل نظرة كلية شاملة يَفْتَرِضْ مُنَّهُ الْقَاؤُهَا مَنْ مُسَافَّةٌ بِصِدِةً لاتتحمل التنقيق والتجزية.

«ان ما يهدف اليه شعراؤنا الجدد بِلَغْ حده من السمو، ولكن ادًا شاء الشعر ان يبقى فنا تعبيريا كساش الفنون الجعيلة فعلى الشاعر الايتنكر لبدا لكيان امته المستقل،

خهمت من الشاعر انه تاثر اول عهده بلغتنا الكريمة بالشاعر المهجري دابليا ابوماضيء فقد بهره ببساطته وعنقه وسعة المقه الْأَنْسَلْنَيْ، وَجَبِرانَ بُعَلِثُهُ الْخَيَالِيُ الواسعُ وتفتحه الجِنْرِي للحداثة،

ءايراهيم العريض يقلمه

والعريض يسجل في حياتنا الاببية المربية للعاصرة اسم بين والشعراء النقادي واجد شبها منجا مِينَ البِرَاهِيمِ العريضُ والحدد رُكي ابو

رجاء النقاش

ميمكن ملاحظة ملامح نظرة العريض للذات الإسلاسة للناقة بالنصر، كما يمكن تقرير مدى عموسية هذد النظرة ومدى استفادتها من التيارات الفكرية الاصلامية والني كان لها تأثيرها في منطقة الخليج الغربى أنذاك،

دراسة نقبية حول مسرحيتي العريض وامعتصمامه وربين الدولتين

ملجاء في هذا الجهد يعد أيما سرحية تدعل العلاقات البارزة للتِدَاية المرحبة ﴿ البحرين،

الأحداث التي كانت تجرى في اوروبا في البندقية في تركيا في قرنسا، وهذه الثقافة

ابراهیم عبدالله غلوم،

الواسعة التي يسرت له النظرة بالإضافة الى عبقريته وحرصه على أن يصدق، شكسيع ميزته انه خلاق، يعنى جاء شكسبح وكتب مسرحيات وفي هذه السرهيات اذا تأملت اكثر من ٢٠٣٠٠ شخص تدور عليهم الأحداث، في السرحية الواحدة مثلا تجد ٢٢ أو ٢٢ شخصا رئيسيا أو ٥٠ شخصا رئيسيا، فهو كان يستبطن روح كل فرد من هذه الأقراد عندما يكتب ينطقه بكلمات، الاحداث تجرى والكلمات تأتي على السن هؤلاء في الأحداث ولكن كل ما يأتي من الحديث على ألسن هؤلاء هو خاص بالشخصية التي خلقها شكسيم ، ولذلك لا يجوز ان تقول قال شكسيج لأن شكسيج لا وجود له في المسرحيات التي كتبها أبدا، وانما هي مسرحيات قائمة على الأشخاص بماً يخالجهم من الخوالج والأحاسيس وما يكتنفهم من التجارب والاختبارات، يعني عمق انساني وهذا الشيء أريد ان الفت اليه النظر بالنسبة الى المتنبي، المتنبي كان يشرف على عمق عشيم في نفسه، في عالم النفس والأحداث التي كانت تكتنفه كانت

> في العدد القابم غواصل الحوار مع الاستاذ العريض

## واذا كانت القردة قد اشتهرت بمحلكاة البشر، فقد اراد السيد شمعون بيريز ، رئيس رزراء الممهيينية ، لن يقلد (بينبا) الفيلسوف الهندي مساحب

الميرانات ليضاء من باب الامتياطا..

من مأثور كلام العرب قولهم : نعب الناس ويقي النسناس، وقد ستل ابن عبلس ذات مرة بعد أن تمثل بهذا الكلام: ما النسناس ؟ فقال : الذين

فتشبهون بالناس وليسوا بالناس! . كما تكور هذا القول على لسان السيدة

تعب الناس قاستظ واومسرنا خلفا أن ارائل النسناس

إلى انساس نسمهم من مديد فالالمجردوا فليسوا بناس

نكي نشيط ، قابل للتدريب والتعليم والترويض ، قال الراوي: وهناك حيوان بجري فيه شبه منه، على جلده شعر، يزعم الملاهون انه من الأمم التي عصت

ربها فمسخها ، وكأنهم توهموا ذلك من قوله تعالى ، يخاطب اليهود: ولقد

علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت فقلنا لهم كونوا قرية خاسدين (البقرة

١٥) . ذلك أن عدواتهم المشار اليه كان على سامل البحر، طبقا لما جاء في القرآن الكريم: واسالهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر اذ يعدون في

السبت ، لذ تُأتيهم حيتاًنهم يوم سبتهم شُرُّعا ، ويوم لا يُسبتون لا تأتيهم ،

كَتْلَكِ شِلْوهِم بِمَا كَانُوا يَعْسَلُونُ . وإذْ قالت امِّة منهم لِمُ تَعِظُونُ قوما الله

مُهاكُهم أن مَعنَّبُهم عداما شديدا ، قالوا مُعدِّرةٌ إلى رَبُّكُم لطهم سِتقون. ظما

نسوا مَا تُكُروا به أنجينا النبن بنهون عن السوءِ وأحَننا النبن ظَلْمُوا بعداب

بِئِيس بِما كانوا ينسقون . فلما غَتُوا عن ما نهوا عنه قلنا لهم كوبُوا قرَدُة

خَاسَتُينَ ﴿ الْأَعْرَافُ ١٦٢ الْي ١٦٦). وقال كِثْعِ مِنْ الْفُسِرِينَ أَنْ حَاضَرَةً

البحر المشار اليها هنا هي (أبلق) الجاورة للعقبة (ابلات). فاذا كان ذلك كذلك

كان تاريخ هذه المادئة بعد سليمان ، لاته هو ألذي أسترلي على مكانها ،

وانشأ فيه ميناه لسفنه ، وهكذا يكون مقامهم هناك الان تمردا على الارادة

الطيا التي اوتعت بهم الغضب واللعنة في تلك البقعة ، ولكن الصهيونية لا

تطبع امر الله الاحيث تجد فيه سندا المعالمها العلجة، لاتهم نسناس

وقد شاع عند غير للسلمين من امم الارض ان بين اليهودي والنستاس

شبها كبيراً ، وكثرت في ذلك النوادر والمسامرات ، والرسوم الكاريكاتورية ،

واشعار السفرية والهجاء ، من ذلك أن السيسوشيه كان قبيع المنظر جدا

وكان ابناؤه (اولاد حلال) يشبهونه تماما في بشاعة سحنته ، فاصطحبهم يوما ا

الى نزعة في حديقة الحيوانات، فاشترى تذاكر البخول وسار بهم متجها نص

الباب ، ولكنه سمع بائع التذاكر يناديه ، فعاد مستقسرا عن الخبر، فقال له

الموظف : لا شيء يا سيد! اربت فقط ان اعطيكم تذكرة (خروج) من حديقة

والنسئاس من أنواع القرود، صفع المجم ، مستدير الرأس كالاتسان ،

عائشة، والمسن البصري وجاء في قول الشاعر:

اشهر مجموعة من قصيص الحيوانات في العالم، هي كليلة وبمنة. وكأن ذلك في الاسبوع الملمَى في على أبيب، في لقاء له مع جماعة من رجال الاعلام الصهيرتي. وكلَّتوا بسالونه عن أرائه في السلام في الشرق الاوسط ، وامكانُ التفاوض مع العرب. ثم جاء السؤال للحرج العويص : هل يقبل اشتراك منظمة التحرير الفاصطيئية أن هذه الفارضات؟ قال: مستجيل ! سواء أكنت وردة أو حمامة أو سمكة؛ قال السائل: وكيف كان ذلك؟ قال بيديا تل أبيب: رَعِبُوا لِنْ رِجِلًا سِفَلَمَا رأى فِتَاةَ رائِعَةَ الْجِمِالِ، فِقَالِ لَهَا: أَنَا أَجِبُكُ !. قَالَتُ : ان كنت تعبني كالوردة استقطاني من شجرتي ، ثم ترميني بعد ان الايل! وان كنت تعبني كالعمامة استلبطني وتأكلني! وان كنت تعبني كالسمكة فستتخذي الى بينك حيث انتهى في مقلاة الزيت على النارا.. والذي اراده حكيم الصهيونية الخريف ان (مادئة حب) بينه ربين للنظمة لن يكون فيها \_ والمسكونات الا هالكا على أي رجه من الوجود. وإن أنثى كنت أسمم منه ثلث، وإمَّا منه في موضع للله تبشليم من بينها الفيلسوف لقلت له: على رساله يا رجلًا. فإن لحداً من القلسطينيين أوالعرب لم يعرض عليك الحب وكل ما في الامر انهم يعرضون السلام. وفي حادثة سابلة وضعتم في كامب دافيد بجاتب السلام \_ عبارة التطبيع. ولما شعرتم بنفور للمسريين منكم ، وانتم تبحثون عن و فريقا رياضيا يلعب معكم، لو قاربًا عربيا يطبق جناعكم معرض الكتاب ، صرفتم : لا أحد يحيثًا؛. أبن التطبيع؟. وانتم تعلمون يقينًا لن التطبيع شء ، والحب شء أخر لان الاول قد يتفق عليه الاعداء ، وقد يسمونه لحياتا: التعايش السلس. أما الحب فلنه - يا بيدبا - عاطفة لا مصلحة ، وهو \_ طأل عمرك \_ نقعة الهية ، وتور شعشهاتي رياتي ، ينزل كالغيث على القارب الرقيقة ، فاذا بها قد أهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج . والتعايش السلمي او التطبيع ، له درجات يكفي منها كف الادى ، وأنهاء الظم وللعوان ، وأيقاف النسف والهدم والتعفف عن السلب والنهب، والتوية عن للجازر وهمامات الدم، واما الحب \_ يا جميل الميا \_ فليست له الا درجة ولحدة ، هي أن يكون كاملا ، صحيحا ، أساسه التضحية والاخلاص ، بسبت يتضال امامه كل اعتبار ، وتهون فيه كل تضحية . هكذا

علمنا المنتبي شاعر العرب ، عندما قال: إذا يُلتُ منكُ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ وكملَ المذي الموق الشراب .. تُعرابُ وعلمنا سلطان العاشقين عمر بن الفارض أنه ليس بالامر السهل ، وأنه لا يتم بجرة قلم في كامب دافيد ، ولا نهب رياحه بخرافة تتظرف بها انت في تل

هَوْ الْحَدُّ ، فأسلم بالحشا ، ما الهوى سهل وما لختباره مفشي به وله عقبل

ولوكنت نبشليم الملك، لقلت لك: كيف توهمت \_ الله يهديك \_ إنك وردة ... أو حمامة .. أو سمكة .. أن أحدا لم يقل لك هذا!. وكل ما قبل لك هو عبارة : السلام العادل . فلماذا تتلكأ، وتراوخ ، وتتهرب من العدل ومن السلام؟ انه المشع ، وشع النفس ، والحرص على جعل كل تسوية شريفة أمرا مستحيلا ، وهكذا ترى \_ يا لغي شمعين \_ اتك لا وردة ولا حمامة ولا سمكة ، ولكن

أن السلام ، بعد حرب ناهرت الاربعين علما ، وعلت فيها من هبُّ وبب هنا وهناك، يحتاج الى ليمان، والى انسانية سليمة، والى عقل منطلق ، متحرد من أغلال الغل والمقد، والغرور والطمع ، وايضا \_ وعلى الخصوص \_ من النفاق للذي ينطق فيه اللسان بالحب ، ويضمر فيه القلب الشراهة الى القهر والى المال ، وانت في ذلك سيد العارفين. ولا بد انك تعرف - بالناسبة - هذه النكتة عن تسانيس تل ابيب ، قال الراوي : دخل الاب حديثة الحيوان ومعه ابنه رُيواون. ووقف المديي امام ققص النسانيس مبهورا بلعبها وقفزها وشدة شبهها بالأدمين، ثم صَّاح يقول لابيه: لا ينقصهم ليكرنوا مثلنا الا النقود!!. ومسعت عندكم ايضا خرافات ، يزعم رواتها انها من بأب اللامعقول، بينما هي لا تزيد عن المُرافة التي جادت بها قريمتك عن الحب ومنظمة التحرير، قالُوا لن الادبب الاسرائيلِي الشاب كان متعمما لدرجة الهرس لذهب اللامعقول، وكان يمارسه على أمل الفور .. يوما ما .. بجائزة تويل في الأداب ،

فكتب ذات يوم قصة قصيرة جدا ، هذا نصبها: جلست بقرتان على غسن شجرة تتحدثان عن اسرع الطرق وانجعها لتتفيذ مشروع (اسرائيل الكبرى) . فمر فوقهما عني ارتفاع شاهق في السماء تبساح يطيرا ثم تلاه تعساح لخر ، يطير ايضا؛ ثم ثلاث .. ورأيع .. وخاس... سرب من التماسيع! قالت البقرة لصاحبتها : ما هذا؟ فأجابت التانية : لا بد أنه يوجد بالقرب منا (عش) لنظمة التحرير الفلسطينية، واعينك يا بيدبا أن تكون أنت البقرة التي على الشجرة كما أنني أعينك من لَنْ تَغَمَّبِ مِنْي، فَمَا لَروي هَنَا الاِ النَّكُتِّ الْمُغَيِّنَةُ اللَّمْيَةَ ، والمَّلَّ أنْ حكايتك عن الوردة والمعامة والسمكة لم يكن قصدك منها الا لن يفهم الناس ، عند انتشارها الله وقومك في غلية الرقة (كالوردة) والمسالة (كالمعامة) والصمت (كالسمكة) وإنه من غير المتصور أن تتقورا بالسلام من الفلسطيتي (السفاح) . انت مخطىء يا سيدى ، بل انت مفالط عن عمد وتصميم ، وادراك تلم لمكان السفاح في هذه للأساة . لكن اليهود منذ القدم شعب باك دائما ، خالف ابدا متريص باستعرار . واكثر النكث التي تدور حول ضعفه وانكساره عن من تأليفه ، لا سيما تلك التي تتم عن احتياله للنجاة من شبح الفنام قال الراوي : اجتاح الالمان يولنده في يداية الحرب العللية الثانية.. وكان الارتباب في اليهود جزءا من تعاليم النازية انقلب الى اضطهاد ومطأردة وقتل. وغاف اليهودي (عاموس) على نفسه معصمي دم حجر له أن يتخفى في جلد قرد الشمباتزي ويتسال الى حديقة الميرانات ، ونجحت الفكرة تماما ، وأتقن القنز والتطق بالاعدة ونحوها، وأكن بينما هو يقفر ذات يوم سقط إ خفرة الدب الاسود، فلخرج هذا مخاليه وهجم عليه ومن شدة خوفه صاح بالعبرية، فقال له الدب: انا اخواه؛ المُنتَن .. يا .. نستأس!



الله قلت: والماضي، وأيام الصفا؟ قال: ما الماضي علمناه اختفى ..! قلت: لاتحسرص على بنال الجفا.. قال: لا تحرص، وكن لى منصفا. وَلَتُ: أَدْرِكُنِي وَكُنَّ لِي مُسْعِفًا وسال: ساعيلني، كفي جهالا، كفي قَلْت: هل مولاي عن ذنبي عَفًا؟ قال: يا مولاي أخجلت الوفا ..! ... محمد بن معد الشعان



العلاقة الروحية بين المفكر

والفاتنة عن اعمال خاللة تعتبر

من آيات الادب الفرنسي

العالمي. . وقد عرف عن شاتو بريانً انه متقلب المزاج

والأهواء . كثير المغامرات

النسائية العابثة . . ويزداد تهوره

كليا تألق اسمه في عالم الفكر

والسياسة . . ولكنه في علاقته بمدام ريكاميه.. تغير الي

اتسان اخسر.. احبها

باحترام . . وقدرها حق قدرها بكل الاعجاب. وذكر كل

ذلك في مذكراته التي طبعت

بعد عامَ واحد من وفأته والتي

اسماها مذكرات من العالم

اما شخصية الفاتنة نفسها

فتحتاج الى تحليل وتقييم . . اننا

في استعراضنا هذا نأخذ جانب

الألهام البدي اوحى الي

المؤرخين والمبدعين بما خلفوه لنا

من أيسات الفن والفكر

الأنساني. متأثرين بعوامل

الاعجاب ومشاعر التقدير

والحب لهذه الفاتنة او تلك..

وكليا كانت الملهمة ذات جمال

وذكاء وشاعرية.. اوقدت

قرائح المسدعين والهبت

مشاعرهم ليفرزوا كل هله

المؤثرات والايجاءات على هيئة

امًا الجانب الاخلاقي، فكما

ذكرنا. . لا يجب أن ننظر إلى

هؤلاء الملهمات بنظرتنا نحن او

عقاييس عصرنا وتقاليده

ومثله . . فهذه مسائل نسبية

ومرحلية . . . ولذلك راينا مدام

ريكامييه ـ بالرغم من مأثرها

على الفن والفكر وعلى الفنانين

والمفكرين الاانها لاتعرف

الأخلاص في سلوكياتها

الزوجية او في علاقاتها الكثيرة

مع معجبيها. . ال كثرة عدد

عشاقها وقصصهم معها التي

حدثنا عنها التاريخ . . يدل على

انها لم تعرف الاخلاص لزوجها

او لرجل واحد تبعناه المثالي. .

انها امرأة تزوجت رجلا في عمر

ابداع عبقري رائع!

# le walfe will

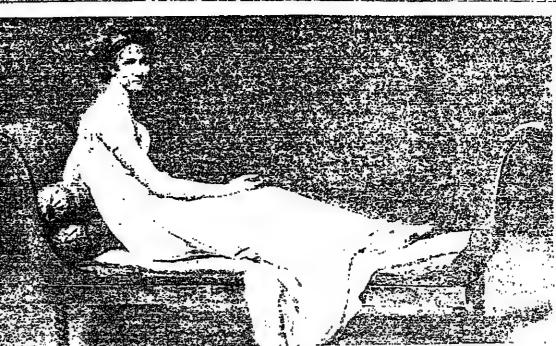
في الحلقة الماضية، تجولنا في ربوع العاصمة الفرنسية... مسدّينة النسور.. ورأينسا التحولات المثيرة في المجتمع الفرنسي . . في اعقاب الثورة عام ١٧٨٩ . حيث كان القرن الثامن عشر مرتعا للارستقراطية الترفة والحياة الناعمة الحالة.. وتألقت فاتنات الطيفات الموسرة.. وطفت على سطح الحياة بين مظاهر المذ والرفاهية . . واستقطب البلاط الفرنسي اشهر الرسامين في ذلك العصر . . واتسمت اساليبهم بطابع تلك السرفاهية . حيث حلق الفنانون في اطياف وردية ساحرة. جعلت من ابداعاتهم اشكالا غارقة في التصور الاسطوري بعيدا عن نبضا*ت جاهير الشعب*.. مسلخين عن الامه وآماله وتطلعاته في التغيير الى حياة افضل. . وساد طابع فني مترف سمى بالروكوكو. . أو بفن البلاط. ورأينا كيف احتضنت (مدام دي ببادور) جموع الفنانين، وصارت هي النوآة التي تكونت حولها خلايا الابداع الفرنسي آنذاك في عهد لويس الخامس عشر.. كما قامت (ماري انطوانيت) بنفس الدور في عهد خلفه لويس السادس عشر.. وكان من الطبيعي ان تدور اعمال هؤلاء الفنانين حول متطلبات الارستقسراطية الحساكسة والبيوتات الموسرة . . وان تكون البمبادور وانطوانيت محورا لابداعات هؤلاء الفنانين العظام في ذلك العصر. كما استعرضنا سويا مظاهر النحول العظيم اثناء الثورة الفرنسية وما بعدها. . وآراء نابليون في الحب وفي فاتنات بــاريــر ملهمات الفنانين وفي المرأة بصفة عامة، والتحول ألجذري في آرائه بعد انغماسه في السهرات الباريسية المعطرة الحالمة . . ووصلنا إلى ظاهرة التسيب والسطحية التي سادت

العلاقات في ذلك العصب.

وكيف تضاءلت اهتمامات

النَّاس بالفن والفكر والثقافة . .

وحلت محلها المتم العابرة وحب



۞ فاتنة باريس مدام ريكامييه.. تالقت في عالم الفن والفكر والسياسة والهمت المبدعين في عصرها في كل هذه المجالات.

قادة الحكم ورجالات الثورة والهيمنة العسكرية السائدة . . الى ان اتينا الى شهر واجمل نسا: ذلك العهد الزاهر بالمتغيرات والتحولات. وهي مدام ريكاميه . . التي كانت استثناء فريدا وقتها . ومصدر الهام الفنانين في عصرها . . فمن هي تلك الفاتنة التي الممت المؤرخين والفنانين والشعراء . . . وقادت تحولا عظيا في مفاهيم الطبقات المثقفة . وارتدت بالذوق الفرنسي الى سابق عهده من الرقة والشاعرية؟ الفتنة المبكرة

لم يكن الأب الطبيب يقدر لابنته ذلك المستقبل العظيم، ولم يكن يلور في خلاء انها ستبلغ في عجال الفن والادب وعالم السياسة ذلك الشأو

كان اسمها (برنار).. فتاة رائعة الحسن، أسرة الجمال، رشيقة القوام، ساحرة اللحاظ! وعلى الرغم من هذه الفتنة الصارخة التي ينبض بها جسدها الغض الرشيق، فقد ظل أبوها لا يرجو لها الا زوجا مناسبا من طبقته الوسطى التي يتتمي اليها. بيد ان جمالها كان اخاذا ينبيء عن مستقبل مثير. . فلم تكن انظار (جاك ریکامیه) آن تقع علیه حتی فتن بها . . وسحر برقة سلوكها وحلو حديثها . . وطلب يدها من والدها الطبيب الوقور...

المجتمع الفرنسي، وتم زواجها. وهي لم تزل في الخامسة عشرة من عمرها... ومنذ ذلك الحين، حملت اسمها التي عرفت به في التاريخ: مدام ریکامیه .

تطلعات طموحة وأمال عريضة . كرست فكرها واعدت نفسها لبلوغ هذه الغايات الكبار . فاستطاعت أن تنال قسطا وأفرا من الثقافة وتعلم اللغات، واقبلت على الاطلاع والقراءة بجهود فريدة دائبة .. واتاح لها ثراء زوجها ان تقيم في قصرها صالونا لرجال الفن والأدب والسياسة، يؤمونه كل مساء ملتفين حولها، فكانت

ورغم ان فارق السن بين ریکامییه ویرنار کان کبیرا ـ كان في عمر والدها او يزيد ـ الا أنه تذرع بسلاح أقوى من فارق العمر.. وهو سلاح الثراء وسلطان المال! فقد كان

احد رجال البنوك البارزين في

وكانت متوقدة الذكاء، ذات بينهم كالنجمة المتألقة . . تنتقل

في مجلسهم كالفراشة ذات الألوان الرائعة . وتتركـز عيونهم محدقة بها. . في اعجاب واستلهام لايحاءاتها الجميلة المبدعة . . وطغت شخصيتها الأسرة على الحضور.. وكان كلهم من البارزين والاعلام المسرموقين. وقنع زوجها

الفاتنة . وهذا يكفيه . فقد اقتناها كما يفتني الاثرياء التحف النادرة والدرر الرائعة الثمينة . يزين بها مجلسه ويفخر باقتنائها آمام اصدقائه والمتسرددين عليه. كان

ريكامييه يعرف تماما ان زوجته فتانة ساحرة في جماهًا. . وانها مطمع لذلك الجمع الراقي الذي يلتف حولها كل مساء . . انهم نخبة ممتازة من رجالات

الدولة ومفكريها وعلمائها وفنانيها . ويبدو ان المعايم المثالية في العلاقات آنذاك . . لم تكن بنفس مقاييسنا الترأ تحكمها القيم والنخوة والفضيلة . فلا عجب ان نری (مسیو ریکامیه) وهو پزهو فخرا بعشاق زوجته من هؤلاء الرجال العظام!! ويذكر المؤرخون ان من بين من اسرتهم بفتنتها البطاغية.. وصاروا يسعون لاسترضائها بشني الوسائل شخصيات بارزة في المجتمع المفرنسي من امثال: كوسيان بونابرت والبرنس اوجستاس وشاتو بريان.. وغيرهم من المشاهير في عالم الفكر والسياسة . . غير ان شاتو بريان (وهو من اعظم الساسة والادباء في فرنسا) قد حظى بمنزلة مميزة لدى مدام

ريكامييه . . وكان يقاربها في

السن حيث كان مولده في عام

١٧٦٧ ، بينها وكلت هي في عام

ابيها او يزيد من اجل ثراثه الطائل، لم تكن تشعر بحوه باي قسط من الحب. . ولكنها

المُلكية في باريس. ولكنه اندحر.. وعادت الفائنة تحتل مكانتها من جديد.. متحف اللوفر وفي قصر حاكم وأغراضها . . واستغلت امواله لتحقيق اهدافها في الشهرة مقاطعة السين لوحات عبقرية والتألق. . وجمعت حولها كيار الفنانين الذين فتنوا بها.. وأغدقت عليهم ورسموا لها اجمل الصور التي خلدتها في

كتب التاريخ والمتاحف العالمية . . وافتتحت صالونها الادبي السياسي على غرار ما كان شائعا في القرن الثامن عشر في باريس. . وكان من شأنه ان تتألق صاحبة الصالون اكثر من رواده العظام . . ولكننا وتحن بصلد الألهام والملهمات نقول: لاشك ان (الصالبان) عتمع عظيم . يتبادل رواده الأراء والافكار في حوار ثقافي راثع وتنافس أيداعي رفيع. .

غير انه مجتمع يضم النساء

والرجال في صعيد واحد...

والانسان هو الانسان في كل

زمانومكان وليس من المعقول

التجربة فنا يضاف الى تراث

تعود الى مدام ريكامييه..

فنجد أنها تألقت في الجنمع

الفرنسي وصار لها من النفود

السياسي ما جعل نابليون يامر

بنفيها من فرنسا. . حيث كانت تتزعم انصار الملكية المناهضين

لسياسة نابليون ورجاله من

وقي عام ١٨٠٥، نكب

زوجها بخسائر مالية جسيمة

اتت على ثروته ، بيد ان الزوجة

الفاتنة ظلت تفتح قصرها لرواد

صالونها.. وذَلَك بفضل

مساعدات شاتو بريان . . الذي

ظل يلازمها . . وكان في واقع

الامسر هو سيند البدار

وحاكمها.. وتوطلت الصلة

بينها حتى اضحت حديث

فرنسا واورويا كلها . . وصارت

هي فاتنته وحبيبته وملهمته التي

كتب مؤلفاته عنها. هي

بطلتها وهي الموحية باحداثها

... وعمسرت مسلام

ريكاميه حتى الثانية والسبعين

من عمرها. . حيث ماتت عام

١٨٤٩ . . بعد ان فارق الحياة

رفيق عمرها شاتو بريان بعام

. . وان كنا اليوم نشاهد في

انصار الثورة.

الانسانية!

لكبار الفنائين من امثال لويس دافيد وفرانسوا جيرار وغيرهما . . فلتتمثل في اذهاننا فاتنة باريس مدام ريكامييه وهي تتألق في مجلسها الراثع وقد التف حولها رجالات عصرها من الساسة والعلماء والادباء والفنانين . تتعلق ابصارهم بسحر جمالها الذي اسر لبهم. .` وألهم عبقسريساتهم والهب قرائحهم.. فخلفوا لنا ابداعهم الرائع، ليظل خالدا يروي قصة الملهمة الفاتنة على

● فابليون بونابرت. امر بنفي مدام ريكاسييه عندما ترعمت انصار

الاستعبراض عن أحبدي ملهمات التاريخ في الفن والادب والسياسة . . بأن نعيد إلى الذاكرة ما بدأنا بدحديثنا

🐠 ان جمال حواء قد يفتن العين ويحرك العاطفة . . ولكن سعة مداركها وتفتح آفاق المعرفة عندها، يعمقان الأحساس باحترامها وتقدير انسانيتها، ويذلك تكتمل صورتها الرائعة في وجدان الرجل فتحتل قلبه وعقله!



ضمن الرسائل التي ترد تباعا الى (الرياض).. والتي تدور - علدة - بين التعليق والراي والتساؤل وصلني هذا السؤال من مقرأت أن لوحة الجرنيكا أرسلتها الولايات المتحدة الامريكية الى اسبانيا لتعرض مناك عام ١٩٨١.. ومن المعروف ان هذه

• وأني أذ أحيى في القارىء صاحب السؤال المتعاماته الفنية .. ادعوه لنستعرض سويا قصة (الجرنيكا) باختصار شديد يقرضه هذا المكان المحدود:

الوادعة التي تقع باقليم الباسك في الشَّمَال ٱلاسْبَاتَيْ.. لَّدةُ سأعتبن تدكياً بالقنابل حتى سوتها بالارض وكان هذا البوم هو يوم سوق القرية المسالة.. وهلك من جراء هذه الغارة الوحشية كل سكان القرية تقريبا، وكانوا نحو الفين.. وتم هذا العمل بالتأمر بين النازية وعمليها الدكتاتور جنرال فرانكر (الذي اصبح حاكما لاسبانيا بعد ذلك) لكي تسبل مهمته في ارهاب الشعب الاسباني ، فكانت قرية جرنيكا هي كبش الفداء في لعبة

انفعل الفنان الكبير بيكاسو بهذا الحدث.. وكما نعرف ان بيكاسو فنان اسبانى ولد عام ١٨٨١ وتلقى تعليمه وثقافته الفنية في برشلونة .. وهاجر آلى فرنسا واستقر في باريس منذ عام ١٩٠١ حتى مات فيهاعام ١٩٧٢ .. رسمبيكاسولوحة كبيرة (عرضها نحو ثمانية امتار) بالوان قاتمة خالية من الالوان ماعدا اللون الاسبود ومشتقاته.. مستلهما هذا الحدث المروع، باسلوب سيريالي رُمِزِي وحشد في اللوحة رموزا مأساوية كثيرة تدل على القاوية والصمود والقهر والموت والطفولة.. وغير ذلك وما ان قامت الحرب العالمية الثانية، حتى ارسل بيكاسو بلوحته الى متحف الفن الحديث بنيويورك لتحفظ هناك في مأمن من الدمار الذي اصاب فرنسا وباقى الدول الاوروبية من جراء الحرب ولكي يتقى شر انتقام النازيين الذين اخضعوا فرنسا لسيطرتهم أَنْذَاكً.. واوهى بان تعود اللرحة الى اسبانيا بعد عودة الديمقراطية اليها ونهاية الدكتاتورية.. وظلت اللوحة هناك... وانتهت الحرب.. ومرت السنوات.. ومات بيكاسو.. ومات فرانكو.. وعادت الملكية والديمقراطية الى اسبانيا.. وبدا تنفيذ الوصية .. ولكن عقبات كثيرة ظهرت امام تنفيذها: وربَّة بيكاسو لا يعترفون بالوصية ويريدون اللوحة ملكا لهم، مدينة (ملقة) مسقط رأس بيكاسو تطالب باللوحة .. مدينة برشلونة التي تعلم فيها تطالب بها.. متحف (البرادو) يطالب بتنفيذ الوصية لتستقر اللوحة في هذا المتحف الذي يعثل الدولة كما اراد بيكاسو.. واخيراً.. تَدخُل الكونجرس الأمريكي وحسم الخلاف.. ووضع حدا لهذه القضايا.. واصدر قراره بأن تعود اللوحة الى اسبانيا (متحف البرادو بمدريد) في يوم الاحتفال بالعيد المثوي لولد بيكاسو.. وهكذا عادت اللوحة في سبتمبر عام ١٩٨١ لتأخذ طريقها الى المتحف بين حرس شرف خاص وبساط احمر واحدى وعشرين طلقة مدفع.. واحتفال مهيب.



● الثورة الفرنسية.. صححت اوضاعا.. ولكنها قلبت موازين أخرى في المجتمع الفرنسي

ان يرى الرجل ذو المكانة المرموقة في مجتمعه، امرأة فاتنة ذات جمال اخاذ، ويستطيع ان القارىء (او القارئة) س ع عبدات من الظهران: يقاوم هذا السحر الطاغي... ولذلك فقد لعب جمال مدام اللوهة الشهيرة قد رسمها الفنان بيكاسو.. فهل هي من ريكامييه اعظم الادوار في اثراء ممتلكات امريكاً ام تمتلكها أسبانيا، وما هي اهمية هذه اللوحة الفكر والفن بتلك الأيات من التي يتحدث عنها العالم اجمعه؟ العبقريات الخاللة . . فان الفنان بين شقى الرحى يعيش تجربته الفنية.. ويبدع هذه

في عام ١٩٢٦ انقضت الطائرات النازية على ترية (جرنيكا)





آلِنَّحُوالنَا فِي الدِّينِ والدم والقَرْبِي وَ وأحبابنا سَلَماً .. وأخبابنا خرباا ومن خفظوا الرَّبِع المُنيف وفيدُوا .. به الصَّرَح بعد الصَّرَح يَخْتَصِنُ الشَّهِا المُنتِق مِن يَوْمِكُم .. أَنْ يَوْمَكُم .. . أَجاج . وأنَّ الأَسْسَ كانَ لَكُم عَذْبا وَبَعْضُ يَعْيفُ البَّوم فِي دارِ فِلْة .. ولكنَّه يَأْبي .. ويَقْتَحِمُ الصَّعْباا يُقاتِلُ - وهو الأَعْزَلُ - الحَصْمَ مالِناً .. جوانِبَه - يًا يُصابُ بِه - رُعْباا ويَعْضَ جَلا عن أَرْضِه .. وهو كارة .. وَصَبْ على أعداقٍ كُرَّهه .. صَبَّا فباتَ يَخافُ الموت من كلَّ نَسْمَة .. تَبُّ - فلم يُغْيضُ على أَمْنِهِ . مَبْبا وهل أَغْمَضَ الأحرار جَفْناً على القَلْيُ ؟! .. فناموا عن الجاني الذي شَرَّدَ السَّرْبا؟! وهل أَغْمَضَ الأحرار جَفْناً على القَلْي ؟! .. فناموا عن الجاني الذي شَرَّدَ السَّرْبا؟! بين أَمْ ومَدافِع .. . ومن عَرَقِ يَعْدو الجَديبُ به خِصْبا! فيضالُ سَيْعَى الدُّينِ والشَّجا .. ومن عَرَقِ يَعْدو الجَديبُ به خِصْبا! فيضالُ سَيْعَى الدُينِ والنَّم .. والقَرْب .. وَيَعْرَى ظُلُوم طَلُ في خُسْرِه الكَشْبا أَوْضَ المُعالِق فِي الدِّينِ واللَّم . والقَرْب . وَيَعْرَى ظُلُوم طَلُ في خُسْرِه الكَشْبا أَوْمَ المُعلِدُ فِي النَّذِينَ والنَّم . والقَرْن .. وشِيْعَتنا بُعْدا .. وشيعَتنا عُرْبا! أَوْمَ المَدُو بِهِ الكَرْبا! وَضَالُ مَنْ وَرُدِ الكرامةِ والفَّدُي .. وقد طاب لي وَرْداً .. وقد طاب لي وَرْداً .. وقد طاب لي وُرْداً .. وقد طاب لي وَرْداً .. وقد طاب لي مُرْبا! وَسَطُوونَ وَدًا في الصَّد ورَه وَلَا المَد مَنْ وَرَوْد الكرامةِ وأَمْلُكُ .. يَوْدُون طُرًا أَنْ يكونوا لكم صَحْبا ..! وقد طاب لي مُرْبا! ويَسْطُوون وَدًا في الصَحور مُؤَدًا أَنْ يكونوا لكم صَحْبا ..! وقد طُور الكم مَنْ مَنْ وَدُو المَاسِد ورَوْد وَلَوْد رَا .. وقد طاب لي مُرْبا! ويَسْطُوون وَدَا لكم المَد ورَدُو الكم مَنْ اللّه عَنْ ورَدُ الكم المَد والمُور مؤرَّراً .. وقد طاب يعْرَم .. اذا نادت عَشراتُ مُنْ المَيْا

الغنائي وكانت الآرآء الماروحة هي رغبات

أشكر الصفحة الفنية بجريدة الرياض

على اتاحة الفرضة ولجمهوري الصيبي

واعدد يتقديم عد من الاغاني الجديدة

رسائلكم

● الصنيق / سعود محمد

القويعي- ب الرياض محاولتك

الشعرية محكاية خليجية، ستأخذ

طريقها للنشر في حالة مسلحيتها

قريبا. ونحن بانتظار مالديك من

الاحت ابتسام تعار \_ مكة

مشاركتك جيدة وقد لحيلت

لمنقحة دالرأى للجنيعه وترحب بما

لدياء من مواضيع جيدة وياهلا.

• الصديق الدائم / عبدالرحمن

بشكرك على كلماتك الرقيقة نحو

الزملاء بالقسم وللحاولة الشعرية

دعسى ماشره ستجد طريقها للنشر

● الاحت / خاود الحصل -

سؤالك عن النبع الاستلا ملهد

الشيل وعن اخباره واسباب غيليه..

ونحن هنا ننشر ماتقولينه طنا ان

تحتلي بحديث من منيعنا الفضل

لكي يرضح لجمهوره.. اسباب ذلك

لغياب.. مع انتاممرورون اشاهب

على الشاشة حاليا. نشكر اك

المشفك رياملار.

الشيرمي . المنطقة الشرقية ..

ارستلها للمنفحة.. ستحاول أن شاء

الله نشرها قريبا تمقيقا لرغيتك

● الاحوة / محمد حسن ليراهيم.

عبيد ناصى منصور شريف

استقساركم عن الفنان زين

العليدين مسلحب اغتية جيزان وعن

اسباب غيابه.. واختفاء اغانيه عبر

التلفان.. نتقله هذا الى التلفزيين..

● الصديق / أحمد عبدالعزيز

الصانع ـ الخطوط السعودية ـ ·

القميدة التي يعثت بها للصفحة

العيرات من شوقي.. بأهاني

الهوئ من عيوني.. بدمعاتي

وتعن نتتظر محاولتك القادمة

والنتي نتق انها ستكون أفضل من

سابقتها خامية اذا كثفت من

قراءاتك الشعرية الجيدة وشكرا على

• الاخ / عبدالحكيم عبدالرحمن

سوف تحاول نشرها في زارية

اغنية مختارة أن شأه الله.. لكنَّ

ترجو أن لا تتعجل كثيرا.. فالاغاني

للختارة من قرائنا الاعزاء والذين

انت منهم.، ينتظرون مابعثوا به.

● الاخ / تاصر محمد ـ الرياض

اعتملتك بالصفحة وتساؤلك حول

الفنان محمد عمر وعن زيارته لدينة

الرياض، الفنان محمد عمر كان

برفقة والدته التي تعالج بأحد

الستشفيات بالعاسمة ولم تكن

● الصديق / امين حسن سيف

ريارته ننية.

رساقتك وصلت ونشكرك على

اهلا يك ويمشاركاتك..

تنلجيات

تتابيك..

فين الوعود؟

المياتي عودا

تقتك بنابن

العواد .. الدرعية

رحال عن ديرتك رحال

أسلم عليك في لمان الله

وتشكر لكم تاتكم بالصلحة...

اغْنِية الغنان فيد بن

ومرحبا بنشاركاتك.

الربيع \_ الرياضُ

قريبا أن شاء الله.

للنينة للنورة

واستيات كافة الفتانين

هل لك من كلمة اخبرت

### السينما وهموم الاتسان العربي

الوضع المتردى الذى تعيشه السينما المصرية في الوقت الراهن يحتاج الى وقفة مناقشة مىريحة.. فيعد الازدمار الكبير الذي حثثته في أ الستينيات والمسعوة الثقافية والفكرية التي شعات كل المالات الثقافية والفنية افرزت مجموعة اعمال فنية لاتزال لها علاماتها البارزة والميزة في السلحة الفئية فقد كان مناك فرصة التفجير كل طاقات الابداع الفنى ﴿ وَتَقْدِيمِ أَعْمَالُ مُسْرِحِيةٌ وَسَيْمَانُيَّةً راقية ويدون شك ان تلك الفترة كونت قاعدة صلبة رقرية قامت عليها النهضة الفنية التي شهدتها فترة طلسبعينيات وكان من مقومات نجاحها التلجة الفرمية للمواهب والقدرات اللفنية الواعدة حيث شييت الساحة الفنية ولارة مجموعة من النجوم للواهب التي قدمت عيدا من الاعمال الفنية وكان طايعها السائد الالتزام بالاسلوب الجاد في الطرح والتتاول الفني لقضايا وهموم وتطلعات الاتسان العربي مع التقيد بالقيم والاخلاق ايمانا بان ألمثل والقيم التي تسود مجتمعنا يجب ان نحافظ على أصالتها ونقائها. فكان هناك مجموعة يًّا من الاعمال الناجحة والبعيدة عن يُّ الاسفاف والابتدال الذي نشاهده في أقلام اليوم ويعد هذا الازدهار في ﴿ الْمُقْرَتِينَ المشارِ اليهما جاءت مُتَرَةً أتحسار وترد ساهما في سقوط السينما المصرية بل الفن التمثيل المسرى بشكل علم وكان ذلك خلال فثرة الاتفتاح الاقتصادي الذي أتاح القرصة لعبد من البخلاء على القن بالتلجرة به كسلعة تجازية خالية من أي مشمون غنى هادف فهدقهم الكسب المربح السريع بغض النظر عن المتوى الفني والضمون الاجتماعي لتلك العمال ومن هذا المنطَّلق كُلِّن السِّابق على القصص ذات الرواج الجماهيري والتي تخاطب مستويات ثقافية مسطحة لأعتمادها على أثارة الغرائز والميول العدوانية ظهر من خلالها مرجة اغلام نادية الجندى وعادل أمام ويونس شلبي وسعيد صائح التي تعتمد غالبا على الاثارة أو الأضعاف للبتثل الرخيص شارك أي تعنى مستوى هذه الاقلام كتاب القمة ألنين وجدوا للصصهم رواجا فكانوا يكتبون تصييا تفصيلية هسب طلب المنتج اوبطل وبطلة الفيلم يهجة جمهور الشباك (عاور كدة) ومن عتا نستایع ان نتول ان من اهم مسبیات تعنى مستوى السينما العربية هو 🧖 العامل المادي ورغبة البعض من للنتجين والكتاب والمثلين أي تعقيق رُّ الكسب السريع على حساب قيم وميلايء كانت ثمنا غاليا لهذه التنازلات بالإضباقة الى الصامل الاجتماعي والعامل الفكري والثقاني والسائد في المجتمع ولايعنى ذلك انه

أنن فلو استطاعت السينما العربية أن تتخلص من اسلوب الخيال العاطفي الذي جت عليه معظم تلك الاقلام وتقوم ببساتشة تضايا ويطعات الانسان العربي من وجهة عُلِمية وثقافية معاصرة لتحقق لها النجاح المثلوب فليس من المعقولُ ان تحصر طموحات وتطلعات الإتسان العربي في كيفية أن يعشق سمراء أو أ شقراء أو يأخذ بثاره من غلان الذي قتل (بهيمته عند الترعة) او تزوج ا حبيبته. والعالم بفكر ويتبارى في كيفية الخروج باكتشافات علنية حديثة تساهم في خدمة المجتمع او التسليق في الومبول لكواكب اخرى بعد بلوغ اسطح القمر وكذلك (عسكرة الفضاء) رمن هنا جات الاقلام الاجنبية ذات طابع خيالي علمي وليس عاطفيا كما يظن لحسان عبدالقدوس في رواياته كلوجدانية التي تعهدتها نبيلة عبيد ونادية الجندي وايصالها للجمهور بالموت والصورة في زمن والفن

لابوجد اعمل ننية جيدة السترى بين

هذا الكم الهائل من الاعمال الهابطة

بل هناك العديد من الاعمال الجيدة

التي حققت نجلما كبيرا في الاوساط

الاجتماعية للثقفة..

جابر عبدالله العلي

• كثرة الإغلني

نسمعها بين المين

والأخسر تمدور في

طقات واحدة

المعانى العاطفية

البعثة. جرح

العبيب الماء

الحييب، الفراق،

تترتد ً غو

اسماعنا يتغير اللحن

ضع بقاء المماتي

كعاهى ويحياننا أمور

أخرى عينة تمتاح

الأعلت.. الخ..

هجئر

الحبيب

بلا معان!

. الأغباشي

### ليان للصفحة:

ميحيي لبان، فغان استطاع خلال رحلته الفنية ان سنت تواحده على السلحة الفنية قدم العديد من الإغاني الناجحة التي كونت له ضمن زملائه الفنانين قاعدة حماهدرية تطرب لادائه وتعشق فنه وقد كان للصفحة معه هذا اللقاء حيث تحدث لنا فيه عن مشواره الفني مع الكلمة والنغم بالإضاقة الى بعض النقاط الفنية الإحرى وقد كان سؤالنا الاول حول عمره القنى واول لحن غناه فقال:

> عمري الفنى حوالي ثلاثة عشر علما اول لحن كان من ألحاني ومن كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي ويقول مطلعه: ماطاب خاطرك

> > وتقول ايش حصل ومآك مبتعد

تقهمني عن

انا بينى وبيتك

مع الايام يلزمنى ولم يظهر هذا اللحن الى الآن اي من اثنى عشر علما مضت واعتقد ان السب هو مجيء الحان اقضل منه.. \_ لِنَّ مِنَ القَتَانَيْنَ كَنْتَ تَصَمَعٍ .. وهل هناك فنان تاثرت به؟

كنت ولا زات احب الالوان القديمة فكنت اسمع لحسن جاره وسعيد ابوخشبه ومحمد باجرده وكنت احفظ لهم ولم اتأثر مِلحد او اقلده وهذا لم يجعل يحبي لبنان فنانا مكرران

ـ عند بدایته هل وجدت تعاونا من فناتي السلحة؟

الحقيقة اننى وجنت تعاونا كبيرا من الشعراء اولاً على رأسهم يندرين عبدالمسن وابراهيم خفاجي ومن اللحنين الفنان سراج عمر والفنان مألال باغر وعلى كل حال الشيء الجيد يفرض نفسه وان كان الدعم ضروري وصاحب الموهبة والصوت الجميل الكل يود التعاون معه ومساعدته.. \_ رئيك في مستوى الاغنية السعوبية؛ الخذت الاغنية السعودية شهرة واسعة على مستوى العالم العربي واكثر، ويعود هذا لوجود الفنانين الموهوبين الكبار الذين استطاعوا ان يوسعوا رقعة الاغنية السعودية اضافة الى ما تتميز به الاغنية السعودية من خفة الكلمة وخفة روح اللحن السعودي ففيه ايقاعات راقصة ومختلفة تجبر رجل الشارع العربى على ترديد الاغنية السعودية.. وهذا كأن عاملا مهما

في انتشار الغن الغنائي السعودي. ـ هل تری ان وجود معهد موسیقی ضرورة لفنانى الملكة؟

بالطبع وجود معهد موسيتي شيء

حوار:

مرغوب فيه بل وهلم فأقواننا الموجودة كثيرة جدا ومتقرعة وجميلة ولكن عدم وجود معاهد موسيقي لا يعطى هذا التراث وهذا الفن اناسا يسجلونه ويحفظونه علما بان تراثتا الفنى الفنائي جدير بالدراسة والاهتمام لما فيه من ثروة

خ من هو اول من نقر الاغنية اول من نشر الاغنية السعودية هو الفنان طارق عبدالحكيم ثم تبعه طلال المداح فمحمد عبده وتلاحم بقية الفنانين أما طارق عبدالحكيم فهو من ألاوائل الذين نشروا الاغنية السعودية

ـ من افضل كتاب الكلمة السناه الحقيقة لدينا الكثير من الكتاب الجيدين امثال سمو الامير بدرين عبدالمحسن والذي تمتاز كلماته بالتطور والصور الجميلة وكذلك الاستاذ ابراهيم خفاجى وهر صاحب كلمة شعيية حلوة يربدها أبن الشارع على طول وسمو الامير محمد العيدالله الفيصل من كتاب الكلمة

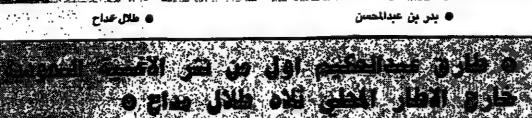
- هل تشعر الله نلجح كعلمن؟ الحكم للجمهور في هذا الامر واعتقد ان تلحين الفنان لنفسه يكون ولجبا في حالة تدنى مستوى الالحان المتوفرة.. وعلى كل حال نحن لدينا ملحنون ممتازون وكذا كتاب الاغنية ولابد من البحث عن الكلمة وعن اللحن والتعاون مطاوب على كل حال بين الملحن والكاتب والمطرب. ـ افضل اللحنين وهل هناك لحن تعنيت ان يكون نك؟

لدينا عدد من اللحنين الجيدين امثال سراج عمر \_ عمر گدرس \_ طلال باغر \_ محمد المغيس والحقيقة أن هناك اكثر من لحن تمنيت ان يكون لي!

ـ وعن الإغلني النّي كانت وراء انتشاره يقول اللذان بحيى لبان: هما اغنيتان من كلمات الاستاذ للبدع ابراهيم خفلجي الاولى بعنوان (ريي نجد)







### ٥ بدر بن عبدالحس كلماته تحمل صورا جميلة وابراهيم خفاجي كلماته شعبية يرددها الجميع ه

## ٥ الاغنية المعودية حققت انتشارا كبيرا في الخارج

معوية في البداية فوسائل الاعلام تساعد

الفنان الناشيء لدينا كثيرا أما عن العوائق

فاعتقد انها تكمن في خوفه على حقوته

الامر وعلى أن يكون عاما لكل الفتانين

واعتقد أن هذا حق من حقوق الفنان

الضائعة واقولها بكل اسف ان عدم حفظ

حقوق الفتان لدينا تجعله يعيش في قلق

يلثم وتجعله شبائعا ومدخل وزقه هو

المفلات الداخلية والاقراح يعكن القتان

غارج الملكة فان حقوقه جميعها محقوظة

وليست امنيتي فقط بل امنية كل الفنانين

أن توضع غُطّة مدروسة لعفظ عقرق

الفنانين لدينا واتمنى الريعاد النظراق

الكافأت التي تعطى للفنان من قبل الإداعة

والتلفزيون فاعتقد اتها لا تساوى ولا

نصف تكليف تسجيل الاغنية ونحن

لونظرنا لما يعرض في التلفزيون لو يذاع في

الرابير من الاغتيات نجد لن مستوى

الاغنية السعودية اقوى وافضل بكتاير معا

- وعن ضرورة تفرغ الفنان يقول

يأتينا من الخارج.

وهي السبب في انتشاري اذاعيا والاغنية الثانية وهي لنفس الكأتب وتحمل اسم (ساعة وحده) وهي من الحاني فاعتقد ان هاتين الاغنيتين هما رراء انتشاري وهذا ما الحظه حينما تطلبان ف الحفالات - وعن العوائق التي قد تواجه الغذان

يقول اللبان: القنان سلوك واخلاق وانتشاره سهل في

أستمرأره وقوته على المواصلة وتقديم الاعطل الجيدة التي يرضاها لنقسه كغنان ويرضاها جمهور هذا الفنان وكما اشرت المسوية تواجه الفنان في الاستمراك ولا

كافنان وهذا يقلقه وقد تنضر بما يقدمه من - وعن حفظ حقوق الفنانين يقول يحيى اتمنى ان تتكفل وزارة الاعلام بحفظ حوق الفنان لأنها هي الجهة المنتصة بهذا

البداية دائما ولكن الصعوبة تكبن في

## جمعية الثقافة والفنون

### م حفلا فنيا ساهرا بمناسبة اسبوع المرور المرورية بهدف ترعية المواطن اثيه

بمناسبة تتظيم اسبوع المرور الخليجي الموحد في مدينة الدمام والذي سبيدا اعتبارا من ٢٥ الشهر المالي يقيم فرع جمعية الثقافة والقثون بالدمام مساء ٢٧ حفلا غنيا بهذه الناسبة وذلك مشاركة من الفرع في فعالية هذا الاسبوع وسيشتط الحفل على تقديم بعض القطوعات الموسيقية والموسلات الغشائية والقصائد الشعرية والشاهد التمثيلية الهادفة التى تتناول بعض الامور القطاعات المكومية في المنطقة.

وكذلك مشاركة الفرع في الاسيوع نفسه، يعتزم اقامة حفل فتى آخر في مدينة مرخصة في المنطقة الشمالية وذلك يوم ٢٩/٢٩ حيث تقدم فيه يعض الفقرات من مشاهد تمثيلية قصيرة ومقطوعات موسيقية.. ويعتبر هذا الحفل الثانى الذي يقيمه الفرع وذلك بعد أن اقلم حفله والذي يأتي ضمن مشاركته أن الحفلات التي تتظمها



### الخطوط المعودية

يصور خلال الفترة القادمة فيلم اعلامى عن الخطوط السعودية، وسوف يساقر فريق تصوير لهذا الغرض الى الولايسات المتمدة الامريكية، المغرب، سنغافورة الخذ اللقطات النهائية لهذا الفيلم.

نكر ذلك للصفحة المخرج عبدالله المعيس، ومن جهة اخرى بدأ الفثان



المخرج/ عبدالله المحيسن.

### ان فوكاس

عبدالله الميسن في الاعداد لفيلم

وثائقي عن العقال العربي، حيث تم

اعداد البحث العلمي الذى يتناول هذأ

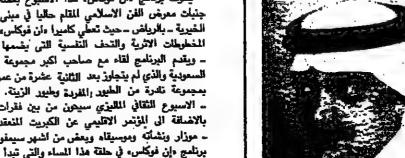
الموضوع، وتأتي بعد ذلك مرحلة

اعداد السيناريق الخاص بالفيلم.

يطوف برنامج دان فوكاس، هذا الاسبوع بمشاهدى القناة الثانية في جنبات معرض الفن الاسلامي المقلم حقيا في مبنى مؤسسة المك فيصل الْخُيرية \_ بالرياض \_ حيث تعطِّي كاميرا دان فوكاس، معلومات تقصيلية عِن المخطوطات الاثرية والتحف التنسية التي يضمها المتحف ـ ويقدم البرنامج لقاء مع صاحب اكبر مجموعة من الطوابع البريدية السعودية والذي لم يتجاوز بعد الثانية عشرة من عمره والذي يحتفظ ايضا

170

.. الاسبوع الثقافي الملليزي سيحون من بين فقرات حلقة هذا الاسبوع بالاضافة الى المؤسر الاقليمي عن الكبريت المعقد في الرياض. موزار ونشأته وموسيقاه ويعش من اشهر سيمنونياته سيكون ضيفا في برنامج وإن فوكاس، في حلقة هذا المساء والتي تبدأ الساعة الثامنة مساء، يعد البرتامج الزميل نبيل حسن ويقدمه نورمان بيري وليندافبريونر ويشارق ايضًا بلجراء اللقاءات عبدالوهاب لبو خضير واجاريد اقبال، اخراج سعد



### وقفات فنية من الشعراء وكتاب

الكلمة الغائمة ال فلتقتوا لها وان يكتبوا عنها، ولان تهامات؟ الاغنية بكلماتها السيطة هي مندي يعود لتجارب حياة الشعوب، ولابد أن تخمل جزائب حياتهم وتبعبر عس العاسيسهم لا ان

تبقي تعبيرات عن جأنب واحد جانب طلمب، اللذي لا تستسفتني أعنيه الشعوب ولكن لا أن

تسرتكسز الاغماني

 الاقلام بدون تعجبت كليسرا ويتعجب اي انسان أدو شاهد الفيلم للعربى الذى شاعبته

جعيعها على معانيه.

عن نهايته لم ألجد عدد ال مصل اشرطة القيدي لاستسر عن نقه موجدت احد العمال نقل: ماختر نظما ولدة ساعة واربعين لحره ويأفعل لغثرت دقيقة، حيث ان فيأسا لمصر وأكث السائل أين تواية القيلم ديسه شدني لقصت الميدة الفيلم الاولى الاحلية وانقالات الغرج توجد عند لمستقاب النفنة، والتصوير محلت تلجع وييح كان اكثر من رائع. الانتلام حدث أن غالبيتهم لأيهتبون الغريب في الامر انني بالقمص الجينة ولأر تأبعت الغصه وفجأة

السابة والنبات والد أنقطعت الأضداث AND PARTY والمسواا منايجت والقمات الرانسية 

بحث التويسر متات

طكف لا طكر وكان الشرمي ولغة عناة الخركة الفتك يترقع نتلاج اي عمل يتوي فلنبدر رهم بالتطبي اللة النئل مقر المثل منفر الرعود :434 اللودية الله سمة ما الله عاق أنا مقط الدن الأحجى

هـوال وأمـري مثلاتهر فنتبا أن العبر في الأحلام

مبلامة انعيدانله ستعد الفتان الشعبى سلامة العبدالله على وضع الالمان لاغثيث المتاراها

الكنبات السحية وفور الانتهاء من الألحان سيشدو بهما القنان القطري على عبدالستار، حيث التعاون السعودي القطرى بين الفنانين والشعراء ولللحنين وبين جميع ابناء الظبع العربي، وقد افاد الفنان سلامة بان هذا التعاون يأتى نتيجة لالتقاء الفنانين بدول مجلّس التعاون في المناسيات الطبية حيث قال: أبديث استعدادي لوضح الالصان للكلمات التي اختارها من الشعراء السعوبيين لتكون الكلمات والالحان سنعودية وللطرب قطري وترتبط جبيعها بنغمات خليجية رعس أن لوفق في الحثيار الكلمات والالحان المناسبة وارحب بجميع الزملاء القناتين سواء الخليجيين أو العرب التعاون في مجال الغناء أو الألمان.

### وفي غيرها قلى هذا الواتت يكون قد ضمن - ما رايك بالصفحات البنية: حقوقه ومطمئن وقادر على الانقاج والتفرغ رمن هنا التثرح أن يكافأ القنان السعودي مكافأة مجزية لانه يندم خدمة لوطنه. \_ اعتبنا ان نسمع اغلني لعبد من الفنانين مسجلة خارج للملكة مع فرق

مما لا شك فيه أن الفنان المتقر ف اكثر

استلجا من القنان المنزم بعمل أخر أما من

امكانية تفرغ الفتان السعودي في هذا

أأوات المالتاكيد هي غير ممكنة حاليا على

الاطلاق. الا اذا أعطى حقوقه في الاشرطة

موسيقية عربية معروفة تعطي الأغلني جمالا وروثقا نظرا لتكامل للفرقا

بشكل علم هي جيدة وأكتها لا تملك اقلاما كافية تستطيع ان تتقد نقدا توجيهيا وموضوعيا وتعجبني الصفحة الفنية بعكاظ لخابعتها الدائمة وللقوية لاخبار الفنائين وكذا الرياض فيما تطرحه من قضايا علمة جداء كما سبق وإن ناقشت التعابن الفني

للوسيقية هنك فلماذا لم تسمع شيئاا

ن الحقيقة أنا لا أعرف السبب وراء

هذا.. حيث قدمت عشر أغان جديدة

سجلتها بالقافرة مع الفرقة الماسية

وتدمتها للإذاعة وقويضت بأن انتاج

الاغانى قد اوقف ولا أعرف السبب لهدا

الانقاف، كما أن هناك عدة فتأتين قدموا

أنتلجهم الاذاعة وتلقوا نفس الجواب من

مثلت الملكة في مهرجان الجزائر ضمن

الوقد السعودي وقدمت هناك اكثر من

إغنية جديدة بالأضافة الى عدد من الاغانى

\_ هِلَ تَعَاوِنْكُ فِي مَجِئلُ الْكُلَمَةُ مِعَ الإسماء

اطلاقا فانا اغنى الكلمة الطوة لاتها

تجنبني، واهم شيء عندي هو جمال الكلمة

ومعتلماً وأنا أرحب بالتعاون مع أي كاتب

غَنَائي يملك كلمات جميلة، وجديدة.

ـ مارايك معودة مسرح التلفريون؟

شيء عليب وجعيل عودة مسرح

التلفزيون والذي يلتقي من خلاله الفتانون

السعوديون ويعقبهم بيعض ونيمهورهم

الكيم وإن شاء الله سوف اقدم عددا من

الاغاني الجديدة من خلال مسيرح

التلفزيون قريبا بانن الله.

للسترلين هناك.

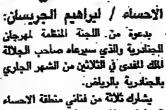
للعزوقة فقطة

ـ ماڑا عن نشاطاتكو

### محمد عبده وعبادي ني حفل الاهلي الفني



عيدالله ومحمد عمراز . وسيشدو مصد عيده باغنية خاصة بالاهل من كلمات عبداللطيف البناي وسيبدأ الطل ملين الثامنة والنصف والتلسعة مساء ويأثى هذا التكريم الفريق الاملاوى الاول بمتاسية حصوله على كأس ابطال الظيم وكذلك لباتي الفرق الاخرى.



في أمسية فتية يُلتقى هذا الساء

جمهور وعشاق الكلمة والنغم مع

الحقل الفنائي الساهر الذي سيحيية

عد من الفناتين وذلك بصلة رعلة

الشباب الثانة باريق مكة الكرمة

للجاور العب رعاية الشياب، هذا

وسيشارك في الحفل عند من الفنائين

متهم الفتان التالق مصد عيده

والفنان عبادي الجوهر وعبدالجيد

يشارك ثلاثة من فتاني منطقة الاحساء التشكيليين للعروفين ليس على مستوي النطقة قصب بل على مستوى للملكة والخليج في المعرض التشكيلي والذي سيقلم خلال هذا الهرجان الكبير وهؤلاء الفنانون

أحمد عبدالله للقلوث - احمد راغي السبت \_ ومحمد المسلل وسيشارك مؤلاء الثلاثة بنسعة اعمال تشكيلية بواتع ثلاثة اعمال لكل فنان تشكيلي. وطلع الاعمال هي.

۔ المغلوث سيشارك بـ العارف ـ سياق الهجن \_ الامير والسيف - المسل سيشارك بـ الفلاح ـ بن السوق أ أسبت سيشارك ب النظام \_ محادثة \_



ومما يذكر إن مؤلاء الفنانين الثلاثة قد ارسلوا أعمالهم الفنية إلى النجنة النظمة ولهم مشاركات غديدة في المناسبات والعارص المعلية والخارجية

اغنية الفنان منيصل علويء الهاشمي قال من القلب حسن ستكون امدى الإغاني المتارة، ونرجب بماليك من مشاركات ويأهلا.

عزيزي القلرىء رسائلك تصلنا على العنوان جريده الرياس - تعقة اليوم -القسم الفنى الرياش صب ١٩٨ الرمز البريد: ١١٤٢١ - - - وكيل

وزارة

الإعلام

لشئون

الإذاعة

وشعورهم الدائم بالرغبة في التجديد

وتقديم الافضل واسأل الله أن يوفق

الجميع لما فيه الخير.

محروس الهلجري

رقد تجدد لهذا

الحفل موعد ميدئي

وهو يوم ۲۲ من

الشهــر ٔ الجــاري..

ويأتي هذا الحلل

مشاركة من فرع

للجمعية بالدمام لهذا

الاتجاز الرياضي

الكبير الذي حقق

التانة بالنطقة

ومجلس ادارة النادي

الترتبيات البلازمة

لاقامة حفيل فني

ساهر يشارك فبه

نخبة من المع نجوم

الغناء بالملكة وعدد

من الفنانين في دول

الخليج.. اضافة الي

وثلث لبوضا

مسرحية :

«عرابي زعيم

الفلاحين،

حمدي غيث

بدأ المفرج ألمسرحي احمد زكى

باروفات مسارحية عبدالارحمل

الشرقاوي (عرابي زعيم الفلاحين)،

لتعرض في افتتاح المسرح القومي بعد

تجنيده وتطويره في نهاية مارس

عرابى المش حمدي غيث ويديي

الفخراني بدور الخديبو \_ ولكنهما

وجدا نفسيهما مرتبطين بأعمال فنية

يتم تصويرها خارج مصر. ولم يجد

المخرج سوى الانتظار لحين عودتهما

قبيل عرض المسرحية التي تجري

بروفاتها الأن على مسرح البالون

صباح

ومحمين

سلطان

في اغنية

حدو

الزمان

ونورت المكان.. واحلو الزمان

والفرحة اللي باستناها اهى رجعت

الله ينور عليك قد ماهناني بيك.

هذا أجزء من اغنية واللب

تسجيلها في الاسبوع الماضي في ستودير ١٦ بالاذاعة للصرية.. كتب

ينور عليك، حيث انتهت الطربة صباح

كلماتها الاذاعي والشاعر عمر بطيشه،

ولحنها الموسيقار محمد سلطان

ومسسن المقرر ان يقوم بدور

مليل السماريء من احدى روائع الفنان المبدع والمتكلق دائمة عبدالكريم عبدالقادر هيث بعث بها القارىء محمد عبدالرحمن الطبي وطلب أن تكون اغنية الاسبوع لهذا العد ونحن بدورنا ظبي طلب.



واذكر سوالفنا وضحكنا واعيد ماضينا بس الي خايف ودادك ماعاد يذكرنا والا اسهرت في عيونك سعة تنادينا اهو انت ناسينا اللي جعنا جعد داير مداره كل اليوم اقول اليوم يظهر قمر ليل واعيش مع الماضي

سور ترد

والراعاتها عرا

ن عدالدي

السعوبية .

اقضل ال

يُتفت من

: وشكرا على

ا في زاوية

ىلەر ق

والأعاد

اء والنع

بساب

يتَرِكُ عَنْ

نوك حول

ارے لیا

ίζ <sub>346</sub>

طوي

3

ال تارا

ومدري انا شيدي في صوتك المامس مع رمشك الناعس اسهر وانا حيران من شوقي للخلان ماعاد يذكرنا ىمعة تنادينا اهو انت ناسينا

قولي انا محتار

المنتلق والغنين بالسنام بالنولتم 29% التشكيلية واتاحة الغرصة أمام 4.6 الفنائين التشكيلين يعتنا الغنا الملية لول معرض تشكيل خلس المرابع المرابع المسجول حامر المرابع العوض خلال عبر شعيان الندم ويقن المغرق معلاً بغيم الفعن الرهيان اللزمة والتصلان الكفة مع منهم مدة التعلقة

- رايح صقر وثلاث اعلى جديدة



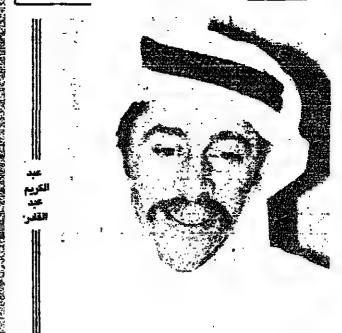
الاحساء/ ابراهيم الجريسان

المبيريان والمعلن المسعيد قريبيا يعد أن اتفق الثلاثي على مواصلة العطاء والتعاون المشترك وهذه الاغلني هي: الارل تقول كلماتها: طيقك على جفنى لفغرس اسمع حسك الغباس ل القربة المحبس

The second second

ولايعطي حياتى نفس الثانية تقرل كلماتها من يجب عمره مليكره وكل غايب عثره معه اذا علجاء النوم بكره جايز فاروغه تعنعه اما الثالثة فتقول بدايتها نكرينى عرة

بين عباسي والاهركائرور والمريف، فيع والاقوكائره بجائزة احسن فيلم



ودي اقول لك ياغالي يشهد علينا علينا ليل السهاري مع رمشك الناعس

وايدي على اقليبي امر آنکتب لي وضار بس ان خایف ودادك والا اسهرت في عيونك ودي اقول لك ياغالي

واذكر سوالفنا وضحكنا





في اول تعاون بين المثلاثي \_ كاتب الكلمة . معد البيريك أواللحن العروف منارك السعيد \_ والفتان الصاعد رابح منافي، يشدوا الفتان رابع معقر بثلاث اغلن من كلمات

محند البيريك

مايرد الوئس

مبت کی عیرنگ ضیاتا فكويني وربة مر الزمن ماغر شذاها والعنان رابع قد قدم شريطه الثالث مؤخرا وقد نال استحان الجمهور

السعودية على المركز الاول بين

الاذاعات الخليجية والغربية بالنسبة

لعدد الستمعين لهذه الاذاعات ويلغت

النسبة التي حصلت عليها اذاعة

الملكة ١٧,٥٪ جاء ذلك في الاستفتاء

رُجات اذاعة الكويت في المركز

الثاني بنسبة ٦٢٫٦٪ تليها اذاعة

الامارات ثم مصر فالبحرين وسلطنة

عمان ثم العراق ويعدها اليمن وسوريا

وليبيا والجزائر وتونس والاردن ولبنان

وقعد اكبد ذلك الاستباذ

وقال سعادة الدكتور عنيبن

عبدالعزيز الخضيري وكيل وزارة

الإعلام المساعد اشتُون الإذاعة في

تطبق على الاستفتاء أن المستولين في

اذاعة الملكة كانوا على ثقة من

مستوى انتشار الاذاعة السعودية

قناسا بالمادة الإذاعية الدينية

والثقافية وغيرها التي تقدمها الإذاعة

وتتميز بها عن غيرها من الاذاعات

العربية ونتيجة لحرص العاملين فيها

على تقديم الافضل دائما ومراجعة

خطط وهياكل البرامج باستعرار

واستقطاب عدد من المفكرين والعلماء

والكتاب للمشاركة في برامج الإذاعة.

وانساف الدكتور الخنسري اننا

عبدالرحمل بن سيف المعضاوي مدير

الذي اجرته اذاعة قطر.

فالسردان.

الاذاعة بدولة قطر.

كتب / ريحان الحربي: حميلت اذاعة الملكة العربية

كنا مطمئنين الى مستوى انتشار الاذاعة السعودية ومستوى ماتقيمه للمستمع وتتلقى الاذاعة باستمرار رسائل ومكالمات هاتفية من مستمعيها أي الاردن وسوريا ولبنان ودول الخليج العربي تشيد بذلك وتبدى رأبها أي بعض البرامج وتحرص الاذاعة على احترام رأى الستمعين ودراسة

منترحاتهم الجيدة والاخذ بها. ويقول الدكتور الخضيري ان نتيجة هذا الاستفتاء تزيدنا فناعة على سلامة الفط الذي تسع عليه الإذاعة الا أن ذلك لا يكفي لان نكون راضين عن انفسنا رسنسمي بعشينة الله الى المزيد من البذل والجهد لتحسين

الحرمين الشريفين في الملكة العربية السعودية فنظرة الستدم للاذاعة السعودية تختلف عن نظرته للاذاعات الاخرى بحكم هذه المنطقات.. وأضاف أن الاذاعة السعودية لها انتشار جيد على الموجات المتوسطة ولديها خطة لتحسّبن البث على الموجات كما أن الإذاعة السعودية بدأت

تقافة اليوم

بفكرة استئجار قنوات من بعض الدول الاسلامية لبعض البرامج الوجهة بلغات الشعوب التي تستمع لهذه الإذاعات، كما حصل مم اذاعة ماليزيا حيث تم استتجار تنواتها الاذاعية لدة ساعة يوميا على جميع موجاتها وبعد نجاح النجربة يجري الأن الاتصال مع بعض الاذاعات الاسلامية لتحقيق هذه الفكرة بشكل ارسع.

مستوى برامج الاذاعة وجعلها ذائعا

واكد د. الخضيري ان ذلك يأتي

انطلاقا من توجيهات قادة هذا البلد

وعلى رأسهم جلالة الملك حفظه الله

وسمو ولي عهده الامين والمسولين في

وزارة الاعلام ومايوليه معالى الوزير

وسعادة الركيل الشنون الاعلامية من

اهتمام ومتابعة وذلك بحكم رسالة

الملكة تجاه العالم العربي والاسلامي

وبورها القيادي في ذلك ويحكم وجود

أن هذه النجاحات للاذاعة السعودية

والدعم الذي تلقاء من المستولين في

الملكة بزيد من اعباء المسولين فيها

عبدالعزير النوسري

بمناسبة الانجاز

الرياضي الذي حققه

أفراد الفريق الاول

طكرة القدم بنادي

الاتفاق وذلك

بمصولهم على كانس

حلالة الملك المعظم

للموسم الرياضي

تجرى اتصالات

حاليا بين فرع جمعية

-418-0/12-2

واختتم د. الخضيري تعليقه قائلا

وجاء في حيثيات لجنة النحكيم مبررا

لهذا الاختيار بان ذلك الغيلم تناول

بشجاعة نقد الواقم المصرى بأسارب

مبتكر واحميل كما قررت اللجنة منع جائزة

احسن فيلم اجنبي روائي طويل عرض

العلم ١٩٨٤م إلى الغيلم المُجرى ءانجي

فيرا، اخراج جال جابور، وذلك لتحليله

النقدى العميق الواقع المسياسي في المجر

وكذلك لاسلويه الفني المتميز وللغته السينمائية الرافية وقبل ان تنهى لجنة

التمكيم جلستها فررث بشكل استثنائي

منع جائزة خامسة للفيلم السوري

والحدوده اخراج وتمثيل الغنان العربي

الكبير مدريد لحامه وجساء ﴿ حَيْثِياتُ لَجِنَّةً

التحكيم أن هذا الفيلم عالج بأصلوب

واقعى بسيط وعميق ذلك النناقض الذي

يعيشه المواطن العربي كل يوم بين

شعارات الوجدة والمأرسات العطية

ولقد قامت جمعية النقاد باعلان هذه

والجدير بالذكر أن جمعية نقاد السينما

المعرين في أحدى الجمعيات السينمانية

الخاصة التي تهتم بالمسترى الغني

للمبينما وبتقوم كل عام باحتبار احسن فبلم

سوأه لكان مصريا ام اجنبيا وتعطي جائزة

ركما هو معروف فان هذه الجمعية

لاتمنع جوائز مالية.. بل تختار الاحسن

فنها من خلال اختيارات جماعة النقاد التي

تهتم اولا بالسترى الفني المتميز للفيلم.

علما بان مناك جمعيات خاصة اغرى

تهثم بتشجيع الغيلم المسرى مذكر منها

جمعية كتاب ونقاد السينما ـ جمعية الغيلم

ـ جمعية سينما العد جمعية فن السينما ـ

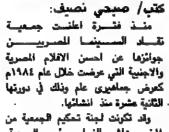
النتيجة يوم الاحد ٢ نبراير الماضي.

المناقضة لهذه الشعارات.

واحدة فقط لكل مثهما.

«الافوكاتو» احسن فيلم عرض خلال

وجائزة خاصة لفيلم الحدود



المخرج هاشم النماس رئيس الجمعية، وسيد سعيد نائب الرئيس وعنى ابوشادى السكرتج العلم ورئيس لجنة التعكيم لهذا العلم وأحمد عبدالعال امين المستدوق \_ وسمع فريد وكمال رمزي عضوي مجلس الادارة وأشترك فيها من الاعضاء يسرى منصور وزكريا عبدالحميد ومحسن ويفي رمدحت محقوظ وقوزى سليمان. وقد اجتمعت اللجنة حسب تقاليد الجمعية أل قاعة مفترحة للجمهور ويعد المناقشة والتصويت قررت اللجنة في التصفية الاولى اختيار ثمانية افلام من بين ٦٣ فيلما مصريا عرضت لاول مرة عرضا

وكانت الاقلام الثمانية حسب ترتيب العرض هي: ١ \_ الافوكاتو اخراج راقت الميهي

علما سواء في القلفرة ال خارجها العام

٣ \_ ايوب لخراج هاش لاشين ٣ \_ التُفشية المراج عاطف الطيب ا \_ الحريف اغراج محمد خان

٥ ـ بيت القلفي اخراج احمد السبعاري ٦ . لَفر الرجالُ المعترمين اخراج سمير

٧ يبيت القلصرات اخراج احمد فؤاد ٨ ـ حتى لايطع الدخان أخراج احد

وقد لاحظت اللجنة ان: • الفنان عادل امام استطاع أن يستفد نجاحه الجماعيرى الهائل في تقديمه لثلاثة افلام من الثمانية المختارة ان المخرج احمد فؤاد قد تطور تطوراً ملموظا في فيلم سيت القاصرات. • الفنان نور الشريف قدم بصفته منتحا احد الإقلام الثمانية المختارة وهو فيلم وأخر الرجأل المعترمين وتشيد اللجنة بالمستوى ألفني المتاز لانتاج الغنان نور الشريف بصفة عامة وكذلك لقيامه بادوار مثميزة في فيلمين من أحسن أفلام العام وهما وأخر الرجال المعترمين، سيت

• تشيد اللجنة بالستوى الفنى الرفيع لقيلم والعريفء الجراج محمد خأن ومدى تمكن هذا المفرح الشاب المثقف من ادراته الغنية ونجاَّمه المستعر في التعبير الفنى باسلوب سينماتي متميز عن افكاره • ولقد طالبت لجنة التحكيم باسم الجمعية وياسم الاتعاد الدولي للنقاد وللعام الثاني على التوالى بالاعراج عن فيلمي مدرب الهوىء، مقمسة باب، لان المنع ليس طريق التقدم او النطور وهذا حسب ماجاء في بيان جمعية النقاد • طالبت اللجنة وزارة الثقافة الممرية باقلمة مهرجان وطني للاغلام على اسس علمية يثبق بعكانة ممر • ولقد أستمرت الماقشة لاختيار احسن فيلم ثلاث ساعات متصلة وذلك للمفاضلة

العلم ١٩٨٤م.

المركز الكاثوليكي المسرى للسينما والطيفريون والطريف ان هذا الغيلم والافركاتو، وقد قررت اللجنة في نهاية المناقشة فوز الذى فاز قد اسقط اقنعة كثيرة ومتح ملقات عيندة لم تغلق منى الآن. وذلك عند معسري روائسي السويسل عبرض

عرضه في العام الماضي.

لمعور سعودي

الايام لأقامة معرضيه الشخمى.. عن متركباء البلد الاسلامي وذلك بعم من ألفطوط السعودية.. ويشتمل هذا المعرض على العديد من المسور الفوتوغرافية المكبرة والمعبرة عن جمال الطبيعة والاماكن الاثرية والمساجد ذات الطابع الاسلامي.. ال جانبُ الاماكن السيادية والاصطياف في هذا البك. وثبلغ عدد اللوحات التي يعتزم الغثان الخضر عرصيا في هذا العرفر حوالي (١٠٠) صورة ذات اعجام مختلفة يمسل

حمس رعبته كما تقول الفنانة رباب.. سهرأت تلفريونية

الاقصاح عن اسعه

يعمل جهاز تلفزيون هذه الايلم على انتاح المسدة استعدادا لدورة في تتفيينها داخيل

## معرض عن تركيا

حجم بعضها الى ٢ ٪ ١ من المتر وسوف يقلم هذا

بحرينية دولة البحرين الشقيقة العديد من الاعمال التلفزيونية البحريب

وتعتزم المطربة الغنائية الكوينية ارباب الثيام مزيارة فنية للمملكة تقوم خلالها بتكثيف نشاطها الفني وترسيخه وأجراء عدمن الاتصالات والتعاون الفتي والحوارات مع اهل العن بالملكة، ومما بذكر انه قد نزل ي الاسواق مؤخرا شريط غنائي جديد للفنانة رباب وقد صاع الحان اغاني ذلك الشريط ملعر سفودي وكقب الاغاني شاعس

السعودى خالد خضر هذه

يستعد الفنان والمسور

المعرض في ثلاث مين سعودية هى البرياض

وجدة والدمام رباب الكويت .. تزور الملكة

سعبودي.. لايبرغب

### فهناك مثلا: البرامج . اعداد وانتاج

⊕ مسلسل والهاربء وهو اربع سهرات تلفزيونية مملسل محلي قطري تعالج مراضيع اجتماعية اجتماعي عدد حلقاته يشترك اكثر من مؤلف في صبع حلقات تأليف احمد كتابتها واكثر من مخرج قنوع وعلى ميرزا وهو من في اخراجها ويساهم في اخراج أمين الطريفي تمثيلها معظم فنأنى ويشارك ( بطولتًا البحرين كتشجيع رسمى مجموعة من المثلين من قبل وزارة الاعلام التطريين من بينهم غازي بدولة البحرين الشقيقة حسين، سيار الكواري، في دعم حركة الانتاج التلفزيوني الدرامي. المسرح الشعبى

الكويتي في

جولات عربية

تعثرم فرقة السرح

الشعبي بدولة الكوبت

القيام بالعنيد من

المولات عتى بعض من

العواصم والدول العربية

وذلك لعرض أخر اعمال

الفرقة من خلال مسرحية

مصبوحة، وذلك بعد

نحاح عرض السرعية

ضعن احتفالات اكاديمية

الفنون بالقاهرة يمناسبة

وسنكون اولى الجولات

بالعسراق ثم الارنن

والبحرين واليمن الشمالي

واليمن الجنوبي. ومما يذكر ان هذه

المسرحية من اعداد

صالح البدرى واخراح

احمد مساعد ويقوم

ببطولتها كل من الفنامين

ابراهيم الصلال. احمد

المسائح، أبنزافيم

التربي، مريم الغضبان،

اضنم خطة

انتاج في تلفزيون

سيشهد تلفزيون دولة

قطر الشقيفة حاليا خطة

اكبر انتاج تلفزيوني لعام

-۱۹۸م حیث اعتماد

التلعزيون مؤخرا انتاح

مجموعة من المطسلات

المطية الىجانب خطة

الامتاح الخارجي حيث

ان مناك مجموعة من

المسلسلات التي بدأ

التلفزيون القطري بالمعل

ذيف الضافي.

يوبيلها الغضي.

هدية سعيد. • مسلسل معامرات جاسم، للأطفـال وهو باللهجة القطرية تمثيل بشرى ورسوم متحركة وغيال الخل وهو من تأثيف وديد سنان وامام مصطفي. ويشارك فيه ننية من العشين القطريين.

ويشاك و بطرلشة

مجموعة من المشين

القطريين عبلاوة على

سعيدة احسد من

الامارات واحلام محمد

من البحرين ومنى عيسى

من الكويث ويقوم

بالبطولة غامم السليطي

وحشد كبير من الفتانين

• سهرات داباه وابناءه

محني فطري اجتماعی ۔

ثلاث سيرات تمه حد

محسن النعيمي، سيناريق

عاصم توفيق اخراج

رجيه. ريقرم ببطراته

ممثون تعريون بباب

عبامر نسائية مز

😦 علاء النين

ابوالشاماته مناسل

اطعال اسطوري باللغة

الفصحي ريفع لا ۱۰

حلقة مدة الطقة نصف

ملئه خلات قدلت

يأنس. هذا بالاصافة ال

أز هنك مجموعة احرى

مز الاعمال الشعربوسة

القطريين.

@ مسلسل ومايز التوتيء وهو مسلسل محلي قطري اجتمعاعي بسائهجمة لشاعر سعودي. القطرية ويتكون من (١٠) حلقة مدة الحلقة نصف ساعة تأليف حب الرميتى وغانم السليطم اخراج ابراهيم الصباغ

يوسف القضيب

. . . . . . . . .

الشريط رقم (٣)

🛭 ينزل خلال الفترة الزمنية القلدمة الشريط الثالث للفنان البحريني خالد الشيخ.. وسيعملُ هذا الشريط عبر طياته العديد من الاغاتم الاندلسية والبصرينية والفلسطينية.. ومن بين أغاني هذا الشريط ايضا اغنية جزائرية تعمل عنوان مطويريء، كما من بين الشريط اغنية

بحرينية يعنوان والوردةء ويقول مطلعها: الوردة ولهفتة عليك والسكة ولهانة عليك والكلعة ولهاته عليك ياطع ضايع (، الزمن كسا يدرس الفشان الشيخ حاليا احد النصوص الغنائية

متابعة واعداد:



### Joan Halam

على ميعادنا الاول خيالي يطوي الايام في عن سا الاحلام يسابق هاجسي آخطوة

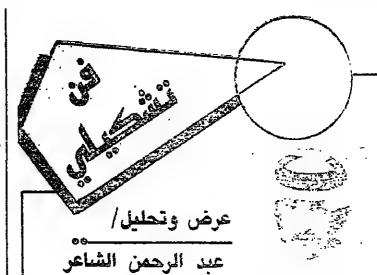
يصور خافي الاحداث على ميعادنا الاول

> يلون لي رياض ازهور ويسقيني بكاس العد ﴿ وَيَبْنِي لِي جَدَارِ الرَّادِ وياً خلَّ خافقي السُّتَاق ويا خلَّ خافقي السُّتَاق في رعشة الامل والحوف

عني ميعادنا الأول احاول اتسى موعلنا اخاف اكذب على حسي انخاف ان غصن مني

اشوف ال نسبت الا في نشوي خاطري ولهان على ميعادنا الاول

محمد عيدالله الخضيري



والأولى والحصري. الى الدومة المنازك في ندوة هول التربية النية أي بناء الماطن العربي في دول الناسع



ـ سندي المسعري

اقامة اربعة معارض لايضاح

الجوانب الواردة في اهداف الندوة...

الاول لرسوم اطفال دول مجلس

الثاني لاعمال نخبة من الفنانين

التشكيليين المعاصرين في كافة دول

التبالث للغياميات والادوات

الرابع: للكتب العربية والأجنبية

يشترك في الندوة مندوبان من كل

دولة عضو بمجلس التعاون الخليجي..

هذا وتد رشعت الجمعية العربية

السعيدية للثقافة والفنون كلا من.

١٠ - الفتان سعد المسعري/ موجه

٢ ـ الفنان عبدالحليم رضوي:

كما افترحت ارسال خمسة اعمال

فنية منتقاة لخسبة من الفنانين

السعوديين التشكيليين لعرضها

مدير فرع الجمعية بجدة للمشاركة

باسم المنك في هذه الندوة...

الثربية الفنية بوزارة المعارف وعضو

لجنة الغنرن التسكيلية بالجمعية.

المعاصرة التي صدرت في التربية

والاجهزة الحديثة المستخدمة (معرض

الانشطة المصلحبة:

\_ رغسوي

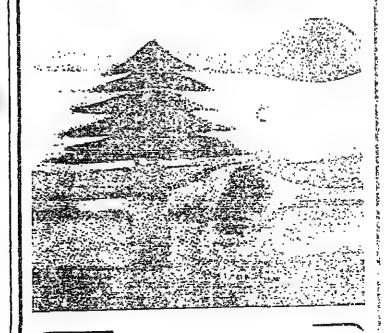
ـ تزمع اللجنة البطنية القطرية للتربية والنَّقافة والعلوم.. بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ووزارة الاعلام والجمعية القطرية للفنون التشكيلية وجامعة قطر اتخاذ الإجراءات اللازمة التنظيم ندوة حول هدور التربية الفنية

أي بناء المواطن العربي في دول مجلس التعارن الخليجي... وتهدف عده الندرة الى اجراء عملية مسح واقعية المارسية التربيسة الفنيسة ليتسدأه صن سسسن ما تبل المدرسة حتى نهاية المرحلة الثانوية لل دول الخليج والامكانات المتاحة \_ المناعج \_ الخطط الكتب \_ المسائل التكني أرجية الحايثة ـ الرسم - الاشغال اليدوية رقاعة الدرس -المدرس وطريقة اعداده ـ الزمن المخصص للتربية الننية داخل خطط الدراسة الاسبوعية \_ موقع المتراث العربي والاسلامي في التربية الفنية..) - اصدار توصيات تبرز دور التربية القنية في البناء الوجداني للمواطن العربي الغليجي .. غالتربية الغنية تتعرض لأذراق ألجناهير في نشاتها في دور التعليم وتسعى للارتقاء بها.. كما انبا تتضمز المصيلة البصرية الوان من التراث النسكيني وبخاصة الاسلامي الذي سارت فيه الامة العربية لل قريد سابقة شوطا بعيد!

بالاضافة الى اهتمامها بالابداع في

شتى صور الفن التشكين.

وهم متعد السليم \_وفيصل سره \_ وعبدالعليم رضوي وعيدالعميد المطم وسعد المسعري..



تاننان النظري جاسم زيني عن مواليد ٢٩٤٢

- بكالوريوس في الفنون الجميلة \_ بغداد ١٩٦٨ - معرض أكاديمية القفون ١٩٦٨

- معرض جامعة الدول العربية المتنقل ١٩٧٤ معارض الكريت الثاني والثالث والمرابع والخامس والسناس والسابع والتامل الفنائين التشكيليين العرب من

- البينالي العربي الافل بغداد ١٩٧٤ ـ والرباط ١٩٧٦ - معارض الجمعية القطرية للفنون التشكيلية والمعارض المعامة ومعرض نناني الخليج ـ الدوحة منذ عام ١٩٧٦

- بينال انقاهرة الدولي الإول للفنون العربية ١٩٨٤ - يعمل حاليا مديرا للسياحة والاتار بوزارة الاعلام بدولة

## «هاتا». السريالي الفرنسي الذي يدين البشاعة..

= معرض كامل من اجل فلطين لان قضية فلطين عادلة..

### . حقق الاتصال بين السريالية وجدور الفن الأمريكي..

يقول ماتا: وعلى الفنان ان يكون ملتزما طالما أن البشر مترابطون معاء..

€ ولد ماتا في تشيلي وذهب الى باريس عام ١٩٢٢، وهناك التقى مع السرياليين وارتقت علاقاته بشكل خاص مع كل من سلفادور دالي، بوتويل، لوركا، واصبح عضوا في هذه الحركة.. سافر ماتا الى الولايات المتحدة الامريكية في بدايات الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩) فكان عامل الربط الحقيقي بين السريالية والعناصر المهيأة لها في امريكا.. وبين المهاجرين الذين عادوا الى اوروبا يحملونها بمرور الأيام تحول ماتا الى واحد من قادة الصركة والتعبيرية التجريدية، وتوطدت علاقات الصداقة بيئه وبين اشهر الفنانين في امريكا مثل ارشيل، غوركي، موزرويل، نوغوشي، وبجهودهم المشتركة نهضت السريالية والتعبيرية

بدأ ماتا منذ عام ١٩٢٧ عرض رسوماته.. وبدا تأثره الواضح بالفنان ايف تانجي (باریس ۱۹۰۰م) وظل کذلك قريبا من هذا الفرنسي خلال عامی انتاج کاملین (۲۸ \_ ١٩٢٩). حيث تميزت اعماله بالألوان الخفيفة المددة.. التي تنطلق على سطح القماش الابيض الصقيل .. والتي يبدأ الرسيح منهيا بعيد أن يوزعها فوق نقساط محددة يختارها.. تميزت اعماله الأولى برغبة شديدة في اكتشاف التلقائية الخامية. ومن ثم التعبير عنها بمنتهى العفوية.. التقى في حميا الحرب الاولى ١٩٤١ مع موزرويل وسافرا معا الى المكسيك وهنا وقفا معا أمام منجزات عباقرة المكسيك في الفن وأثرت تك المشاهدات فيهما.. لاسيما في ماتا كثيرا لما في هذه

تعتبر أهمية (ماتا) ليس في كونه فنانا سرياليا مهما وحسب بل لانه اول من قام بربط السريالية// من مصادرها الفرنسية/ بالفن الامريكي.. مما انتج اسلوبا خاصا ذا لُغة متقردة في قدرتها على التعبير عن نخا**ئل الذ**ات والنفس..

مع اشتداد نار الحرب الشانية ١٩٤٢، يست موضوعات واشكال ماتا تتبدل.. وتذهب في تغييرات هامة. وبدأ مأتا يهدم المنظور التقليدي المعبروف ويدخبل عناصر هندسية.. وخطوطا متحركة على لوحاته.. ويتيح لها مساحات واسعة داخل العمل..

لكن ذلك كله لم يكن مقنعا لهذا الفنان الباحث دانما عن الحقيقة الخاصة.. والفنيقير ولاته لم يجدها في تجاربه: السابقة .. لجأ الى الإساطير والرسوم الشعبية وراح يقدمها باسلوب مبتكر كليا.. وكان كلما أمعن في هذا الاتجاد يصل الى مزيد من الاكتشافات اصولها تبدأ من مخزون امريكا الشعبي قبل ان يصلها كريستوفر

كولوميس.. هذا المخزون الهندي الأصيل العقوي.. .. ظل (ماتا) ابنا وفيا

لعصره.. يسايره وينتقل اليه.. ويعايش احداثه بتأمل بعيد عن أي مؤثر الا مشاعره.. وهذا ماجعه في مراحله الاخيرة يقدم مواقف انسانية فنية رائعة... ومتقهمة لابعد الحدود للقضية العربية الفلسطينية.. فقد اقام معرضا كاملا اطلق عليه اسم (من أجل فلسطين).. يقول في أحدى المقابلات ردا على سؤال حول السريالية:

- احدى تجارب ماتا الأولى

اننى أرى ان السريانية تعنى أن تستخلص من الواقع مأهو أبعد منه، وان تكون وأعين للاشياء من كل الاتواع، ان نقدم مأهو اجتماعي واقتصادي من العالم، وايضاً من العقل. لهذا السبب تبدو السريالية هي عملية تغيير هدفها أن تتحرى غعالية الفكر الحقيقية، بدون أي تأثر بالقيم الاخلافية (المزورة) والجمالية، أن نسعى إلى فهم

الكائن الحي.. والعالم.. الجمال هو شيء يأتي فيما بعد اننى اقهم العالم عن طريق هينما قدمنا نظرية (تمردية) قد الحركة كل شيء يتحرك.. حتى تكون دعوة للبشاعة، في الظهر

التفاحة، أو الزهرة اللتين تتمتعان بحركة تختلف عن غيرها وكل هذه الصركات تنعكس في نفسي كمركات، وانفعالات هي نفسها تشابه الحركات.. ان هاتين الحركتين

هما بداية تكون اللغة عندى.. ان هذه اللغة هي بداية (تكوين اللغة) وقد انتقلت من هذه الحركة التي يتضمنها العالم، عدة اشكال من الحركة التي سعت لتكرين لغة.. تستبدل باللغة التي اهانت الانسان وكانت تلك بداية النكون والتي اصبحت اليوم عبارة عن سد أو مصادرة كلية أو حصن يسيطر على عصرنا الراهن لنضرج من الرعب الذي يسيطر على العالم..

هذا الرعب أوصلنا الي حرب . \_ فيتنام اجرى الحوار عام -/-1477 - كيف تفسر علم الجمال في مفهومك المعاصر يقول عاتا: انا لا ادعى باننى قد ابتكرت علم جمال جديدا .. ان علم

- تحليل نفس للفنان ماتا ١٩٣٩.

ـ الفنان روببرتو ماتا عام ١٩٥٨

السطحي.. وأن من السابق لأوانه أن نتحدث عن ذلك، ان نقول بان هذه النظرة جميلة أرأ بشيية اننى وجميع السيرياليين، كل فعالية هي فعالية خيرة ومتقدمة لمسلحة الانسان ان النظرة المعاصرة لا تقول اذا كان هذا جميلا ارلا..

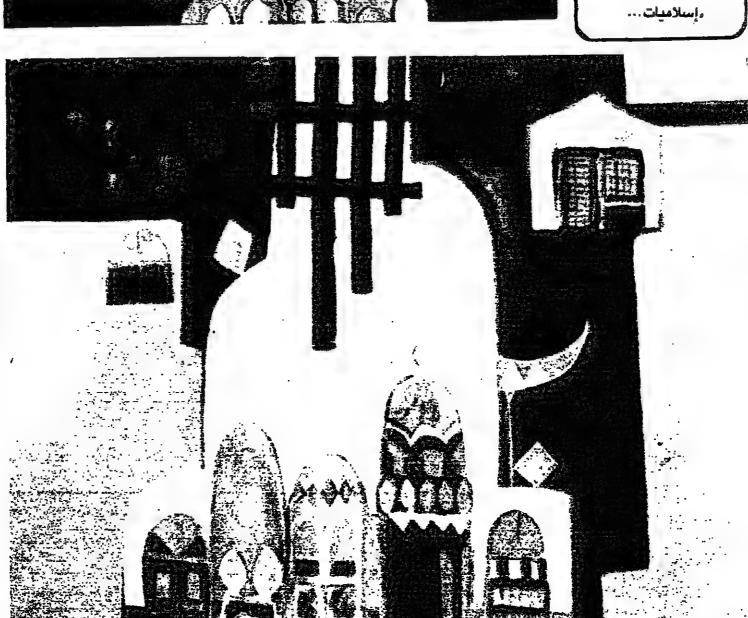
حياة (مارا) أو (سان جوست) هل هي جميلة؟ كما ان

القضية ليست قضية (مساحات متوازية) وهي ليست القضية "الجمالية التي تشظ الفنانين السرياليين بل القضيـة بي مصلحة تقدم الانسان، ولهذا أنا لا أؤمن بالتحدث عن الجمال أن هذه الحالة، أمّا لم افكر في هذه الحالة، انا لم المكر في ان أقدم ماهو جميل بالمعنى الدارج

فعبدالرحمن الشاعر

التجارب من اصالة وعراقة..

عبدالرحمن السليمان



الفنان والطموح

كثير من الفنانين ان لم اقل كلهم يشعرون معتق اليهجة والسعادة التي تنمو خلال عملية الفعل والابداع بشيء من الضبق. وربما الحزن بعد الانتهاء من إنجاز اللوحة.. بسبب بسيط هو أن بعضهم يتصور أنه لم يرسم ما أرادة على افضل رجه ويأي شكل..: أنه الطموح والتطلع والرعي بالافضل والسعي اليه أو هو القنوق إلى السنهيل.. مرة كتب السبع الماهيما الفنان الرقيق (.. عندما انتهى من عمل ما يستغرق مني السبع أدشهورا اشعر بان هناك شيئا ما لم استطع تجسيده في هذا العمل. ماهو هذا ما لا اعرفه) اذا كان هذا القول يكتبه فثان عظيم كتديما (سبق أن كتب عنه الفنان جمال قطب في مسقمته الفنية منذ شهور.٠٠) ترى ماذا يقول بعض فنانينا وانت تشاهد اعمالهم التي هي بحاجة كثيرة للمعالجة والعمل.. في الفن انت لا تجد نفسك وقدراتك الا بعد بحث وممارسة تبعا لظروفك وايضا التجربتك التي بحلجة الى المزيد والمزيد من الاطلاح والاستمرارية..

### العودة للواقعية

كرستيان بيران فنان فرنسي موهوب عمل حتى نهاية عام ١٩٤٩م أي رسم وتصميم العديد من ديكورات المسرحيات التي كانت تعرض أي السلحة الفرنسية وطوال الفترة التي تلت وفاته لم يقدم احد على جمع نتلجات واعمال هذا الفنان لانه فنان واقعي ينتسب الى الاسلوب الذي مازال يواجه الى اليوم تحديا من قبل أصحاب الاساليب والمدارس الفنية الحديثة وفي عام ١٩٨١م قام المركز الثقاق الغرنسي (بومبيدو) بتنظيم معرض شآمل لاعمال هذا الفنان المنسي ونجح هذا العرض كثيرا بشكل لم يتوقعه لحد واثارت اعمال هذا الِّقنان التّي اتسمت بطابعها الفني البحد وتميزت بالدقة في الرسم حفيظة الكثير من الفنانين المعاصرين وراح العديد منهم رسامو فرنسها الحاليون بنحون ذات المنحى برسم نقس أفكار ومواضيع هذا الفتان.. البيئة \_ الشوارع \_ المقامي -الاغصان - المناظر الطبيعية - وباثت اعمال هذا الفنان أثنني والمغمود مدرسة فنية وبعض النقاد اعتبرها صحوة جديدة في الذوق الفرنسي الذي نعب وهو بيحث عن نفسه في الاساليب الحديثة والفرقة في الحداثة.. انها عودة الى الواقعية.. ونجاح معرض بومبيدو جعل كلا من فالبرهبات (البيدلوب) و(الي فندلي) و(غروسان) تعرض من جديد في العام الناضي

### المخيلة الفنية

ماهي المُصَلَّة الغنية وما مقوماتها ومن أي المسادر تَتَقِعُ وهِل يصح أن نصفها بالخيالية تارة وبالعلمية تارة اخرى فتصبح لدينا مخيلتان مختلفتان ثم ماموقع الفن التشكيل منهما وهل بمقدور رسام أو عازف أو شاعر أن يلجأ اليها كلما وجد محاكاة ليبية لبداعه وافكاره وتخيلاته.. أسئلة كثيرة والجواب عليها في نقطة واحدة هي نعم للمخيلة الثنية المفيلة المنتقعة بالطالبة والمتابعة انها ينبوع الفنان المعتقي..

أحمد المغلوث

٥ النامة،

وصل الى المنامة صبياح امس

السيد بونغ هول وزير الرياضة في

كوريا الجنوبية في زيارة رسمية

وكان في استقبقه بالطار الشيخ

عيسى بن محمد ال خليقة رئيس

للؤسسة العامة للشباب والرياضة

والشيخ عيسى بن راشد ال خليفة

وكيل وزارة الإعلام رئيس الإتحاد

كما وصل على نفس الطغرة وقد

الفريق الاولمبي الكوري ونلث

لاجراء مباريات مع منتخب البحرين

عقد مجلس الزكاة اجتماعا برئاسة

الشيخ محمد. بن حسن الخزرجي

وزير الشؤون الاسلامية والاوقاف

رئيس الجلس. وحضر الاجتماع

السبد محمد خليفة الكندي وزير

الاشقال العامة والإسكان والسند

محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشؤون

الاسلامية والاوقاف والسيد عبد الملك

الحمر معافظ المسرف الركنزي

والسبيد غانم المزروعي رئيس الدائرة

الخاصة بديوان رئيس الدولة ومدير

علم جهاز الاستثمار والسيد علي

الهاشمي الستشار بديوان سمو

رئيس الدولة والسبد عمران العويس

عضو لجنة التراث والتاريخ والسيد

عبدالعزيز الملجد من رجال الاعمال.

استقبل الشيخ محمد بن راشد

وزير النفاع بمكتبه جك هوارد

كمأ لستمل وزيس النشاع

عشرة عزيز السفع الهندي لدى

السولة جبورج كبوينسي

لومعطن المبايع الامريكي لدى

اجتمع السيد مستهيل بن احمد

السفير البلجيكي لدى الدولة.

البحريني لكرة القدم.

في كر*ة القد*م.

الوقويد

للبجرين تستفرق عدة الله.

ابوظیی ۔ کوئا:

في منطقة الخليج على الاطلاق.

تعرض عشرة من تجار دولة الامارات

فقد دفع التجار العشرة اكثر من نصف

مليون درهم (الدولار بسناوي 17ر7 دراهم

اماراتية) لاستيراد بضائم فوصلت بدلا

منها قطع من الاحجار ونشارة الخشب

ونكرت صحيفة الاتحاد الصادرة منا

امس أن عدم الحقائق تكشفت في نهاية

شهر يتاير الماشى ولكن لم يعلن عن

الشكاوي الخاصة بها الا هذا الاسبوع.

توقمير الماضي عندما وصلت الى دبي

حسناء تابوانية تحمل اسم الأنسة لينم

لونغ الشهيرة باسم كرستينا وتحمل جواز

سفر صينيا واقامت في جناح فاخر ف فندق

بدبي. وعن طريق احدى الشركات

القجارية التي قامت بدور الوكيل او

الوسيط التجاري تقدم نحو ١٠ من التجار

وتعاقدوا مع هذه الحسناء على استيراد

كسات مائلة من الاحتية الرياضية

وتزاوحت تعاقدات كل منهم بين ٨ ألاف

مولار و٢٠ الف مولار ووتعوا عقودا

تقصيلية ببيان الكميات وانواعها

ومواصفاتها وفتحوا اعتماد عن طريق

البنوك التجارية الوطنية في دبى لمسالح

شركة تويينغ الصناعية المصودة التي

والملابس والاحذية الجلدية.

وتبدأ واقعة النصب في اوائل شهر

والارراق القديمة المزقة والنفايات.

العربية المتحدة لاغرب حادث احتيال يقع

أقامت لجنة المراة العاملة بالاتحاد العام لعمال الكويت امس احتفالا تحت شمار (لنعمل من أجل حقوق المراة) وذلك بمناسبة يوم المراة العالمي الذي يصادف يوم غد

الفرج ورئيسة لجنة الراة بدرية حسن. وشارك في الاحتقال ممثلون عن الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية. ونادى الفتاة ومجموعة النساء السودانيات الديمقراطيات في الكريت وأتحاد لجان المراة العاملة بالشبقة الغربية المحتلة والاتحاد العام للمراة الفلسطينية.

. وبعده المناسبة اصدرت لجنة المراة العاملة بيانا فالت فيه ان هذا اليوم يعتبر مناسبة عالمية تعبر عن الكفاح من أجل المساواة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية واقرار تكافؤ الغرص والحقوق الإنسانية دون اعتبار لاية فوارق جنسية. وحيت لجنة المرأة العاملة بالاتحاد العام لعمال الكويت المرأة الكريتية وعاهدتها على الاستمرار في مسيرة العمل الجاد المخلص لخدمتها وحل قضاياها لتساهم بفاعلية

وطرحت اللجنة عدة قضايا ومطالب للنساء العاملات ذكرت منها: أولا .. أنشاء دور حضانة تربوية لابناء العاملات في الدوائر والمؤسسات الحكومية والاهلية باجور رمزية وذلك في كل مؤسسة تضم ٥٠ عاملة فاكثر. ثانيا . اعطاء المراة راتبا خلال اجازة الامومة باعتبار ان الامومة عمل اجتماعم

كما نصت عليه الاتفاقيات الدولية المختلفة.

اما عن مطالب النساء بشكل عام فذكر بيان اللجنة انها:

ثانيا .. اعتبار يرم ٨ مارس عطلة رسمية للاحتفال بيوم المراة العللي واستعراض

الشركات البحرية العاملة

قبال مراقت ادارة

التوزيع الخارجى ليعيت

الزكاة، الكويش عبد

الرحمن عبدالله أن البيت

استعدث اسلوبا جديدا

النبرية بالاضافة الى

وخسع خطة لتوسيع

مشاركة المواطنين في

المشاريع التي يقوم البيت

بنشائها في الدول

وتهدف هذه الضطة الى

الترميع في اقامة الشاريع

التى تشمل بناء الساجد

والمشوميقيات ودور

الإيتام والعجزة والدارس

وللعاهد بالأضافة الي

حفر الأبار واقامة

للشاريع الانتاجية التي

توفر فرمن العمل أن البلاد الفقيرة وتحسن

الاحبرال المعيشينة

ربين السيد عبـد

الرمعن بأن ضلة التوسع

في المشاريع تتم عن طريق

وقعت استدبوهات عجمان

للانتاج الفني في أمارة

وعجمان، مع تلفزيون

تطر انفاقية تعاون

مشترك للانتاج العني

رقال السيد عبدالله

مراد المعير المام

للاستديوهات أن التعاون

قد بدا فعلا بأنتاج

مسلسل (ابن تبعية)

النفيه المثبل رهو من

سيناريو وحوار ابراهيم

الترزي واغراج جلال

غنيم وبطولة عبدالله غيث

ونكر ان الناشر

الخارجية بدا تصويرها

في مصر وأن بلية الاعمال

الفنية ستنفذ فيما بعد في

استوبيوهات عجمان

وينتظر الانتهاء منه غبيل

الفاس عثر من مليو

مجلة بحرينية عن

. صدر في للنامة مؤخرا

المدد الاول من مجلة

الزراعة في الوطن العربي.

تصدر باللنتين العربية

وتعنى المجلة التي

راسنة ريق.

ئلىسلىخ.

الاسلامية الفقيرة.

ادارة المساريع

عجمان: تنفيذ حكم الإعدام في

هذا الاسبوع تنفيذ حكم الاعدام رميا بالرصاص في مجرمين باكستانيين اقدما عل قتل المواطن سعيد خميس حافظ

عن ملوشستان، مسدر للكاتب

هو ايضا رئيس لتمرير مجلة بانوراما الخليج. نائب حاكم

الفحيـرة. في زيارة خاصة يقوم الشيغ احمد بن سيف الشرقي نائب حاكم امارة والفجيرة،.. حاليا بزيارة خامسة للهند تستغرق عدة ليلم.

على الهواء مياشرة،

## شیلب «التعاون» یز رعون

انهى شباب دول مجلس التعاون لدول الخلبح العربية المشاركون في معسكر العمل الثاني المقام مالدرجة حاليا اعمال الخدمة العامة التي تأتي ضمن برامح المسكر الكلفة حيث قاموا بتشحير حديقة البئدية الواقعة بالقرب من مركز شباب الغرَّافة . كُما قاموا مزراعة ٢٠٠٠ شبعرة على الماريق الواقع بين قصر الضياقة ومقر الأطغاثية المِديدٌ، وكذلكُ زراعة المُطلقة الواقعة حول المماثّة الاولبية المعلقة بمدينة خليفة الرياضية.

المحلِّس الأعلىُّ لرعاية الشباب للصحفيين أنَّ هذا المسكر يعبر عن الجهود الايجانية التي يسهم بها شباب دول المجلس في ايجاد الصلات الوثيثة بينهم واكسابهم النجارب والخبرات التي يحتاجون اليها وخاصة في مراحل نموهم المختلفة ". مشيراً إلى أن هذا المعسكر بعد كذلك أداة لتحقيق الأمال المرجوة من الشباب في خدمة وتنمية مجتمعاتهم. واشاد السيد محمد فرح مدير عام التعسكر

انهم لم يبخلوا ببذل الجهد والعطاء في الاعمال الموكلة أليهم وانهم كالواعند حمس الظن يهم مثألا للقدوة الحسنة ارفياء لوطنهم الخليجي. وقال السيد على عسن المشرف العلم على المعسكر أن برنامج ألعمل اليومي للمعسكر بيدا في الساعة الخامسة صباحا وينتهي في الساعة الماشرة والنصف مساء مشيراً إلى أنه ثم أقامة اربع ندوات حتى الآن في للجالات الدينية وحول

الشياب الى جانب العديد من الانشطة الاخرى الثقامية والاجتماعية والترفيهية. واشاف أن الشياب قاموا بزيارة لمتحف قطر

نمودها للاندية الحديثة التي تم افتتاهها مؤخرا. واعرب روساء وفود الشباب انشارك في المسكر عن شكرهم ادولة قطر والمجلس الأعلى أرعاية الشباب على اتلعة الفرصة لشباب دول مجلس التعاون للإلتقاء شعت مظللة هذا المعسكر وتبادل الافكار والامانى والطعوهات والمعارف والثقافات المالة الى اكتساب مدانات جديدة.. كما اكد رؤساء الوقود على نجاح المسكر من كافة حواشه المنطقة سواء من ناحية التنظيم أو الاعداد او البرامج المكفة التي يتصمنها العمل البومي

# المرأة تطرح ٩ مطالب لحقوتها السياسية والاجتماعية

كما تخلل برنامج الاحتفال القاء بعض الاشعار وفقرات غنائية ومسابقة حول المراة واقيم معرض للكتاب واخر الصور وسوق خيري.

سادسا .. مواجهة تلاعب بعض المؤسسات الاهلية التي لاتلتزم باحكام فانون العمل عن طريق ماتلجا اليه من انهاء خدمة المراة العاملة المتزوجة بمجرد حملها للتهرب من منحها حقها باجازة الوضع. سابعا .. الناكيد على تكافؤ الفرص في التعيين والترقية وتولي المناصب على اساس

أولا .. اقرار الحقوق السياسية والاجتماعية والاقتصادية للمراة والاعتراف بحقها في معارسة حقوق المواطن في الترشيح والانتخاب دون تمييز طبقا لما نص عليه دستور

منجزات المراة في الكويت وما تأمل في تحقيقه في المستقبل.

ذكرت مجلة بريطانية السواحل الشرقية لدولة متخصصة أن لدى أمارة الفجيرة امكانية لتصبح الامارات العربية المتحدة الميناء الرئيس في الخليج نقطة مثالية للابحار ال شب القارة الهندية العربي بسبب مولعها وموانىء الشرق الاوسط الخارج عن مضيق هرمز ويذكر ان الكثير من وكذلك للساغة القصيرة

في الخليج العربي اختارت الخليجية الأخرى. ميناء الفجيرة كميناء ويسوفسن فلسوقسع بديل لعطياتها بسبب الاستراتيبي والجغراق

> مهرجان خليجي

التي تربطها مع الاقطار

للالعاب الشعبية يقام في البحرين غلال الفترة ما بين ٢٨ـ٢٧ يوليو القادم مهرجان للالعاب الشعبية تشارك فیه جمیع دول مجلس

وستقوم كل دولة من هذه الدبل بتقديم العديد من العروض والنشاطات الشعبية خلال الهرجان. وصنوف تمسهم تلفزيونات دول المطس بنقل وقائع هذه للسابقة

وكان المسكر الذي يقام بعدينة حليفة الرياضة ويشارك فيه ١١٠ من شياب مول مجلس التعارن فد

القاتلين العاكستانيين تم في امارة معجمان،

كتاب بحريني

والصنفي البصريني ابىراھىم أبشىي كتاب بعنوان دېلوشستان قوس الخليج الشدوده ودو الكتاب الرابع للمؤلف.. حيث امسدر من قبل واليمن بوابة الظيج الخلفية، ووالكريت فرز الاوراق الديمقراطية، وكتبا اخرى وكذلك تصمنا للاطفال، والكاتب

التضية

ئــن، بك

د عز لجو

ر المنكر في ا

4 (<sub>139</sub>,

النابة

الى

فحممههههه

## حدانق وشوارع الدوهة!

وأنك الشيخ معمد بن عيد أل ثاني سكرتير علم

يشمل دول المجلس الشارك في المعسكر مشيرا أق

السنة الدولية الشبياب واعمال المرور ومشاكل

الوطني والمنشأت الجديدة للنادي الاهتر والتي تعد

بدأ يوم (السبت) الملفي .. ويختثم أعماله اليوم.

# الكويت .. تحتفل به «يوم الرأة» العالى

. تُالنًا .. الحق في ساعة رضاعة للمراة العاملة في كافة الدوائر والمؤسسات الاهلية وتضمن الاحتفال القاء بعض الكلمات بهذه المناسبة لرئيس الاتحاد العام ناصر

رابعا .. حق المراة الكويشة العاملة المنزوجة في العلاوة الاجتماعية حتى في حالة عمل الزوج في القطاع الحكومي. خامسا .. ازالة الاعراف السائدة في بعض ادارات الدولة والتي تنص على عدم قبول توظيف المرأة لجنسها دون النظر في كفاءتها وقدراتها. وتعتبر هذه الاعراف هدرا

وسلطنة عمان بالاضافة

امتدار قائمة بللشاريع

الخيرية المتوفرة مبينا

فيها مكان المسروح

واهميته واقسامه وكلفثه

بالاضافة الى الجهة

للقائمة على لدارته مما

يسهل على المستين

أختيار المشاريع التي

ويتولى البيت بعد ان

يختار المسن الشروع

الذي يناسبه اقامة

المشروخ وتقديم نقارير

دورية نتناول كافة

التفاصيل الاساسية

ومراحل الانجاز مع

ارفاقه بمنور عن الشروع

وارشنح السيد عبد

الرحمن أن عند للشاريع

التي تبناها البيت بلغ ٧

مشآريم واما المشاريع

ألتي يشرف عليها ويقوم

بتمريلها المديد

من المصنين فقد بلغث

المقبل تمهيدا لعرضه في

شهر رمضان المبارك

للقبل. ومضى السيد مراد

يقول لن هناك أعمالا

فبية اغرى لشهر رمضان

ذكر منها مسلسل خليجي

باسم (اليكم مع المحية)

من تقيف طارق عثمان

والغراج حمدي شريد

وبطولة غانم الصالح

بحياة النهد وأبراهيم

واما عن التسلية

والثقافة في رمضان فقد

أعلن السيد مراد عن عزم

المؤسسة على انتاج نوع

جديد من المسابقات اكثر

جدبة تحت أسم (استلة

وجوائز) من تقديم رافع

شامين الذي ذكر انه

تخصم في هذا النوع

من المسايضات في

التلفزيون الاردني.

البزراعية العربية

والانجليزية بالشؤون

النزراعية والفندائية

والغرس الاستثمارية

التلمة في التطاع

النزراعي بطبلندان

المبلال وأخرين.

ا ۲۳ مشروعا.

انتاج تلفزيوني قطري.. في عجمان!

تتاسيهم،

الى العراق.

اسلوب جديد.. للمشاريع الخيسرية

في الكويت

ينقل هذه البضائع الي البوانسء الخليجيبة الأخرى. 

البحرين.. ىالعدسة!

تقيم جمعية البحرين للفنون التشكيلية معرضا للمسود الغوت وغرافية للمصورة ايزلبيل حمزة بعنوان (البحرين من خلال عدسة التمبوير). ويضم المعرض مجموعة كبيرة من الممور القوتوغرافية التي تمكس المرجه المتساري

للبصرين والانجبازات العديثة بها كما تشتمل على العادات والتقاليد والفنون والحرف اليدوية. دعائية .

تىمث: دور «التربية الفنية» .. في

تقام بالدوحة ندوة اقليمية حول دور التربية الغنية في بناء المواطن العربي في دول الخليج العربية في الفترة من ٩ \_ ١٣ مارس الجاري ويشارك في الندوة مندوبان عن كل دولة من دول مجلس التعاون، بالاضافة الى عدد من الخبراء في مجال التربية الفنية من الولايات المتحدة وكندا

وقرئسا ومصر والسودان والاردن. وسيصاحب هذه الندوة الثي تنظمها اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقانة والعلوم بالتعاون مع وزارة التربية وجامعة قطر والجمعية القطرية للفنون التشكيلية، ٤ معارض أجدها لرسوم اطفال مدارس الخليج والثاني لاعمال الفنانين التشكيليين الماصرين. والثالث للكتب والطبيعات التي تتناول موضوع التربية الفنية. والمعرض الرابع للأدوات والغسامات المستخدمة في الرسم.

وستلقى محاضرات فنية طوال الايام الخمسة للندوة التي يشارك فيها من كندا البروفيسور جون كاوود الاستاذ بجامعة كولومبيا ود الهورتس الاستاذ بجامعة ميسورى والسيدة شافان رئيسة الجمعية الدُّولية لُّلفَنْ في باريس. ود.فؤاد حسني عميد كلية التربية الفنية بالقاهرة وعدد أخر من الاساتذة والخبراء في هذا المجال وسوف تتبع كل محاضرة مناقشة عامة لما ورد بها. كما يشترك في المناقشة الوفود

تنظيم هذه الندوة وذلك بمبادرة من اللجان الوطنية في كل من الملكة العربية السعودية وقطر والكويث. كما تساهم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم و تنظيم هذه الندوة بايفاد عدد من العاملين في هذا

العربية كتلبا بعذوان (الاغاني الكورتية) يتضمن توثيقا لنصرص الملاحة الرئيسية في العالم العراقية وكذلك بسبب الاغنيات الشعبسة والتي تستغدم سفن ترابط الطرق البحرية القديمة في الكويث ويقع الحاريات الضغمة أن المنازة سع جميع في حوالي ٥٠٠ منفحة. عطياتها ميناء الفجيرة الموانىء الملكة على وقسد تسم المؤلف كميناء رئيسي حيث تفرغ الظيم في الكويت الدكتور يوسف فرحان هذه السغن بضائعها ومن والملكة العربية نوخى البلعث الكويتي ثم تقوم ناقلات صغيرة السعوبية وللبحرين وقطر الكتاب الى ثلاثة أبوابّ

والتاريخية والجفرافية ونشأة الاغنية الكريتية ومدارسها الفنية. ملصقات القرن!

اغاني

الكويت

كتاب توثيقي

عالم فيها البينة الكوينية

من جوانبها السيكلوجية

أقيم في المناسة هذا الاسينوع متصرض المستات الانجليزية من عام ۱۸۹۰ الی ۱۹۸۰ والذي نظمته جمعية البحرية للفنون التشكيلية

بالتعاون مع المجلس الثقاق البريطاني واشتمل المعرض على ملميقات مثلت مختلف المناسيات والاعتضالات التاريخية مثل الألعاب الرياضية والنشاطات التقافية والاحتماعية بالاشافة الى ملمستات

ندوة اقليمية في الدوحة ..

بناء المواطن الدوحة/ عاطف مصطفى:

الخليجية الشاركة. وتسهم منظمة اليونيسكو بشكل فعال في

### الشعبية.. في غرفة تجارة البحرين تنظم اجتماعات اصدر مركز التراث الشعبي لدول الخليج المائدة المستديرة بالتعاون مع منظمة العمل الدولية

تمثلها الأنسة الحسناء

المنامة / واخ: يعقد في البحرين في الفترة من ١٨ الي ٢٠ مارس الجاري اجتماعات المائدة المستديرة التى تنظمها غرانة تجارة ومنتاعة البحرين بالتعارن مع منظمة العمل الدولية بعضور ممثلين عن غرف التجارة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رعدد من الشركات والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالاضافة الى عدد من المراقبين وممثلين عن الهيئات والمنظمات المختصة ومن ببينهم الدكتور عبدالله المجل امين عام منظمة الخليج للاستشارات المساعية والدكتور جورج قنواتي وتوماس اور الخبيرين بمنظمة العمل الدولية.

ويتضمن جدول اعمال المائدة السندبرة عدامن المواضيع الغاصة بدور اصحاب الاعمال في دول مجلس الثعاون في تنمية وكذلك اهمية الإدارة السليمة في التنمية المناعة في دول الجلس وعرض برنامج منظمة العمل الدولية في تنمية المؤسسات الصفيرة في البلدان النامية بالاضافة الى بحث ورقة عمل حول الممية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في انماء الاقتصاد الوطني ودور احسماب الاعمال في دول مجلس التعاون في هذا المجال. كما سيتم طرح تجربة بعض منظمات

أهمماب الأعمال في بلدان افريقيا في مجال التدريب الاداري. وستطرح غرفة تجارة ومنناعة البحرين خلال اجتماعات المائدة الستبيرة ورقة عمل تتناول دور للؤسسات الصغيرة والشوسطة في التنبية الاقتصابية

### اختتام ندوة شئون الطفل في الإمارات

ابوظبي/ وام: اختثمت الحلقة الدراسية الثى نظمها الاتحاد النسائي بالتعاون مع منظمة اليونيسيف بمنطقة الحليج حرآل شئرن الطفل الصغير اعمالها

وشاركت في الحلقة التي بدات يوم ٢٢ فيرابر الماضي عضوات لحنة الأمومة والطفولة بجمعية نهضة الراة الظبيانية والمشرفات والاداريات برياس الاطعال. وقد عقدت الشاركات في الحلقة اجتماعا بمقر الاتحاد السنئي لرضع الخطط والقترحات الزمع تنعيذها ل رياض الاطفال حيث اكنت مذه القترحات على التعاون والتنسيق من لجنة الامومة والطفولة بالجمعيات والمؤسسات الثربوية وخاصة التي تعنى بشئون الطفل وتنظيم دورات تدريبية للعاملين لي مجال الاطفال وقيام عضوات اللجنة بزيارات ميدانية للمناطق النائية لتوعية الامهات خاصة فيما يتعلق بشئون الطعل بالاضافة الى تبادل الخبرات بين العاملات برياص الاطفال وللك من خلال تنظيم الزيارات المتبادلة. ومن القرر ان تعقد حلقة مماثلة الشرفات رياض الاطعال في الجمعيات النسائية بالامارات الشمالية خلال الشهر

### وزير خارجية البحرين يستقبل سفر يوغوسلافيا

استقبل الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية دولة البحريل منا اليبوم السيد ببتركوستيس سفير يوغوسلاميا لدى دولة الكويت. وكان السفير البوغوسلال قد اجتمع ل وقت سابق مع وزراه الاعلام والتنمية والصناعة والنحاية والزراعة حيث بحث معهم سبل تقوية العلاقة مين البحرين ويوغوسلاقيا في عدة مجالات.

### قطع من الاحجار بدلا من البضائع مقابل نصف مليون درهم

وتتخذ هذه الشركة من تابيبه التابوانية مقرا لها وكانت الخطابات مؤرخة ي نوفمبر أو بيسمبر ١٩٨٤ وقامت الشركة بصرف قيمة خطابات الضمان بعد شحن البضائم ل حاويات مغلقة من ميناه ثابييه.

وفوجىء المستوردون عند فتح الحاويات في دبي بأنها تحوي كراتين معبأة بقطع صغيرةً من الاحجار ونشارة الخشب او الاوراق القديمة المزقة والقليل جدا منها يحوى احلية المفال من مقاسات لاتناسب

الاطفال في الإمارات ولا تساوى القطعة اكثر من بولار واحد. وتردد اكثرهم في التقدم الى الجهات المختصة فيما عدا احدهم الذي تقدم الى غرفة تجارة ومناعة يبى وقو محمد ابراهيم احمد عوض (ايراني الجنسية) ومقيم بالإمارات بينما لجأ بعضهم الى

مكتب تابوان التجاري والى قنصل تأبوان وقد تلقت الجهات السؤولة ما يفيد ان هذه الشركة تدبرها سيدة اخرى وانها تستخدم مجموعة سيدات جميلات وان صاحبة الشركة هربت وتم القبض على

واحدة فقط من الندريات او ممثلات شركة

توبيئة التي ارسلت الى تجار الامارات نحو

١٠ حاويات بالبضائع المزيفة.

ابوظیی ۔ و اح:

قال مسؤول تركى كبير في سقارة

تركيا بدولة الامارات العربية

المتحدة ان بلاده بدأت حملة

دبلوماسية واتصالات سياسية مم

الدول الاسلامية لكسب تأبيدهآ

لمناصرة المسلمين الاتراك الذين

يعيشون في بلغاريا منذ زمن طويل.

ابوظبي ان المسلمين الآتراك

يتعرضون لضفوط كبيرة لتفيير

اسمائهم والتخلي عن ديانتهم كما

اقدمت الحكومة البلغارية على

اغلاق المساجد والمدارس الاسلامية

واوضع ان عدد السلمان

الاتراك في بلغاريا يبلغ ما يقارب

التي يدرس فيها الاتراك.

لمراسل وكالة انباء الخليج

وذكر المسؤول التركي أي تصريح

وذكر التاجر الضحية ان شركة الملاحة اكنت له ان اصحاب الشركة من تايوان

وذكر محمد ابراهيم عوض ان الحاوية الخاصة به وصلت على الناخرة اولانحا

وكانت استعارة الشحن تنوضع ان

بالحاوية ١١٠ كراثين وتبين ان بها ١٠١

فقط منها ٢٤ كرثونا كانت خالية تماما من

الاحذية و٢٢ كرتونا تحوى طابوقا مكسرا

وهنأك ١٢ كرتونة مقط تضم احذب اطفال

ليست مطابقة للمواصفات.

تأجيل زيارة الرئيس التركى للامارات

*ابو*ظبی / ق. ن. ا: تأجلت الزيارة الرسمية التي كان من القرر أن يقوم مها الرئيس التركى كنمان الغرين لدولة الامارات العربية التحدة في شهر ابريل المقبل الى شهر اكتوبر القادم. وقال السيد تاز بايتوك سفع تركيا لدى دولة الامارات في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة منا أمس لن هذا التأجيل جاء

رهن الاعتقال وانهم بيذلون محاولات للحصول على حقه ومشيرا الى انه بتلجر منذ اكثر من ٢٠ سنة ولم يتعرض للاحتيال الا عدد المرة.

بناء على اتصالات تمت بين البلدين مؤخراً .

### رسالة للشيخ زايد من الرئيس التركي تتعلق باوضاع المسلمين الاتراك في بلفاريا



● الشيخ زايد ● ⊕ الرئيس التركي ⊕

واستوطنوا فيها. اراغىيها.

سلط*ان ال* نهيان رئيس *دولة* 

مليون شخص وقد هاجروا الى هناك واشار الى ان حكومة تركيا اقترحت اعادة تبوطينهم في

منذ الحرب العالمية الاولى تجرئ مفاوضات مع الحكومة البلغارية بشأن هذا الموضوع وقد

سلم رسالة الى سمو الشيخ زايد ين الامارات من الرئيس التركي كنعان ايفرين بشأن اوضاع المسلمين الاتراك في بلغاريا.

وذكر بان رسائل تركية مبائلة سينقلها مبعوثون اتراك الى الدول

الاسلامية بهذا الخصوص.

### العشني وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بسلطنة مع السيد صباح هاشم علاوى ممثل منظمة الامم المتحدة للاطفال البونسيف في منطقة القليع العربي. وقد تسلم الوزير العماني خلال وكأن السفير التركي لدى الاجتماع رسألة خطية موجهة لجلالة الامارات السيد تائر باي توك قد عمان من السيد جيمس جرانت الدير

الدولة.

AND O

التنفيذي للمنظمة تتملق بنتائج زيارته الأخيرة السلطنة. ولكر رابيع مسقط ان الوزير تسلم ايضًا رسالة مماثلة من السبد جيس جرانت تتطق بالتعاون القائم بين المنظمة وسلطنة عمان واستعداد المنظمة لدعم برامج السلطنة في مجال الطفولة والامومة.

## القوات لبحرية اللكية السعودية معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام عن فقدلومات واستمارات بعض السيارت النابعة لها حسب الآتي:

	_			
ملاحظات	رقم اللوحة والاستمارة	للوبيل	نوع السيارة	تسلسل
مفقودة لوحة واحدة منها	7.41.47	V4	سنيدان كابرس	-1
مفقودت لوحت واحدت سنها	7154707	٨٠	جيب تويوتا مصدق	_ Y
مفقودة لوحة واهدة منها	T-41-Y1	Y4	سيدان كايرس	-٣
مفقودت لوحة واحدة منيا	*154***	A٠	كأبرس بوكس	- 1
مثقودة لوحة يواحدة منيا	1.77X+7	A•	ونيت جعس	_ 0
مظودة لوحة واحدة منها	PIAITI	<b>Y</b> 4	سيدان كابرس	-3
اللوحتان مكتوبتان	£££A··	V4	سيدان كابرس	_ Y
الاستمارة مفقودة	1197	77	وايت جمس	- 4
الاستمارة عظودة	AYTYTE	A٠	وايت جُسن	- 1
الاستمارة مفاودة	*******	A+	اسعاف جمس	
الاستمارة مفقودة	A+FP40	**	وئش جمس	-11
الإستمارة مفةودة	PAYTII	YA	ونش جمس	- 17
الاستعارة مفقودة	47777	٨٠	وئيت جمس	- 1T
الاستعارة عفقودة	AITTIA	۸٠	ونیت توپوتا های لوکس	-11

فعلى من يجدها أن يقوم بتسليمها مشكورًا لمعهدالدرابات الفنية البحرية بالدمام - طربق الراكة قرب جاحقة الملك فنيصل أومرورالدمام.

يفت بتشار استبلاء الثوار عل مدينة بيلتين الواقعة في شمال شرقً

وقلت وكلة الإنباء التشادية ان يلتين التي تبعد ٧٠٠ كيلومتر شمل شرقى العاصمة نجامينا وكل للدن الأخرى في المنطقة تحت سيطرة الحكومة (وستبقى في ليدي الحكومة لوقت طويل). وقلت أن بيانا أصدره الثوار في وكسل اللَّيلة قبل المأضية برَّعُمْ السنيلاء على بيلتين يرجع الى (خبراء في تشويه المعلومات) ونفت

وقلت مصادر عسكرية تشادية اتصلت بها (رويتر) أن الادعاء (خيالي) وان المنطقة شب الصّحرْآوية الشاسعة هلائة. وكانتُ بيلتين احدى المدن التي

### كانت بها حاميات وتركتها القواث

استدعت وزارة خارجية العدو اول من امس في تل ابيب سفراء الدول الاعضاء في مجلس الامن وسقراء الدول المستركة في قوة الطواريء في لبنان لاطلاعهم على سياسة الارهاب الصهيونية في جنرب لبنان،

وابلغ دافيد كيمشي مدير علم وزارة الخارجية الإسرائيلية ويوري لويراني منسق الانشطة الاسرائيلية في لبنانُ خلال هذا اللقاء غيرالعاديعلي التأكيد يصفة خاصة بان (قرارات مجلس الامن التي تدين سياسة اسرائيل في جنوب لبنان لن تغير الموقف السائد في هذه المنطقة)!

### • الدار البيطاء:

عين المؤتصر العبام الليبي (البريان) مؤخرا لثناء أعماله في طرابلس النواب الد ٦٠ النين سيمثلونه في الجمعية للغرسة \_ اللبيية التي تشكلت في اطار الإتحاد العبرين \_ الافريقى (مصاهدة الاتحاد) التي تربط بين البلدين.

وذكر زيان ان والإمناء، الـ ٦٠ المعينين يتكونون من ٢٤ نائبا عن للجالس البلدية و٢٤ نائيا منتخيا من اللجان و١٢ مندوبا تقابيا ومن الإتحادات المحلية.

وكان الوفد المغربي في الجمعية الشتركة.. الذي يتكون كذلك من ٦٠ ناتبا.. قد تم تشكيله في شهر ديسمبر (كاتون الاول) الماض.

جرت في واشتطن مشاورات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي واليابان حول سبل تجنب وقوع كارثة كما حدث للطائرة البوينغ الكورية للجنوبية التى اسقطتها مقاتلة سوفياتية في سيتمبر (ايلول) ١٩٨٢ فوق المحيط الهادي الشمالي.

واطنت وزارة الخارجية الامريكية في بيان انبع اول من امس ان وفود الدول الثلاث اجتمعت في واشنطن في الْفترة من ٣٦ فيراير (شياط) الملضي الى ٣ مارس (ادار) الجاري (لمناقشة الاجراءات التي من شأنها دعم امن الملاحة الجرية أل النطقة الشمالية من الحيط الهادي).

ونكرت وزآرة الخارجية الامريكية انه (تم لحراز تقدم) وان الدول الثلاث ثررت مواصلة مشاوراتها بالطرق الديلوماسية بغية التوصل الى اتفاق. وذكرت صحف يابانية انه تم التوصل الى اتفاق من حيث الميدا حول دعم الرقابة على الملاحة الجوية فوق المنطقة الشمالية من المحيط الهادي.

gester's

Mary Sales

باريس/ وكالات الانباء: قل الحاج رشاد الشوا رئيس بلنية غزة المعزول في باريس انه لا يمانع في الاشتراك في مؤتمر لاحلال السلام في الشرق الأوسط ادًا ما وجهت ألية

وكأن الشوا يتحدث للصحافين اثر اجتباع عقده في قصر الإيليزية مع الرئيس فرانسوا ميتران اول من اس واُوضِّح انه سيؤيد المُسْرَكِين في حالة وقال الشوا الذي ابعده المحتلون

الإسرائيليون.. أنه طلب من الرئيس ميتران أن تتضافر جهود فرنسا ومحموعة الدول العشر من أجل (ممارسة ضغوط على الولايات المتحدة وحنها على الضغط بالتالي على (اسرائيل) بغية التوصل الى حلَّ علالً يعترف بالحقوق الشروعة القسطينية يُما في ذلك حق تقرير المصير).

واغرب عن اعتقاده ان الاتفاق الارتني أـ الفلسطيني المبرم يوم ١١ فيراير (شباط) الماضي ومقترحات الرئيس المصري حسني مبارك تشكل (نقطة انطلاق في سبيل تجمع العرب). وكان الشوا وصل يوم الاثنين الماضي الى باريس واجتماع صباح الثلاثاء مع رولان توما وزير العلاقات الخارجية رومن المقرر ان يجتمع مع قادة الحزب الاشتراكي قبل ان يلتقي رئيس رابطة التضامن الفرنسية ـ العربية.

وقد أشاف الزعماء الْفُلْسطىنيون المعتدلون في الارض المحتلة بالاستقبال الذي خصص في باريس من جانب الرئيس ميتران ووزير خارجيته للحاج

أكد رئيس منظمة التحرير للغلسطينية

السيد بأسر عرفات أل حديث لجرته معه

مجلة (الوطن العربي) الصادرة في باريس

ان الحل الوحيد للنزاع العربي \_

الاسرائيل ولقضية الشعب الفلسطيني هو

استصدار قرار جديد من الامم المتعدة

. وذكر أنه لا يعتبر مقترحات الرئيس

المصرى الاخيرة مبادرة رسمية كما بين ان

نص الأتفاق الاربني الفلسطيني الذي نشر

بعمان لا يتضمن بعض التوضيحات

وقال الزعيم الفلسطيني في الحديث

الذي لجراه معه مدير المجلة أن تونس يوم

السبت الملخي (في الواقع ليس هناك مبادرة

مصرية وانمآ افكار طرحها الرئيس مبارك

ولم نبلغ بها رسميا والرئيس مبارك يحاول

بهذه الافكار دفع السبيرة القلسطينية

الاربنية في مرحلة ما بعد الاتفاق خطوات

واضاف: منحن ملتزمون بقرارات المجلس

الوطنى الفلسطيني وملتزمون، بالاتفاق

الذي وقعناه مع الملك حسين كما تحن

نستند الى مقررات تمة فاس التي التزمنا

بها كما الاردن ويقية الدول القربية.

باريس/ كوتا:

ومجلس الامن النولي.



ست لحم لوكالة فرانس بريس (عن

المصري وهو من اعيان نابلس.. الاقتراح الأخير للرئيس المصري حسنم

لوكالة (قرائس بريس) بان العالم اجمَّا

وكان الشوا صرح منذ عدة ايلم

يعرفنا وأن قائمة ألرشمين ألمكنة مُلْمُندوبِينَ القلسطينيين، ليس من الصعب اعدادها في حين اسلر الى (استبعاد اشتراكهم تون موافقة منظمة وقد اعربت الاوساط والمعتدلة، عن

بين الشوا وكبار المسكولين الفرنسيين في قُلُلُ الوضع الراهن.

أمتنانه ألكبير للرئيس ميتران لانه أجرى مباحثاًت مع مثل هذا الزعيم الفسطيني وقال انها خطوة مشجعة وآلاً أسر الشوا فريج وحكمت

مبارك الضاص بعقد لقآء بين الأسرائيلين ووقد أردني/ فلسطيئي... على انه منقذ لمحاولة وضع نهآية للاَّحتلال.. كما يقول مع ان مُشروَّع قَاسَ هو الحل الإمثل للقَضية.

غطتها ازآء الإنصالات التي اجريت

### الكبرى قلقها البالغ ازاء مجازر العدو... الجزائر/ افت

استدعت وزارة الخارجية امس سفراء الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن واعريت لهم عن (قلق الجزائر البائغ) ازاء الرضع في الجنوب اللبناني وابدت لهم استيامها حيال الجرائم التي ترتكبها قوات الاحتلال للمسهوبي متأك

الجزائر تبلغ الدول

واكدت الوزارة الجزائرية كثاث على الشرورة اللحة لتحرك دولي لاسيدا من خلال مجلس الامن من اجل دره تكرار ماسنات مسرا وشاتيلا. ول نفس الاطار استقبل لمند طالب

الهند اليلد الذي يرأس حركة الدول غير وتم كذلك استقبال سفيرى أبنأن وسورياً من اجل اجراء ساعثات حول الوضع في لبنان.

الجزائرية لن سفع الجزائر لدى بيروت اجتمع مع نبيه بري عضوالحكومة اللبنانية الكلف على رجه المتموس بشئون الجنوب اللبناني وزعيم حركة (امل) من أجل احاطته بمساعى الجزائر على الصعيد الدولي بغية مسائلة ليتان. .. وتركيا تنبد بمسلك اسرائيل

كما وجهد تركيا اسن أو بيان اذاعته وزارة الخارجية في انقرة تدام بانهاء الجرائم الاسرائيلية فورا خد المتنين الابرياء في جنوب البنان.

دائما الحفاظ على سيادة واستقلال ووجدة واضاف البيان: «أن الوقت الذي كانت تنتظر فيه نتائع مفيدة من السماب اسرائيل من جنوب لينان نشعر بالقلق

واختتم البيان ان (تركيا تبنى ان ينتهى أورأ مثل هذآ المطأى المثاني للقواعد الدولية وأن يتمكن أهالي جنوب لينان من العودة ال خروف حياتهم الطبيعية).

### حنيلاط في ليسا

اشارت وكالة الإثناء لللبينة ان وليد جنبلاط زعيم الحنزب الاشقراكي التقدمي اللبنائي وزير الاشغال العامة والنقل والمبياحة اللبناني وصل لمص الاول الى طرابلس. ولم تذكر وكالة الإنباء اللبيية الهدف من زيارة الزعيم الدرزي للجماهيرية

### اطلاق سراح فريق التلفريون اللبناني في الجئوب

اللبيية ولا مدتها.

صور المثلة/ الفي: الفرجت سلطات الاحتلال عن اعضاء فربق التليغزبين الليتاتي الذبن كاتت اعتقلتهم ظهر امس الاول أي بلدة التبطية

وزعم متحدث باسم جيش المدي ان الفريق.. الذي يتكون من ثلاثة أشخاص.. تد التي القبض عليه عندما كان يقوم يتصوين افلام لاهداف عسكرية في الجنوب اللبنائي دون حصوله على تصريح بذلك وقد مسورت الاعلام: واعاد للتحدث لل الانمان التطيمات التي تحظر محول الجنوب اللبنائي على المتحافيين غير القاسين من فلسطين

### فرنسا تينى محطة للاقمان الصناعية في الصومال

المحتلة والذين لا يواقفهم متحدث باسم

مقديشو/ رويتر: الاسبرعية ان قرنسا ستبني في هارجيسا

سياد وزير البريد والاتصالات قوله أنه تم الاسبوع على اتفاق لبناء المحلة وتحسين برامع التلفزيين بخطرط التلكس والهاتف كما تقلت عنه قوله أنه تم التوقيع أيضا

وكانت التهمة للوجهة للاثنين وهما محمود (۲۲ سنة) من قرية مجدل شمس لثهما رقعا اعلاما سورية خلال تظلهرة

### يعض التقاصيل اما عن اللقاء مع ربغان مُلِمًا لسبت متفائلًا الحلاقاء. الإدارة الامريكية متحيزة تحيزا فاضحا لرجهة النظر الاسرائيلي. وردا على سؤآل حول رسالة تلقاها من جلالة الملك فهد ثكر عرفات بأن مبعوث العاهل السعودي اليه قد ابلغه لن هناك تقدما ملموسا أي الموقف الامريكي خلاصته ان واشنطن بدأت تعثرف بالعناصر الايجابية في البادرة البتي تاثقي عليها العرب في قاسء

وحول تصريحات المبعوث الامريكي ريتشارد موران حول موقف مصر من المثل الوجيد للشعب القلمطينيء.

منظمة التمرير قال عرفات دان الرئيس المصري ملتزم التزاما كاملا بما سبق واعلنته مرارا مصر وهو ان النظمة هي

### وسئل عرفات عن جولة الرئيس حسني مبارك القادمة الى فرنسا وإمريكا فقال: ولا اعرف بدقة تفاصيل الموقف الفرنسي التحديي

الإسرائيليين المتلين.

القبس المحتلة \_ اف ب: حكمت محكمة عسكرية صهيونية

وكائت السلطات الإسرائيلية اعتظت المناضل خليل يوم ؛ سيتمبر (ليلول) الماضي بعد ان فلات تطارده طوال \$1

دكسن خساص للأطفسال

تشكيلة كبيرة متوعة من الأطباق العربية والعالمية تقدم لخنب بونيه العائلامشيب

الشركة السعودية للخدمات الفندقية

لعجوزاتكم الرجاء الانصال ١٠٤٠٥٤٠٤-١

عدق الاسطر الربياتين

حيث المتعة والبهجسة والألعاب والبالونات والحدايا

# الضفة

بالسجن ١٥ عاما على المناضل خليل محمد الربعي لحد القدة العسكريين لحركة (فنَّح) في الضغة الغربية للحنَّلةُ.

وقد اتهمت محكمة رام الله العسكرية في شمال القدس التاضل الربعي (٤٠ عاما) بالانتماء إلى حركة

### ليلجس ليو عطوان لحد اواثل مقاتل (فتح) والاشتراك في هجمات ضد (فتح) ﴿ الصَّفَّةِ الْعُرِيبَةِ الْمُحَلَّةِ وَالَّذِي اقترن اسمه ببطولات اسطورية فيسنجل

واكد المناضل الربعى هذه دالتهم المقاومة القلسطينية وتلك اثر امام المحكمة قائلا انه فعل ثلك انطلاقا استشهاده في اشتبك مع القوات من ايمانه بوطنه القلسطيني. الإسرائيلية الغازية.

IL SEIL

أخذ الانخذ

نصفالعكر

وجنير بالنكر ان الريعي وهو من بلدة دورا بالقرب من الجليل جنوبي مَنْ تَلْحِيةً ثَانِيَّةً، لمرت لمس محكمة دائرة الناصرة بالافراج تحت التحفظ الضغة الغربية القاسطينية المحتلة كان عن اثنين من دروز مضية الجولان لحا ال الناطق الحبلية بعد ان اكتشفت السورية المحتلة كانا معتقبن منذ ثلاثة السلطات الاسرائيلية شبكته في بداية اسابيع لاشتراكهما في تقالمرة مؤيدة وكان الربعي احد زملاء السلاح

علم الدين ابوزيد (٢٤ سنة) وتبيل قامت في 16 فيراير (شياط) للاِفي بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على اعلان الكيان الصهيوني ضم الجولان اليه.

### هولتهاوس المانياء هي المالكة الوحيدة والمطلقة للعلامة التجارية (كسيري) المبين رسمها اطلاء وتوقع على: عابون، عطور، زيوت عطرية، مستحفرات تجميل، ويعلن بموجب هذا ايضا بالن الاجراءات القاتونية ستثقد قد كل من يعتبي علسسي

نكرت اس صحيفة (هيجان) محطة أرضية للانمار الاصطناعية تبلغ

تكاليفها ١٢/٧ مليون دولار. وتقلت عن السيد عبدالله لوسويل الترتيع في باريس في رقت سابق من هذاً

على اتفاق قيمته عشرة ملايين دولار مع الحكيبة الإيطالية لاصلاح خطرط الهانف في المتومال.

### ولقد تم نشر هذا الاعسسلان بقعد حماية حقوق ماريرت بمب ه في دولة مسسسان، إعلات تحذيري

حقوق ماريرت عمد في العلامة التجارية المذكورة،

### Marbert

يعلن بموجب هذا إن ماربرت ع م به ، وهي شركة المائية مقرها في دملدورقه

• القطة من اجتماع معالي وزير البترول أحمد زكى بماني مع وزيري

مُسَمَلِيا المجاعة في السودان العلم ١٩٨٥.

ومن القرر أن يزور يوش مسكرا

وقال السؤول الإمريكي الصنطانيين

وان الولايات التجدة ستتابع تطوير

جهدوها لارسال الاغلبة عير الطول

وتشعر مانه من المهم الساعدة في أن يستقر

. السكان أن اليوبيا بدلامن تقلهم الى عناء،

وكان أكثر من ١٠٠٠ أشوبي قد

عبروا الحدود الى السودان من التيفراي

وقال بوش أنه بالل بالمكان أيجاد عل

. وتكر السؤول الإمريكي أن الرئيس

تميري والسيد بوش لم بيحثا بالتقميل

وقف الولايات التحدة تسليم مبلغ ١٨٠

مليون دولار من دفعات مساعدات إلى

المتودان العلم اللغن

واريتريا منذ تشرين الاول (الكتوبر).

سياس للمشكلة الاريترية.

ربغان يتسلم إوراق السفير العراقي الجسد

انتى الرئيس الامريكي روناك ريغان على للواقف العراقية الساعية الى تحقيق سلام علجل

جاء منك خلال تسلم الرئيس الامريكي الليلة قبل لللفسة اوراق اعتماد السيد/ ازار

لكد الرئيس ريفان رغبة الولايات للقحة في التعاون مع الدول الاخرى لتحقيق السلام

واعلى السلع العراقي من جانبه أن العراق على يدين من أن تعزيز علاقاته مع الولايات

وقال السقع العراقي لن بلاده ترغب في تطوير علاقاتها مع الولايات للتحدة على اساس

التحدة سيقلم قفعة السلام في العالم والاستقرار في الوطن العربين

التقامم للشترك والتكافئ في للمسالح على جميع للستويات.

المسطيا الجقاف السودانين أن الابيش في

غرب السودان.

الانتخابات الهندية:

فور (حرب المؤتمر)

ب ۲۳ دائرة من ٥٠

اوضعت لخر النتائج التي ظهرت اس

أي أنتخابات الهند التي أستمرت يرمين ان

حزب المؤتمر \_ حزب رئيس الوزراء راحيف

غاندي بسبيله لاحراز اور سلحق في

انتخابات الولايات أن اوبار براديش

أقلى ولاية مادهيا براديش أي وسط

الهند الَّتِي نكبت عاصمتها بهويال بشرب الفاز السام من مصنع (يرتبون كاربايد)

المييدات في اوائل كانون الاول (بيسمبر)

حصل حزب للؤتمر على ٢٠٥ مقاعد من

٢٦٤ ملعدا جرى التنافس عليها وحميل

يذلك على اعليية القاعد في البرلان الذي

التى بيلغ تعداد سكاتها ١١٢ مليين نسمة

والتي تعد الكير الولايات الهنبية المرز

حزب رئيس الوزراء تصرا مبينا حيث

حصل على اغلبية تشمل ثلاثة اربام

أأتواد فالآخزب المؤتمر طنينا للنتلثج التى

ظهرت حتى مساح اس ل ١٣ دائرة من

وآن ولاية بيهار في شرق الهند حيث لتي

تحر خسين شقصا حتفهم في العنف

الذي انتلع قيها حصل الحزب الحاكم على

- لا مُقِعداً من بين 20 مقمدا يجري

وقد بدأ فرز الاصوات مساح امس ل

الولايات الثماني الباقية وأي منطقة

يوننيتشيري التي تتبع في ادارتها الحكومة

وفي ولاية. أوتار براديش في شمال الهند الله

ننودلهي ـ دع.ا:

ومادهيا براديش وبيهار

يضم ٢٢٠ عضوا.

بين ٥٥ دائرة:

البترول الجزائري والليبي •

للحودان

الخرطوم - رويتر بيد

الامريكي الذي يقوم بجولة في بول افريقية

يجتلحها الجفاف بعزيد من للساعدات ألى

السودان وحث اليونيا على تخفيف حبة

موقفها من مساعدات الاغاثة ألى مقاطعتي

اريتريا والتيغراي اللتين يسيطر عليهمآ

وقال مسؤول امريكي كنير ان بوش ابلغ

الرئيس السودائي حطر تميري امس

الاول أن الولايات للتحدة تررد منع

السيدان ٠٠٠ را ٨ من المباقية من

الإغذية العلم ١٩٨٥ تخصيص ٠٠٠٠٠٠

مان منها المسحايا المغالف السوراتيين

۲۱ ملیون نولار.

واشغطن/ و اخ

وقل أن ليمة للساعدات الاضافية تبلغ

وثأتى للساعدة الجديدة زيادة على

٠٠٠ را الغدائية من الأواد الغدائية

خصصتها الولايات التحدة بالفعل الى

حمدون السفع العراقي الجديد لدى واشتطن.

والاستقرار في النطقية العربية وفي العالم.

وعد جورج بوش نائب البرئيس

يوش يزور مجمعات اللاحثان

يعلن بموجب هذا أن مازيرت ج م ب ه ، وهي شركه المانيسة مقرها في د سسله ورف ، هولتهاوسن ، النانيا ، هي النالكة الوحيدة والنطلقة للعلاسة التجارية (ماروت) البيسان رسمهااهـالاه د وتوضع طی : صابون ه عطور د زیسوت عطریه د ستحضرات تجمیل د ادوات

ويعلن بموجب هذا ايضا بأن الاجراعات القانونيه ستتخذ ضد كل من يعتدى على حقوق مأربرتج م به في العلامة التجارية المذكورة .

ولقد تم نشر هذا الاعلان بقصد خمايه حقوق ماربرت ج مب هدني دوله همان ه

### إعمالات تحمديري

### Balenciaga

يعلن بعوجب هذا أن بالنسياجا اسهايه دد شركة موحسة وقائمة بموجب قوانين فرنساء وعنوانها و افينيو جورج الخامن ياريس فرنساء هي المالكة الوحيدة والمطلقة للعلامة التجارية العبين رسمها أعلاه وهي عبارة عن كلمة (بالنسياجا) بحروت

وتونع على: المابون والعظور والزيوت العطرية ومستعفرات التحييل ومعاليسينل المتعر ومنظلات الاستنان، النظارات (الطبية والشمسية)، العجوهرات والسامات وتقليد المجوهراته الجلد والجلد التقليد والامتاق المصنوعة منه والشماسي والمظلات والعمي وصاديق العلابس وطلك السفرد المنسوجات والالمشة واغطية الغراش واغطية العوائده الملابس بما في ذلك النبوات والتعلية والشباشية الوات العدفشين والكبريت (الثقاب) -

ويعلن بعرجب هذا ايضا بان الاجراءات القانونية ستنظ قد كل من يعتدى على عقوق بالنساجا اسهايه، في العلامة التجارية المذكورة،

ولقد ثم نشر هذا الامسالان بقمسد حماية حقوق بالنسياجا إس ايد، في دولة عمالة

### مجلس الشيوخ يرفض اقتراح ريغان زيادة ألانفاق العسكرى

واشنطن \_ ق.ن.١: رفضت لجنة الميزانية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي اقترأح ألرئيس الامريكي روناك ريفان بزيادة الانفاق العسكري وصوتت بجعل الانفاق في العام القادم عند للستوى الحالي مع زيادة بنسبة ٢ في المائة فقط :

واكر راديو (صوت امريكا) أن الرئيس الامريكي يرغب في زيادة الاتفاق العسكري بِما يَقْرِبُ مِنْ (١) فِي لَلَانَةَ فِي السِنَةِ الْلَقِيةِ القَادِمَةُ وَلَذَاكَ مَانَ لَلْمِزَانَيَةَ المُقترحة سِوف تحال الى مجلس الشيوخ بكامل اعضائه لاحد الراي يشأنها.

سوف تبدأ في جنيف في الاسبوع القادم.

الحالي على طلب الحكومة باعتماد مبلغ مليار وخمسماتة طبون دولار لانتاج واحد وعشرين صاروعًا من طراز (لم اكس) هذا العام.. وهو الطاب الذي يعارضه بعض أعضاء الكرنفرس بسبب تكاليفه الباعظة واحتمال تعرضه الغمرية الاول من

ومن جهة أخرى أبلغ الرئيس الامريكي مجموعة من اعضاء الكونغرس العمية تأميد برنامج صواريخ (لم لكس) لاتجاح محادثات النسلج السوفياتية الامريكية التي

وقال الرئيس الامريكي أنه يريد عقد اتفاقية لتخفيض الاسلمة الإ أنه أن يضحي بالنفاع التومي لبلاده من اجل عقد الانفاقية. وجدير بالذكر ان الكونغرس سوف يصوت في وقت الاحق من شهر مارس - أذار -

صحيفته لن تنشر نبا لجتماع الشوا مع كبار السئولين الفرنسين.. وقال ان هذا الاجراء رايس موجها ضد فرنسا ولكن الأبراهيمي وزير الخارجية الجزائرية سفير مُند شخصية وانشطة رشك الشوا). ويعد رشد الشوا من ميته أحد لكثر الشخصيات اللامعة على السلحة القسطينية ولكنه كتلك احد اكثرها اثارة للجبل وقد شغل الشوا منصب حاكم عرة ابان السيطرة البريطانية ثم عينته للسلطلت الإسرائيلية العام ومن نامية اخرى علم ف العامسة ١٩٧٦ رئيسا لليلدية الثر منكرة التماس قدمها نحو مائةً منّ المسئولين في قطاع غَرْةً. وفي التاسع من يوليو (تموز) ١٩٨٧ أقلته حكومة الارهابي مناحم وحتى بعد استبعاده من رئاسة البلدية قلل الشوا ينهض بدور فعال وأستعر كأبرز الشخصيات في قطاع غزة ألذى يضم ما بين البحر والصحراء نحو الإجرامي ألف فلسطيني علييتهم من اللجنين، وتجير الإشارة الى أن علاقاته مع القادة المصريين وثبقة تماما "وكان الشوا الحآب مؤخراً على سؤال لوكلة (فرائس بريس) حول احتمال وابرز البيان والاهمية التي توليها تركيا قيامه بأجراء الثَّمَّالاتُ سَيَّاسِة مع السلطات الإسرائيلِية فقال (ليس ثمة اتصالات على الصَّعْبِدِ السَّنَّاسُيِّ وَلَكُنِي اعتزم التقاوض بكثافة بشَّانُ مسالةً وسلامة اراضي لبنان. الموالح حيث انهم يريدون ان يمنعونا من تصيرها وبلثال أن نعيش). والمصرة ازاء لجوء اسرائيل الى العتف صُد الامالي للبنين في المنطقة.

تعزول قد اوضح ان زيارة الشوا

لداريس مريما كأن وراعها دواقيع

وكان الشكعة أتهم مؤخرا الرثيس

وأكد رئيس تحرير صحيفه والبثاقي المعلَّدية لعرفات والَّذِي تصدّر في القدسُ الشرقية .. لوكالة (فرانس بريس) ان

مبارك بنه (رهن اشارة الامريكين).

شخصية اكثر منها سياسية،

### واعرب الياس فريج رئيس بلنية اما بُسلم الشُّكعة رئيس بلدية نابلس في استصدار قرار دولي جديد؟

### نستند الى قرارات قمة فاس



وردا على سؤال يتعلق بقرار مجلس الامن الرقم ٢٤٢، ورفض المنظمة. له التحدة ليست قابلة للتعديل لكن هناك امكانية لاستصدار ترار جديده وافاد انه

لا يعلم ما اذا سيقترح الرئيس مبارك هذا الاتجاء عند زيارته الى واشتطن. واضاف عرفات التذهب جميما الى الامم المقعدة. مشكلة كوريا وجنت حلا في الامم للتحدة ومشكلة تبرص تحل في الامم المتجدة. فلماذا تربد الادارة الامريكية

لكننى سألتقى وزير الخارجية الفرنسي

رولان دوما أن تونس وساستومسته عن

ابعاد المشكلة الفلسطينية عن اروتة الامم

عودة «طريه الخن».. مؤثر شديد

على عجز ايران عن الماجعات الحكرية..

### الندايسج لشا دور مشم عملن / ق. ن. 1: أوضع السيد كمال حسن على رئيس

الوزراء المصرى ان المترمات ألمسرية الاغيرة لدفع جهرد التسرية ل الشرق الارسط لم علم علم المؤتمر المرل على الاطلاق ولكن الرؤية التي انطاقت منها هذه للقترحات تكل في اطار بده سلسلة من الاتصالات وليس الفاوضات حتى يمكن

### هدوء وترقب على الجبهة بعد الانذار العراقي بضرب المدن الايرانية

### مطى الأبن يناشد الطرفين تجنب ضرب الدنيين

بغداد/ وكالات الانباء: سأد الهدوء امس الجبهة العراقية ... الإيرانية بعد قصف ايراض لمدينة البصرة العراقية الجنوبية اول امس استمر اربع سأعات ونصف الساعة ويعد الاتذار العراقي بتصف ٢٠ بلدة صدينة ابرانية رداً على القصف الايراني.

وقال الناطق العسكري العراقي ان ايران استخدمت المنفعية الثقيلة أن القصف الذي استمر من الساعة الثامثة بعتى الساعة الحادية عشرة والنصف مساءً امس الاول (بتوقيد الرياض). وأم ينفذ العراق تهديده بضرب المدن الإبرانية التي طلب من سكانها اخلامها في الساعة العاشرة صباحا بالترقيت المحل والله بعد مرور عدة ساعات على الانذار الذي وجهه اليهم أي هذا المسد.

استانيا: موران بننقد ضغوط المعارضة لاقامة

ارار لعني س

- البيثر إ

معشها ميايل

ع الوثي ز

الله اللوال

474 ja

- جارليو

نود البنز

الحواج

30

مدريد/ ق.١٠ انتقد السيد فرناندو موران وزير الخارجية الاسباني بشدة الشغوط التي تمارسها المعارضة في بلاده على الحكومة الدفعها الى اعادة علاقاتها مع الكيان المبهيوني.

علاقات مع راسرائيل،

وومنف موران حملة للعارضة على المحكومة الاسبانية بانها عبارة عن (عوس يخيم على عقول يعض السياسيين الاسبان.. بلا ميرره! وقال في كلمة له بهذا الشأن املم لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشبوخ

الاسباني دان حكومته ستتغذ قوارها بهذا الصند أن الرقت الذي تراه مناسبا اذا ما رأت أن هناك فاتكة من عودة هذه

الاردن: تجربة على صافرات الاندار في عمان والزرقاء

عمان/ و.اس: اجرت اجهزة الدفاع المدنى الاردني امس تجربة جميدة لمنفارات ألانذار في مدينتي عملن والزرقاء.. وجآء اجراء هذه التجربة في اطار برنامج يستهدف مولجهة اي طارىء في المستقبل.. وقد سبق لدوائر العَفاح المعتم أن الارين أن أجرت تجارب معاتلةً

لصفارات الاندار على انحاء متفرقة من

الاردن في وقت سابق من هذا العلم.

تنفيذا لتوصيات

(نتمة للنشور صفحة لولي)

سيشاركون في المناورات الشتركة بهدف

ولرضعت لن برنامج المناورات الثنائية

يشتمل على عمليات بحث وانقاذ ومكافحة

حريق وتدرييات على الحروب الكيمياثية

وتعارين خاصة بطائرات الهليوكوبتر

وتجري ألكويت وسلطنة عمان حالبا

مناورات جوية مشتركة على لراضي الاخيرة

تشارك فيها وحدات من قوات سالاح الجو

الملك حسين ومبارك

وتتمة للنشور صفحة لولى

صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشوري

والمشير عبدالعليم ابوغزالة نائل رئيس

الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحريي

والدكتور عصمت عبدالمجيد ورير الخارجية

والسيد مبغوث الشريف وزير الاعلام

والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس

فيما يضم الجانب الأردثي السادة

المعد عبيدات رئيس الوزراء ومروان

القاسم رثيس الديوان الملكي وعدنان

ابرعودة وزير البلاط رطأهر المصري وزير

الخارجية وحسين حمامي سغير الأربن

ولم يصرح للمنجالين الاسرائيلين

وكأن الملك عسيع وصل جوا ألى

الغردقة صباح أمس رائجه الموكب

الرسمى بعد ثلك الى احد فنادق عدّه

المحلة البحرية حيث تجري الباحثات.

مدخل الفندق ألاف الأشخاس، وعلى

جانبي الطريق رمعت لافتات كتب عليها..

سرحبًا بالزعيم العربي الكبير في مصره..

منحن نرحب بالاتفاق الأردني الفلسطيني

الميرم في ١١ فبراير شباط المأضي.. معمر

قوة للعرب والعرب قوة لمصره.. والمملام المادل والشاءل هو الهدف العربي

الشترك من اجل حق الفلسطينيين في

and the state of the

وكان في استقبال رعيمي الدولتين عند

المعتمدين في القاهرة بتغطية الحدث بناء

لدى القاهرة.

على طلب الأربن.

الوزراء والدولة للتنمية الادارية.

وتكتبك فتالي خاص.

أي كلا البلدين الخليجيين.

تقريم المناررات السعربية الكويتية.

أيجاد نوع من وحدة ألفكر فيما بتعلق باسلوب حل التضية اللسطينية.

وأيما يتطق بالانقاق الاربني \_ القلسطيني اشار السيد كمال حسن على وأثل رئيس قورزاء للصري في حديث ألى أنه يتفسن عناصر أيجابية من شاتهاً لصعيفة (صوت الشعب)الاربذية نشرت دفع جهود التسوية وقال أن المهم الأن الا هنا اس أنه سيتم خلال لقاء الرئيس تتجد الجهود .. والانفاق ليس نهاية مرحلة للمسري وألمأفل الاردنى الذي بدأ تعس بل بداية لاستمرار مرحلة السلام. أي الفريقة طرح وجهة النظر المسرية فيما وطالب رئيس الوزراء للصري منظمة

لليه .. وكيفية استثمار عدا الاتفاق لمعالم المقوق الشروع للشعب الفاسطيني وأيجاد ديناميكية أجنى شرة هذا الاتفاق. وحول العلاقات المسرية العربية واود الدول الخليجية في المرحلة المقبلة قال رشيس الورْراء للمرى: أنْ لُولُ الطَّيْجُ العربية وكان العراق اعلن مبداء امس الاول وفي مقدمتها للملكة دورا مهما في الجهود الرامية لمل الشكلة الفلسطينية ويجب ان (أنه سيقصف) بجميع الوسائل المتوافرة لديه ثلاثين مدينة ويلدة انتقاماً من الغارة يتبع هذا الدور من دعم الاردن في تحرك التي شنتها ليران على البصرة بيد أنه لم يعلد ساعة معينة واكتفى بطلب الجلاء ويأنسبة لعودة ممر الى المدوعة عن هذه الاملكن في مهلة لا تتجاوز ١٢ العربية اعرب عن اعتقاده بان ناك يعود

سأعة واستأنف رادبو العراق ارساله ألى غروف كل مولة على حدة وقال: انتا لا بشكل طبيعي صباح لسن ولم بشر بتاتا في نستعجل هذا الامر عل الاطلاق. تشراته الاخبارية الكقعيف البصرة اوالى ويشأن زيارة وزير الفارجية المسرى الإنذار للذي رجهته بغداد. للعراق مؤخرا غال انها كلنت مهمة وينامة ومحددة الاعداف وأن الهدف منها توضيح عل صعید آخر، دعا رئیس مجلس

الامن الدولي اول من امس العراق وابران وجهة نظر مصر ازاء الاتفلق الاربني الى احترام اتفاقهما في المسيف الماضي القلسطيني مؤكدا لن هنك تقيما كاملآ بتجنب قصف الامداف المنية. لدواقع الرئيس للمدي أي طرح مقترحاته وأطلق الرئيس الحالي وهو مندوب مدغشقر في المنظمة الدولية بليز رابيتافيكا مناشئته بعد مشاورات منفردة أجراها العضاء الجلس الداء عول اقتراح من الامم المتحدة بتبادل اسرى الحرب

المراقية الايرانية وحول لبنان وموضوعات

وقال: دانني اناشد حكومتي ايران

والعراق ممارسة خبيط النفس والأستمرار

في احترام تعهدهما للمكرثير العلم في يونيو\_

حزيران ـ الملفي بعدم مهلجمة اعداف

مبنية للذي ادي حتى الآن الى انقلا الاف

وجامت الناشدة بعد ساعات فقط من

وقال رئيس مجلس الامن أن بيانه

للمسافيين أنه قلق من الانباء ألتي تحدثت

عن ان محكومتي المراق وابران تهلجمان

ار تعدلن العدة للهاجمة متاطق مدنية،.

طائرات العدو تحلق فوق

البقاع

. تصبت للضادات الارضية لطائرات

عربية اسرائيلية اخترقت قبل ظهر امس

لجواء منطقة البقاع لدشرق البلاد رحالت

وټکرۍ ممبادر عسکرية ان ست

طائرات حربية اسوائيلية من نوع (فانتوم)

اغترقت الاجواء اللبنائية وانحرفت تحو

منطقة البقاع هيث اخترقت جدار الصوت.

على التلال الجبلية ل النطقة للطيران

الاسرائيل وأرغمته على الاتكفاء..

وتصيت الضادات الارضية للنصوية

وشوهدت الطائرات وهي تعود ادراجها

أ وكلن الطيوان الاسوائيلي قد اغار مرتين

لي وقت سابق على لعداف مُدنية في منطقة

شتورا في البقاح واوقع اصنابات في صفوف

السكان المطبئ فضلا عن اضرار مادية

اعلان العراق انه سيقصف ٢٠ بادة

ومهيئة ابرانية.

بيروت/ كونا:

نون تُحقيق اعداقه.

بُحو فلسطين المعلة.

### زيادة موارد برنامج اليونسكو للاتصالات

ينطق بالقترعات الاغيرة التي طرمها

التمرير بان تعي بالضبط ماتم التوصل

الرئيس المسري.

ياريس / ا. ف. ب: زاعت موارد البرنامج الدول لتطرير اليونسكو في باريس.

المجلس املم اختيار منعب بين الشروعات للطريمة.

تكلفته مة الف دولار.

وتصنيف الشروعات للطروحة حتى يمكن تبين الاولويات قبل أن بيت المجلس فيها أي نهاية دورته يوم الاثنين القادم. وقد أبدت جاكلين يهدريه رئيسة الواد الفرنس تغاؤلا ازاه سستقبل البرناسج الدولي لتطوير الاتصالات واضافت ان غرنسا تساهم مئذ سنوات في هذا المعال في

### بيروت \_ وكالات الإنباء: غلجم رجال المقاومة الرطنية اللبنانية الليلة نيل لللفنية بالمنواريخ والاسلمة الرشاشة قافلة عسكرية للعدر المسهبوني

لبنان المعتل.

لمد ال الستشفيات التابعة لتوات الامثلال.

الاربع والعشرين الإخيرة. الذي نتج عن شحنة يتم النحكم فيها عن بعد والذي رقع بالقرب من قرية ريمات شرقي منور واطلاق مناروخ مضاد

كما سقطت دلنات لدلفع المرتر على مقرية من أحد المواقع الأسرائيلية على

وفسي تطور لخر تسم اجلاء جميع العناصر الأسريكية العاملين ممن القوات الدولية

### ١ مديك مديدة للبخاوية في الجنوب واعتراف اعرائيلي بانفراط عماية لحد

العميل انطوان لحد في الجنوب بمعواريخ الكاتبوشا مما اسفر عن وقوع اصابات كبيرة أي صفرف عتامم للوقع.

وفيما تمكن للهلجمونءن الانسمار بلدة عرمتي.

وكان لكثر هذه الهجمات قوة الانفجار

مشارف قرية بيدياس جنوب غربي لبنان.

ونكر التليفزيون الاسرائيل ان اغتراب الانسجاب الاسرائيلي القادم شرقي لبنان قد ترتب عليه في ألايلم الاخيرة هروب جديد بين ميليشيات العميل لحد ويصفة خاصة في قطاع جزين حيث فقدت سرية تتكون من ٧٠ رجلا اكثر من تأشي عدد أقرأهما.!!

## أي جنوب ليناز والبائغ

عدهم ۲۰ شخصاً من بينهم ۱۲ يعطون كمراقبين أي القرة الدولية الى فلسطين

ونكر راميو المدو ان اجلاء المناسر الامريكية جاء لثر تهديدات بقتلهم المتقها احد التنظيمات المسلحة ونلك رداعلي الموتف الامريكي من شكوى لبنان الى مجلس الامن يخصوص الوضع في

 أي غضون نلك، واصل جنود العدو الممهيرني عملياتهم الفاشية في منطقة صور أمس واعتقاوا ١٣ شخصا بيتهم رجال مسنون كانوا متوجهين من بلدة معركة التي انتحمها ٨٠٠ جندي صهيوني يوم السبتُ المُلضي واعملوا في اهلها فتلأ

فقد ارتف ثمانية جنود صهايئة سيم سيارات كانت متوجهة من شدة معركة الى مدينة صور السلطية واستجوبوا الركاب حول اماكن اقامتهم ثم وضعوا ١٣ رجلا منهم في ثلاث سبارات ونقلوهم الى مركز اسرائيلي في منور. ولم يحارل الاسرائيليون النين لاتوجد

لهم عادة نقطة تفتيش على طريق معركة \_ صور التعقيق في ارراق هوية الركاب. وقال شهود عيان ان المتقلين جميعا من سكان بلدة معركة.

وابلغ ضابط اسرائيل مراسل (رويتر) الذي كان بين ٢٧ راكبا من الرجال والنساء والاطفال النبن اوتفهم الجنود الاسرائيليون لدة ثلاث ساعات قبله مسترى الى ابن سنأخذهم ثر وتت لاحق.، وقال شهود عيان ان انتين من الرجال أطلق سراجهما ف وقت لاحق لكن الناقين وعدهم ١١ رجلا عصبت عيونهم ونقلوا في ناقلتي جنود مدرعتين وسيارة شمن الى مركز للاستجواب،

وسمعت المبوات زخات من اسلحة فارية رشاشة وتذانف مسارونية بالقرب من بلدة معركة لهس لكن ذكر أن المنطقة كانت مادية نسبيا بعم ان اقتحم جنود مبهاينة قرية سلعا اس الاول.

على طريق عرمتي ـ الربيحان وموقعاً عسكريا لذر شرقي مدينة حسور بجنوب

كما هلجم رجال المقاومة مرقعا لقوات

وملت تعزيزات اسرائيلية واخرى من للطشيات ال منطقة الهجوم ومشطت المنطقة واعتقلت عددا غع معدود من لبناء ونقلت طوافة اسرائيلية جرحى عصابة

واعترفت تيادة ثوات المدر في الجنوب المس أن ميليشيات العمل لحد تعرضت لتسم هجمات فدائية خلال الساعات

للعبابات على ميليشيات عصابة لحد تي بلدة

الاتصالات بما يتجارز مليون دولار منذ الجلسة الاول للدورة السابسة للمجلس المكرمي لهذه المنظمة المنطدة في مقر فقد قرر الإتماد السوفياتي مضاعفة مساعمته لتصل الى ٥٠٠ ألف دولار ومنحت الهند المبندوق ملثة الف دولار

ومصل البرنامج كذاك على ٢٥٠ الف بولار من فرنسا و١٦٠٠ الف دولار من اليابان. ومما يذكر أن المجلس مكلف بيحث زهاء خسين مشروعا للتعاون في مجال الاتصالات تبلغ قيمتها اجمال ٨ ملايئ من الدولارات. بيد أن البائغ المتلمة الآل بكثير من هذا الرقم لذا لهمى لتطونيو باسكالي ناتب المعير العلم لليونسكو لشتون الاتصال المِلس بوشع حد النمي للنفقات يتراوح بئ مليونين ومليونين ونصف دولار الامر الذي سيضع الاعضاء الـ ٢٥ ل

وادبدا لزشة لجناعا لمعالم مشروع لتعديث وكالة الاتباء الاقريقية (بانا) تبلغ ورنبغي على الوفود أن مرحلة لول بحث

الطارات تتاثية وانها عل اقتناع كناك بالتعارن متعدد الجرائب. ومن نلمیة اخری مسرمت بودرییه بأنها ستطرح غدا مشروعا لتناهيل

### هجوم طلقنايل قرب الخليل واغلاق الجامعة الاسلامية بغزة

وقفت مساء اول من امس الثلاثاء بين طلبة القبس المحتلة / 1. ف. ب: ينتمون الى مجموعات سياسية مختلفة. فرضت سلطات الاحتال الصهيرنية وأوضعت الصادر نفسها ان عشرة من الليلة قبل المفسة حظر التجرل في قرية الطلبة اصبيوا بجراح وادخل للبعض متهم سمير بالقرب من الخليل جنوبي الضفة الرالمستشفى أي اعقاب مشامنات جرت الغربية للحثلة بعد ان القيت قنبلة يبوية بين عُدة اشفاص. في اليوم ناسه على دورية من حرس المدود دون أن تسفر عن وقوع شمايا.

> المعاينة فتحوا النار معوب المكان الذي القيت منه القنبلة وقاموا باعتقال عدد كبير س الواطنين العرب. كما القي وابل من الحجارة مساء الثلاثاء على سيارات اسرائيلية كانت تسير بالقزب من مفيم الجلزون للاجتمين

رقالت مصادر عسكرية ان الجنود

الفلسطينيين شمالي رام الله بالضفة الغربية وأم تعرف المسائر التي لحقت من ناهية ثانية نكرت مصادر فلسطينية

أن ادارة جامعة غزة الإسلامية قررت امس اغلاق الجامعة على اثر مشاهنات عنيفة

وذكرت أنباء وردت الي عملن أمس من

الأرض المعثلة أن أجشاعات مطقة

وموسعة عقدت بوم الأحد الماضي في مقبر

حرَّب (متحياً) اليميني المتطرف شارك فيها

وربيرا الليكود ارئيل شارون وموشيه ارنس

وأعضاء الكنيست الياهم بن اليسار

وميخائيل ديكل وبيس عرودر وجميعهم من

حزب الليكود والعلخام دوروكمان زعيم

حرَّب (موراشا) وأعضاء كيست من حرب

(هتحیا) رهم عینولا کرهین برمانیل ایتان

ويوفال نيثمان واليفيزر فينتمان ومن زعماء

(غرش ايمرىيم) المتطرفة والحلخام موشيه

ليفلغر واليكيم هعشي ربيني كتسوير

وزعيم حركة (كاخ) مَائِم كَأَهَامَا وكبير

حاجامات (اسرائيل) شاومو غورن

وموردخاي الياهو ورئيس ما يسمى (حركة

امناء جبل الهيكل) غرشون سلومون

ويوثيل لرش وتقول هذه الانباء ان

المجتمعين الصهاينة استعرضوا مبادرة

الرئيس المصدي حسنى مبارك والاتفاق

الأردني الفاسطيني الأخبر والتطورات

السياسية في المنطقة وشطك زعماء حزب

الممل الى الدخول في مفاوضات سيلام

وتقديم تنازلات اقليمية معلى حد تعبيرهم.

وتقرر حسبما اشارت اليه هذه الأنياء

تشكيل جبهة يمينية مشتركة في الكيان

الصهيرني تضم كامة الأحزاب والمركات

والتنظيمان اليمينية واطلاق اسم ءارض

اصرائيل الكاملة، على هذه الجبهة وذلك من

أجل التصدى لما اسعود بالمتثركين

والقصود هنا جماعة المراخ، والقيام على

العور بالعديد من الخطوات والاجراءات

وأشارت هذه الإنباء الى أن الوزيرين

موشيه ارسن وارتيل شارون قد **اطاعا** وزير

الخارجية الاسرائيلي اسعاق شاسير

ورئيس وزراء العدو الاسبق مناهيم بيعن

على متائج هذه الإجتماعات وأن شامح

وبيغن باركا بعماس وأبدا هذه

المهمة لافشال اية مباحثات سلام.

وأرض اسرائيلء

### المتعاقبات الافريقيات.

وسيتوجه الرئيس المسري الى باريس

وتردد في الدوائر الدبلوماسية المسرية ان الحكرمة المصرية تنطر بتقدير الى الموقف الذي اتندته مرنسا لدى اعلان الاتفاق الأردني ـ الفلسطيني في ١١ فيراير (شجاط) الماضي، وكان المتحدث باسم وزارة المارجية العرنسية اكد بعد الأجتماع الذي عقده رولان ديما ورير العلاقات الخارحية الفرسية مع ابراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس مأن فرئسا تعتبر هذا الاتفاق خطوة

● على صعيد أخر، بدأ وزراء الليكود والمتطرفون الصهابنة حملة واسعة في الأوساط الاسرائيلية داخل فلسطين

فإن المأساة لا تتوقف على اشكال سياسي، او اقتصادى، واغا تتصف باللامبالاة، وعندها سيكون حمام الدم كبيرا، ومأساويا، ومن هنا لابد من حصر النار بحدودها الضيقة، حتى لايكون لأثارها اللاحقة مايؤدي الى قتال طويل وشاق لا يوفر دماء الجميم..

من ناحية ثانية، نسب إلى الرئيس حسنی مبارك في حديث ادلی به لمجلة (نيوزويك) ونشتره الصحف المصرية أسى ان مصر والأردن مشريكان رئيسيان مع

نفس الشيء بالنسبة لغزة وذلك جعل من البادين شريكين رئيسيين في عملية السلام ألى جانب منظعة الشعرير الفلسطينة الظبسطينية مؤكدا أن الاتفاق الأردني الطسطيتي المبرم يوم ١١ ضراير (شماط) الماضي يتشمن اعترافا ضمنيا من جانب المنظمة بقرار مجلس الأمن الرقم ٢٤٣.

وقال مبارك ان الاردن وضع دائما

ودعا الرئيس منارك الولايات المتحدة الى أجراء حوار مع منظمة التحرير

الفلسطيتيين في عملية السلامه.

ألضفة الغربية تحت ادارته وفطت مصر

وأوضيح البرئيس ميسأرك ان والفلسطيئيين وافقرا على تسوية تتعشى مع قرارات الأمم المتحدة. واعتقد أن هذا ينسم كذلك على القرار الرقم ٢٤٧ بكل ما ينظري عليه من ضمانات لوجود اسرائيل،، ودعا الرئيس مبارك في ختام

والمنا العراقية والأبرانية اذا جعلت اهداف حرب،

المحتلة وخارجها من اجل احباط اية حديثه (اسرائيل) الى القيام بخطوة لمل الفضية الفلسطينية ومشكلة طابا وقال وال مباحثات سلام لتسوية الغضية الفلسطينية بما في ذلك مبادرة الرئيس المسرى الأخيرة وعدم التنازل عما يدعونه

> غدا لاجراء معادثات مع الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران ستتركز حول مبادرة الرئيس مبارك الدبلوماسية الأخبرة والموقف في الشرق الأوسط

### مخاطر قصف المدن فتعة المنشور مطحة اولي

ان العودة الى مساعى الدول العربية والاسلامية، او مانخاطب به الامم المتحلة، كلا الطرفين، يب ان يكون المجال الحيوى لحل مأساة هذه الحرب، وغير ذَلِكُ، قان المتصر هو العدو المستقيد، والذي لايزال يخضف كل الثمار من أرواح شعبنا المسلم في البلدين

المُنامة \_ و. أ. خ. شهدت جبهات الفتأل بع ايران والعراق أول من امس تطورا جديدا وخطيرا ونتك بقياء ابران بضرب مدينة البصرة الأهلة بالسكان عل رغع الجهود النولية والاقليمية المبذولة لايقاف هذا

النزيف سلميا

الخليج في أسبوع

ويرى المراقبون السياسيون ان العودة الى حرب المدن بين البلدين المتنازعين لا تعبى فقط تدميرها وتهجج سكانها وانما هي قوار بتدمير كل قرص احلال السلام ومحاولة لقطع الطريق تمام كل الجهات العربية والاسلامية واندولية المتى لا تزال تبدل مساعيها وجهودها لاتهاء الحرب ووقف حالة الدمار الشامل ودرء الخطر

الداهم على منطقة الخنيج العربي. وبالحظ المراقبون أن قيام ابرأن بثنفيذ تهديدها بقصف المدن بدل على ان المرب تسير بلا هدف سوى القتل والتدمير كما يوضح عدم قدرة ايران عنى اية مجابهات عسكرية حاسمة في الميدان بعد ان انهك القتال المستمر لفترة اكثر من أربعة اعوام

قواها العسكرية والبشرية ويقول المراقبون ان الهجوم الذي شنته أبران امس الاول بصرف النظر عن دوافعه يطفىء أخر بصيص نور في امكانية وضع حد لهذه الدرامة العسكرية التي تلف في اعماقها كل شيء ويخلق بأسا سناسنا اماء كافة الجهود الدولية والاقليمية لايقاف هذه

مجلس الامن يناقش مسالة الإسرى

وعلى صعيد اسرى الحرب العراقية إ الايرانية بدأ مجلس الامن الدولي خلال هذا الاسبرء اجتماعاته لبحث أرضاع اسرى الحرب في البلدين تلبية لطاب تقدمت به الحكومة العراقية الاسبوع

وقد التى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى كلمة خلال الاجتماعات اكد فيها موقف بلاده شجاه أسرى الحرب الايرانيين في العراق... وقال ان موقف العراق من الاسترى لم ينطلق من هدف سياسي بدفعه الى اساءةً

واوضح لن موقف العراق تجاء الاسرى منذ البداية بختلف تعاما من الناحية الجوهرية عن موقف ايران.. وقال ان العراق طالب منذ بداية الحرب باحترام السيادة والكرامة وعدم التدخل في الشؤون

وأشار السيد طارق عزيز الى أن موقف العراق تجاه الاسرى قد انعكس في ترحيبه بدون أي تحفظ بمهمة المطيب الاحمر وتعاونه معها من اجل ان تكون ارضاع الاسرى مطابقة لاحكام الإتفاقية الثالثة من اتفافيات جنيف.

وقال أن السلطات العراقية قد هيأت

الوسائل التي تتبح لممثل الصليب الاحمر ذيارة الاسرى بشكل منتظم والاشراف على نبادل الرسائل مع دريهم ووهر لهم الاحترام اللازم لشخصهم ومعتقداتهم

وأضاف يقول أن السلطات العراقية قد تعارنت ايضا مع منظمات دولبة انسانية

واشار الى ان العراق قام ايضا بتسليم عدد كبير من الاسترى دون مقابل وكان أخر هذه المادرات العراقية الاعقاء عن أسرى المعارك التي دارت في شهري يناير (كانون الثاني؛ وفيراير - (شياط) الماضيين وأعطاؤهم حق الشيار بين البقاء ث العراق أو العودة الى وطنهم او الذهاب الى اي بك يختارونه .. وقال. وأنه قد تم تسليم هؤلاه الأسرى إلى النحلة الدولية للصليب الأحمر على ثلاث مراحل..

### زدارة ستود الفيصل

للسلطنة.. وفرنسا وي اطار اللقاءات والمشاورات الجارية بين المستراج بدول الخليح العربية لتبادل الأراء والافكار حول القضايا الخليجية والعربية الراهنة قام سعو الأمع سعود العيصل وزبر الخارجية خبلال هذا الأسبوع بزيارة لسلطنة عمان حيث نقل رسالة الى السلطان تابوس بن سعيد سلطان عمان من جلالة الملك قهد بن عبدالعزيز تتعلق بالاتصالات المستعرة بئ

البلدين والأرضاع الراهنة في منطقة الشرق الأوسط. كما قام سمو ألأمع سعود الفيصل بزيارة لغرنسا اجتمع خلالها مع يزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوماس وبحث معه العلاقات الشاشية بين البلدين والبرضح في منطقة الشبرق الأوسط وأخر التطورات على الساحة الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية.. اضافة الى أستعراض

النتائج التي اسفرت عن زيارة جلالة الملك فهد الأخيرة للولايات المتحدة. وقد تسلم خلال هذا الأسبوع عدد من قادة دول الخليج العربي رسائل من الرئيس المصري محمد حسني مبارك ذكر بأنها تتناول اغر تطورات الوضع في الشرق الأوسط والوضع العربي الواهن.. كما تلقر سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت رسالة من الرئيس العرائي حسدام حسين نتعلق بالعلاقات

### الثنائية بين البلدين.

عبدالمجيد في بغداد وزار بغداد خلال هـذا الأسبوع الدكتور عصمت عبدالجيد رزيس الخارجية المصري حيث اجتمع مع طارق عزيز ثائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي وبحث معه الأوضاع العربية والتطورآت الراهنة في المنطقة أضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

بأنشأه مدرسة للأطفال الادراندين

الدولة البريطامي للتشرز الخارجية حاليا بزيارة لمنطقة الخليج حيث زار حتى الأن دولة الامارات العربية المتحدة والسعودية وأجرى مباحثات مع المستولين فيهما تناولت العلاقات بين مريطانيا وكل من دولة الامارات والملكة اصافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

### حوار البتروكيماويات

للامارات والمعلكة

كما يقوم السيد ريتشارد لوس وزير

واختتمت في البامة خلال الأسبوح النصرم اعمال الاجتماع الناني للحوارين الإمانة العامة شجلس التعاون لدول الخليج العربية والسوق الأورونية المشتركة وقال السيد عبدالله يعقرب بشارة الأمين العام لمحلس التعاون بأن المفاوضات جرت ز جو ايجابي وثميز المدوار بالرغبة أي التوصل الى اتفاق بأخذ في اعتباره وجهات النظر حيث شرح الجانب الأوروبي وجية نظره وحدد موتفه كعا قام وند

الأمانة العامة بتحديد معتِقه. وقال المد اتفق الطرفان على تحقيق التعامل في مضمار التجارة والتكنولوجيا والنشاط الاستتماري والتعاون الصناعي. واتبار السيد بشارة الى انه من السابق لأوانه ان تحدد ملامح هذا التعامل.. رقال ان الذي توصلنا اليه خلال الاجتماع هو فقل ما دار في هذا المحوار الى السلطات المختصة في الدول الأعضاء في مجلس التعاون أضافة الى ان الجانب الأوروبي هو الأخر سوف ينقل ما ثم الاتفاق عليه الى الدول الاعضاء في السوق الأوروبية

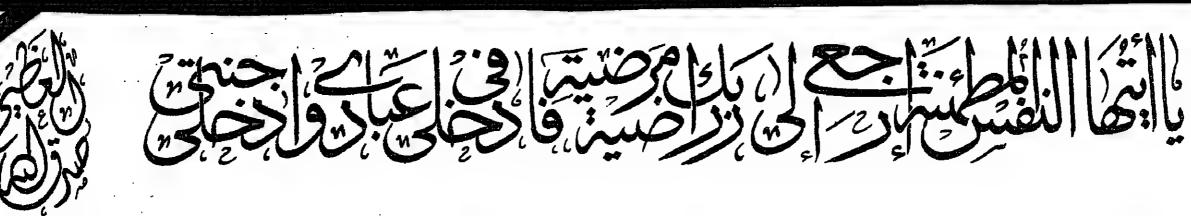
### الحكومة الكويتية الجديدة

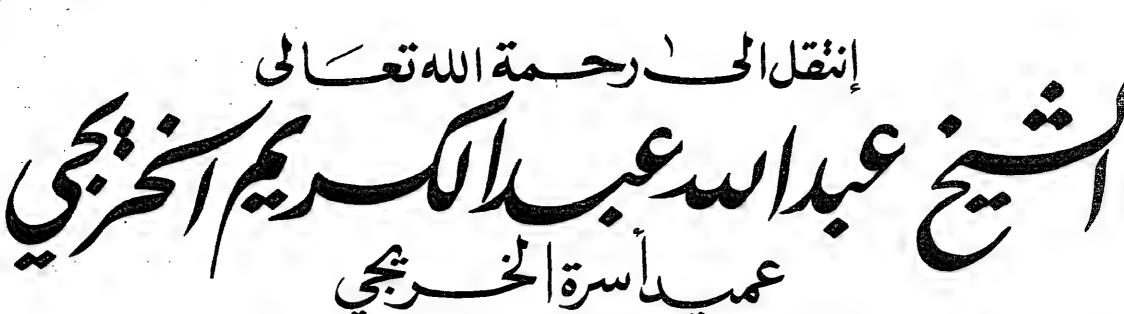
ولي الكويت اعلن عن تشكيل حكومة كويتية جديدة من ١٥ وزيرا برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس سجلس الوزراء.. وقد شم المجلس الجديد ثمانية وزراء جدد حيث دمجت وزارة الاشغال العامة ووزارة الاسكان في وزارة واحدة وكذلك وزارة النفط روزارة المسناعة في وزارة ولحدة.

وكان ولي العهد الكويش سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح قد رفع اسماء التشكيل الوزاري لسمو الشيخ جابر الأحمد الصباح آمع دولة الكويث معربا فيها عن شكره وثقته الثى أولاها اياه ومجددا العزم عنى تحمل المسئولية والعمل من اجل تحقيق ما يرجوه سموه لشعب

الكويت من خج وسعادة.، وجاه تكليف سمو الشيخ سعد العبدالله بتشكيل الوزارة الجديدة في اعقاب انتخابات عامة جرت في الكويت في ٢٠ فبراير \_ شباط \_ الماضي لاختيار اعضاء مجلس الأمة الجديد.

من (الأحماق نهنئ صَاحبُ السمو الملكى أميراً للنطقة الشرقية ومسعدنا أن نزف التنهنئة الف لية على تلك النصه ى كانق م الشكر الجزيل ... لسُموالامار أخمد ومحمد صالح كعا





وقد شيع جنان الفقيد إلى مستواه الأخير. في مقابرالبقيع بعد أن صلي عليم في المسجد المنبوي الشريف فجر ريوم الأربعاء 10جمادي المشانية 1200.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمت واسكن فسيح جنات .. وتقيب التعاني بمنزل الفقيد الكائن بحي الروضة بجده شمال سوق الروضة. "إنكاللك وابكا إليت راجعكون"

# المؤسسة العَاسَة للخطوط الحديدت السعودت المؤسسة العَاسَة العَالَة عن منافقهة إعلان عن منافقهة

تعلن المؤسّسة العَامة للخطوط الحديديّة السعوديّة لعسموم المقاولين السعوديين المختصين عن رغبتها في طرح المقاولية السعوديين المختصين عن رغبتها في طرح المقاولية (١٠٧) بجميع بنودها والمتعلقة بنقديم خدمات لأعمال الصيانة والنظافة والخدمات العامة لمختلف أقسام المؤسسة في حدود ٦٣٠ عاملاً، ولمدة ثلاث سنوات.

فعلى الشركات والمؤسسات المؤهلة للقيام بحذه الأعمال وتتوفرفيها الشروط الموضحة أدناه مراجعة إدارة الحسابات العامة بالدعام أثناء الدوام الرسمي خلال الفترة من ١٥/ ٦/ ٥٠٤ ه حتى السباعة الواجرة من ظهريوم الإثنين الموافق ٢/٦/٢٧ها.

### الشروط المطلوبة:

- ار صورة من السجل التجاري المتقدم على أن يَعْنِ الرَّخِيص بمزاولة هذه الأعمال.
  - او تقديم شعادة تثبت إشتراك المتقدم في التأمينات الاجتماعية .
  - ٣- إرفاق مبورة من شعادة تسديدالزكاة والدخل ساريية المفعول.
    - ٤. إرفاف مسورة من سنصادة الانتساب للغرفت التجارية .
- ه مورة من شحادة النصنيف في مجالت الصيانة والتشغيل، على أن لاتقل عن الدرجة الرابعة .
- ٦. بيان بالشحادات أوالعقودالتي تثبت القيام بتأدبيت خدمات مشابحة سواء مع الجها الحكوميت أوالأهليت خلال الخسس سنوات الما منية مع إيضاح اسم الجها ونوعيت العقد ومدته وعددالعمالت ، مع إرفاق مبورة مصدقت من العقود أوالشحا دانت .
  - ٧- إرفاق شعادة حسن أداء من جميع الجهادسي التحي سبق العمل معها.

هذا وسيسمح للشركات وللوسسات الوطنية التي تتوفر فيها هذه المؤهلات فقط بشراء نسخة واحدة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره عشرة آلاف رسال غير ضابل للسرد.

وفد تحدد آخر موعدلقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من دوام يوم الثلاثاء الموافق ٤٠٥/٧/١٩ اه، وكل عطاء يرد بعدهذا الموعد لنص يقبل. بسلولله الرحمن الرحيم

النفس المطمئنة ارجعى إلى ربك راضية المرضية المرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى مدق الله العظيم

شركة تنمية التجارة العالمية "دتكو" ومنسوبوها يتقدمون بخالص العزاء للشيخ

يولف عبداللما لخزيجي

وجميع آل الحزجي وأرهامهم في وفاة الشييخ

3:576. 51 5 11,5

عمياأسةالخرجي

تفسمه الله الفقيد بواسع رحمته وبه وانه وأسكنه فسيح جنات وأن يلهم وأسكنه فسيح جنات وأن يلهم أهله وذوب المسبر والسلوات. "إن لله وإن إليه وأب المعون "

一一一一一一

عليها النظاد

أقرب أدارة أحوال منتية \_ لأن حيارة

هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث

بعدوناتها او استعمالها مز قبل غم

صلحيها يعد مخالفة معد مخالفة بعانب

@ تقدم الى ادارة الإحوال المدية ق

ضباء للدعو/ أبراهيم محمد عشور

السعودي الجنسية بموجب حعيظة

نقوسة رقم ١٧٧ وتاريخ

١٣٧٨/٤/١٩ سجل ضياء طلبا

أضافة أسم القبيلة. الفحّد ﴿ حسنته

تقدم أن أدارة الإحوال المنية ﴿

ضعاء المدعو/ ورثة احمد محمد عاشور

الصايغ السعودى الجنسية بموجب

حفيظة، نفوسه رقم ١٤١ وتاريخ

١٣٨٥/٤/١٣ سجل ضياء طالبا

اضافة اسم القبيلة. الفحّد في حفيظة

تفوسه ليصيح اسمه بعد الاضافة هو/

احمد محمد عاشور الصابغ الجهنى

فعلى كل من لديه معارضة على هذه

الإضافة التقدم الى ادارة الاحوال المنشة

في ضباء خلال مدة اقصاها شهر من

تاريخ الاعلان والله ولي التوفيق.

70

ATAKP:

بعنوناتها او استعملها من قبل غير

صاحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

تعلن شركة بلة افكو عن فقدان

رخصة عمل مكفولها اورلانسو

جونزاليس رقم ١٠١٤ بتاريخ

١٤٠٣/١/٥ الصلارة من مكتب

العمل بالطائف، فعلى من يجدها يسلمها

لمكتب العمل بقطائف او لادارة شركة

پعلن عبدالكريم سلمان القرشي عن

فقدان رخصة قبادة رقم ١٦٢٤٨ه

وتاريخ ٢٨/٥/٥/٢٨هـ الصادرة من

مرور الطائف، كما يعلن عن فقدان

استمارة سيارة دباب سوروكي م ٨٤

رقم ۲٤٣٢٤٤ وفقدان استمارة سيارة

كرسيدا م ٨٠ رقم ٢٢٣٥٤٤١ فعلى من

يجدها يسلمها لرور الطائف وله الشكر

● يعلن محمد عثمان غنى اصقر

(بنجلاديش الجنسية) عن اقدان بطاقة

اقامة رقم ١٩٢٦ وساريخ

١٤٠٢/٨/١٤ هـ الصادرة من جوازات

الرياض، كما يعلن عن فقدان رخصة

قيادة عمومي رقم ١٠٢١٩٧ بتاريخ

١٤٠٢/٨/١٤ الصادرة من مرور

الرياض، فعل مزيجدهما لزيسلمهما

لجوازات او مرور الطائف وله الشكر

يعلن سالم عطيه الطويرقي عن

فقدان لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٣

رقم ١٨٥٩٣٤ نقل السعودية الصغرة

من مرور الطائف، فعلى من يجدها

اعلانات حائل

يعلن كساب مغير الشعري عن أقد

رخمة قيلة سيارة خصومي رقم

٥٢٦١٨ تاريخ ٢/١/ ١٣٩٦مـ الصلرة

من مرور العمَّام يرجي ممن يعثر عليها

ان يسلمها الى مرور حائل وله الشنكر.

@ يعلن كساب مغير الشمري عن فائد

استمارة سيارة جيب تايوتا م١٢٨ رقم

٥٠٨٤١٦٤ تكل السعودية المنادرة من

مرور جدة يرجى معن يعثر عليها ان

يعلن مُذلول مطني الشمري عن

بسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

فقد لوحة سيارة م ٨٣ رقم ١٧٩٧٠٤

نقل السعودية يرجى من يعثر عليها ان

● يعلن عيس عليض عفراء العنزي عن فقد رحمية قبادة سيارة عبومي رقم

١٤٨٦ تاريخ ١١٤٠٠/٢/١ الصفرة

من مرور الوجه يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

@ يعلن مرعل بدي حليك الشعري

عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م ٨٤

رقم ٢٧١٢٧٧ خصوص السعوبية

الصادرة عن مرور حائل يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها الى مرور حائل وله

• تقدم الى ادارة الإحوال الدنية ق

دائل للواطن حدد خليف جراع

الشمري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسة

رام ١٤٠٠/٢ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٩ ما

يُرجِي مَنْ يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للننية في حال أو أقرب

ادارة احوال مبنية \_ أن حدارة هذه

المُفْتِظَة أَوْ لَحْقَاتُهُا أَوْ الْعَبِثْ بِمَدُونَاتُهَا

أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد

@ تقدم ألى أدارة الإحوال المنية ق

حاثل للواطن سعد بخيت مرزوقي

الرشيدي طالبا تعديل شهرته من

الرشيدي الى الجهنى ليكون اسمه

الكامل بعد التعديل هو سعد بخيت

مرزوق الجهني ضن له معارضة النيتقدم

لل أدارة الأحوال للنشة معاتل خلال

اعلانات إيها

• تقدم لادارة الأحوال المنتية في أبها

المواطن/ على محمد ناصر عسيري

صلحب المغيظة رقم ١٤٥٦١ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٢٢هـسجلُ أبها طالبا اضافة

الفخذ والثبهرة ليصبح اسمه الكامل

بعد الإضافة كالتالي على محمد ناصر ال

جمي عسيري، فمن كان له اعتراض على

اجرأه هذه الاضافة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

يعلن حسن محمد مريع شريم عن

فقد استمارة سيارة رقع ٢٥٣٥٢٠٠ الصادرة عن مرور عسامٍ، برجى معن

يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عسير

🖨 يعلن العريف/ مجمد سعد يحيى

عن فقد بطقته العسكرية. يرجي معن

يعثر عليها أن يسلمها أي مرور عسير أو

يعلن عبدالعزيز رجب وعبدالله

سلمنلة عن فقد لوهة ميارة توبوتا

شلحتة رقم ١٩٥٢٠١٥ الصادرة من

عرور عسير. برجى معن يعثر عليها ان بتصل هاتفيا برقم ٢٢٥٠٠٠١ وله

يعلن عبدالله محمد البطل عن فقد

بطقة عمل رقم ٨٨٢ ﴿ ٢/٢/١ ؛ ١٤٠هـ

صادرة من مكتب العمل بأبها، يرجى معن يحلر عليها ان يسلمها لمكتب العمل

بابها وله الشكر

اقرب مركز شرطة وله الشكر

شهر من تاريخه.

مَخْلَفَةُ يَعَالُبُ عَلَيْهَا لَلْنَظَامِ.

سجل حائل قد فقد منه.

يسلمها الى مرور حَاثل وله الشكر.

AFBYT

يسلمها لمرور الطائف وله الشكر

بلة بقطائف وله الشكر

اعلانات الرياض

 تقم الى ادارة الاحوال المنية في ياض الواطن عبدالله على سعد بعتيبي مفيدا أن نفتر حفظة نفوسه ٧٦٥٥٥/٤٣٤٦ وتساريسخ ا/٥/٥٨هـ منجل الرياض قد ظف

يرجي معن يعثر عليه لن سطعه دَأَرُهُ الْأَحُولُلُ الْلِشَيةِ فِي الرِّياضُ لِهِ فُربُ ادارة احوال سننة \_ لآنَ حَيارَةً أِذَّهُ الحَفِيظَةِ أَوِ احْفَلْهَا أَوِ العَبِثُ بدوناتها أو استعملها من قبل غير لحبها يعد مخلقة يعقب عليها

7/91129

● يعلن عمل بشير ادريس عن ﷺ نامنة رقم ١٩٤٣٧٣ تناييخ ١٤٠٤/١٠/٢هـ الصادرة من الرياض رُجِي مَن يعثر عليها أنْ يصَلَمهَا الْي غُوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة اللهولات بُيكانيكية عن فقد لوحة سيارة ترك بسان رقم ۲۲۰۰۱۲ شاریخ /١٤٠٤/٢هـ الصنادرة من مرور يُرياض برجي معن يعتر عليها ان سلَّمها الى ت"/ ٤٦٤٧٣٢٦ او مرور يُرياض وله الشكر. T/GAAL.

🙃 يعلن احمد منور علي بهلول عن لد لوحة سيارة دانسون غمارة ستة ١٩٨ رقسم ١٠٤١٩ تساريسخ ١٤٠٢/١٠/١ مم الصادرة من الرياض إرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال أرور الرياض وله الشكر.

7/5145 پعلن عوض عثمان محمد حمد بُوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٠١ تاريخ ٨/٤٠٢/٦/٨ـ الصغدة ن الرياض ورخصة عمل صغرة من ترياض يرجى من يعثر عليها ان سلمها الى جو آرات الرياض وله الشكر YYAAPY

 يعلن قلض هجود الحارثي عن فقد وحة ميارة مازدا سيدان سنة ١٩٨١ لم ۱۰۹۲۶۲۱ تاریخ ۲/۲/۲۰۱۱هـ أنصادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها إن يسلمها أن مرور الرياض وله الشكر. YSAAP\F

@ يعلن عبدالناصر محمد فيصل جندي عن فقد لوحة سيارة كراسيدا ١٩٨١ رقسم ١٩٣٨٢٤ تساريسخ ١٤٠٣/١/٨ الصادة من الرياض وُّرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها ال

بُرور الرياض وله الشكر. T/SAATA 4 تقدم الى أدارة الاحوال المنية في لرس النواطن/ عبدالله حصن دالليه المطيسري مغيدا بغشر حليظة نقوسته رتم ۱۸۲۷ وتاريخ ۲۵/۱۱/۱۰۰۱ه

جل الرس قد فقد منه. یرجی ممن بعثر علیه ان یسلمه إدارة الأحوال الننية في الرس او اقرب دارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحايظة او اخفاتها او العبث بمدوناتها و استعمالها من قبل غع صلحبها

@ يعلن سليمان ابراهيم القميع عن قد استمارة سيارة هابلكس ١٩٨٤ رقم ٤٢٧٧٦٢ تاريخ ٤٢٧٧٦٢ تاهـ لصادرة من مرور الرياض برجى ممن عثر عليها لن يسلمها الى مرور الرياض

7/48847

🕫 يعلن مترك بن فهد ال بريك سعودي الجنسية، عَنْ فَقَدْ جُوازُ سُقُرُه ۱۲/۵۲۱۷۷ تساریسخ ١٤٠٤/١٣/٢ هـ الصادرة من جو ارات رياض برجي ممن بعثر عليها ان سلمها ال جو آزات الرياض وله الشكر. 1/14471

● يعلن راشد خليف المطيري عن ئد لوحة سيارة نيسان غمارتين محة ۱۹۸ رقعم ۷۱۷۹۳۵۴ تعاریسخ ١١/٥/١/٢هـ المعادرة عن مرور غيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها أن مرور القيق وله الشكر.

1/4AAT# تقدم الى أدارة الإحوال المنية في عر المواطن دهلم بسطئن حنتم عنزي مليدا ان دفتر حقيظة نفوسه

لادارة الأحوال المنية في عرعر او اقرب ادارة لحوال مدنية \_ لان حبارة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها بعد محَافة يعاقب عليها النظام.

 تقدم ألى أدارة الإحوال للدنية في محائل عسير للواطن عامر السيد عامر البارقي مايدا أن يفتر حفيفلة نغوسه رقم ١٢٨٣ وتاريخ ١٢/٥/٢١هـ سجل محائل عسير قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الإحوال المنتبة في محائل عميم او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

T/AAAEE

### اعلانات الزلفي

● يطن عحمد سيد محمد حسن عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧٠٠٠٠٤ المطرة من مرور الشراية موسل ٨٠ نوع مَازِدا حَمَنُومي وَرُحْصَةٌ قَيَادة حَمَدُومِي رَضَم ١٢٥٤ تَسَارِيسَغ ١٤٠٤/٨/١٥ عليها لن يسلمها الى مرور حفر الباطن وله

1-1104 ى يعلن فهاد فريح الطيم الحربي عن فقد الوحة سيارة رقم ١٩٢٨٣٧ الصادرة من مرور الشرقية موديل مد توع هاي لوكس تكل السعودية يرجئ سَنَّ يعثرُ عليها ان يصلمها الى مرورُ هَفُرٌ الباطن وله الشكر.

 يعلن هجي زويفان محسن
 اللميع العذي عن فقد بطاقة اللمة رقم ١٩٢٨ تاريخ ٢/٢١٥٠٤١هـ الصادرة من جوارات التعار يرجى ممن يعثر عليها أن يصلعها الى جوازات الحفر وله

 معلن عبدالله سعد السهل عن فقد لوحثة سيارة رقم ٧٠١٩٧٠٥ الصادرة من مرور الشرقيّة موديل ٧٧ نوع تويونا بكب نكل السعوبية يرجى بمن يعثر عليها أن يسلعها الى مرور حفر

 تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في حفر البابأن الواطن/ سلمان حمود مريزيق للطيري مفيدا أن دائر حفيظة تغبوسه رقم ١١٨٢٨ وتساريخ ٣ /٨/١٤٠١ منجل حار ظيابل أق فالد مله برجى معن يعثر عليه ان يصلمه لادارة الأحوال للدنية في حار البامان او اقرب لدارة لحوال منشة لان حيازة عَدُّهُ الْحِلْمِقَةَ أَوَ اخْفَاتُهَا لَوِ الْعَبَثُ بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

T+4774 ● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعالب عليها ألنظام.

4-446-

### اعلانات الطائف

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية ق الطائف المواطن محمد منكر طالب الثعل العتيبي مغيدا ان دفتر حفيظة تقومسه رقتم ۸۷۲۸۲ وتساریسخ ١٤٠١/١١/١٧ هــ صجل الطائف قد فأد

يرجى معن يعثر عليه ان بسلمه

رقم ۱۷۷۷۷ وتاریخ ۱۲/۱۲/۱۳۸هـ سجل عرعر قد فقد عنه.

پرجی معن یعثر علیه ان یسلمه

• يعان صالح حدود المثوح عن فقد استعارة سيارة رقم ٤٨٤٦١٤٢ نقل الصبحبونية م ٨٠ الصبغرة من مرورالقصيم يرجى معن يعتر عليها أنّ يعطعها الى مرور القصيم وله الشكر.

TITTY

الباطن وله الشكر.

صلحبها يعد مخافة بعاقب عليها

قرية المواطن/ محمد بن عبدالعزيز بنّ ليراهيم للجحدي مفيداً ان دُفتر حَفَيْظَةُ نقومسه رقم ۲۸۷ وتساریسخ ٣/٢/ ١٣٩٩ هـ سَجِل قرية قد فقد مَنَّة. يرجى منن يعثر عليه أنَّ يمطمه لادارة اللَّاحُوالُ الْعُنْمَةِ فِي قَرِيهِ لَوْ اقْرِبِ لَدَارَةً احوال مدنية لان حيازة هذه الحفظة أو أَخْفَاتُهَا أَوْ الْعَبْثُ بِمَدُونَاتُهَا أَنَّ

لادارة الإحوال المنبة في الطائف لو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الجليفلة أو لخفاها أو العيث

يعتبرافضل علاج طبيعي لمت بعالمت من القرقة مع خيات؛ حوصية فيدين عبداقدان حارة تنفيذ ٧١-١٤٠٥٤٠٧٤ لارنس

يعان عادلسا دربين محمد بودان الجنسية عن فقداطَ في در - ا قامة رقم ۲۷۰۱ وقاریخ ۲۲۷ ۱۲۳۸ صادرة من جوازات المطاف -ر رفیه قیارهٔ خاصهٔ رقم ۲۹۹۸۱ تاریخ ۱/۶۹ ۱۵۰۵۱ همسادرهٔ من رجرجمن يعترعليهما الأرتصال بحياكف قِم ٣٩٣٧ ومسلم المرضعة لمرويم والمراض

## مؤسة وطنية

تبحث عن قطعة اربن للاغرامن الزراعية طاتقل مساحتها عن ٥٠٠, ٥٠٠ ( خمسون ألف مترمريع) ذمتوفرة فيهاميّاه الري ولقع خارج منطقة المرياض بحيث وليتبعداكثرمن • ه كم ( في اتجا م وادي حنيفه ، وادي الحاير ، اومنطعة ديراب )

فترجوم من ديه رغية للايجارا والبيع الاتضاليب بصاتف مقر معمامة معمامة معمامة عمامة عمامة

### اعلانات الخرج

 يعلن محمد ابراهيم ناصر التويم عن فقد صك لرض مكنية رقم ٢/٢٠٠ تاريخ ١٣٩٧/٤/٢٢هـ المنادر من كتلك عدل الدام يرجى من يعثر عليه لن يصلمه الى كتابة عدل الدلم وله

• تقدم ألى أدارة الإحوال المنتية في الخبرج المواطن محمدبن علىبن عبدائله الخيبري مايدا ان نظر حفيظة نقوسه رقم ٢١١٥٢ وتناريخ ١٢/٥/٦/١٢هـ سجل الخرج قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للننية في الخرج او اقرب لدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفامها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلقة يعاقب عليها

@ يطن مبارك عبد المائع الدوسري عن غد رخصة فيدة رقم ٢١٨٢ تاريخ ۱۱۰٤/۱۰/۳۷ برجی من یعلر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله

اعلانات متفرقة

ابها المواطن سعيد غرامة مقرح مرعيّ مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ● يعان دوست محمد شهبازخان عن

فقد اقامة رقم ٢٧٨٢ تاريخ ١٤٠٤/٦/٣هـ للمنادرة من الدوادمي يرجى معن يعثر عليها أن بسلمها ال جوازات الدوادمي سلجر وله الشكر عدالله الزامل الشايعي عن

فقد لوحة سيارة بويك م٧٨ رقم

والصادرة من مرور الاحساء برجى عمن

يعثر عليها أن يسلمها ألى مصدرها.

يعلن احمد عبدالفتاح محمود عن

فقد بغر اقلت رقم ١٦٦ تـاريخ

١٤٠٤/١٠/٢هـ الصَّافرة من جوازاتُ

نجران يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها

تقدم الى ادارة الإحوال الدنية ق

الى جوارات مجران وله الشكر.

وله الشكر.

م١٢٠٢/٥/ تاريخ ٢٢٢٢٠٥ المعادرة من مرود الرياض يرجى معن يعلر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم تعلن شركة الراشد والعمران بالجبيل عن فقد بطاقة بترومين رقم ۱٤٤٨ صادرة بتاريخ ١٩٨٣/١٠/١٧ دُ

باسم رودريجو مورادا فلبيني الجنسية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لبلدية الطائف وله الشكر لبترومين او الاتصال ته/ ۱۵،۵۲۸ ● يطن عبدالعزيز محمد الموسى عن فقد استعارة سيارة رنج روفر برقم ٢٧٠٦٢٧٨٠ خصوص السعونية

الصادرة عن مرور القصيم. يرجى معن يعتر عليها ان يسعلها ال مرور القصيم

r ٔ \_ استصارة سيارة اسحاف فلوکس واچن رقم ۲۳۰۲۱۱۸ ٢ - استمارة سيارة لاندكروزر تايوتا رقم 7717477

ه۲۰۲ه وتاریخ ۱۲۰۲/۲/۹ <del>سی</del>ل یرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال للنبية في ابها لو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هده الحنيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مخلفة يعالب عليها النظام.

@ يطن احمد ادريس للصوعي عن فقدان رخصة مصل مطعم رقم ١٠٨٢/ص وتاريخ ٢٩/١/٥٠١١هـ الصادرة من بلبية الطائف علما ماته لايرغب في استخراج بنل فاقد هيث انه قد قبل المطعم للمدعو محمد سعيد محمود، والرجاء عن يجدها يسلمها

 يعلن عبدالعزيز عبدالرحمن المطلق عن فقد استمارة سيارة جيمس وانيت م ۷۷ رقم ۱۹۹۴۰\$ نقل السعودية

۞ تعلن شركة طيب هولزمن عن فقد استمارات السيارات الأثية. ١ ـ استمارة سيارة شفوليت سوبرماز رقم ۱۹ ه۰۲۰

٧٠٦٩٦٩٤ الفاد ١٤٠٠هـ صادرة من نقوسه ليصبح اسمه بعد الإضافة هو ابقيق، يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها ابراهيم محمد عاشور انصابغ ال قهاد الجهنى فعلى كل من لديه معارضة على هذه الاضاعة التقدم الى ادارة الاحوال @ يعلن عبد رب الامير على الهودار عن المدنية في ضباء خلال مدة اقصاها شهرا فقد رخصة قيادة خصوصي ببرتم من تلريخ الإعلاز والله ولي التوفيق ٢٤٥٦٢٠ ق ١٤٠٤/٥/١٥ هـ صافرة من ابقيق. بطاقة عمل ارامكو برقم

> مص يعثر عليهما ان يسلمهما الى مصدرهما وله الشكر تقدم الى ادارة الإحوال المنتبة في الرياض المواطن عبدالعزيز محمد ابراهيم بن نشوان مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رفم ١٢٤٠٠١٢ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٣ هـ، سجل الرياض قد فقد

١١٨٤٧٥ صادرة من العضيلية، يرجى

. صغر من مرور تبوك. يرجى معن

يعثر عليها ان يسلمها مرور تبوك وله

يعلن فرنسيس بريرا عن فقد رخصة

عصل بىرقىم ٢١٢٨ بتاريىخ

١٣٩٨/٦/٢٢هـ صادرة من مكتب عمل

الدمام، يرجى ممن يعثر عليها ن يسلمها

يعلن منور مرزوق المطيري عن فقد

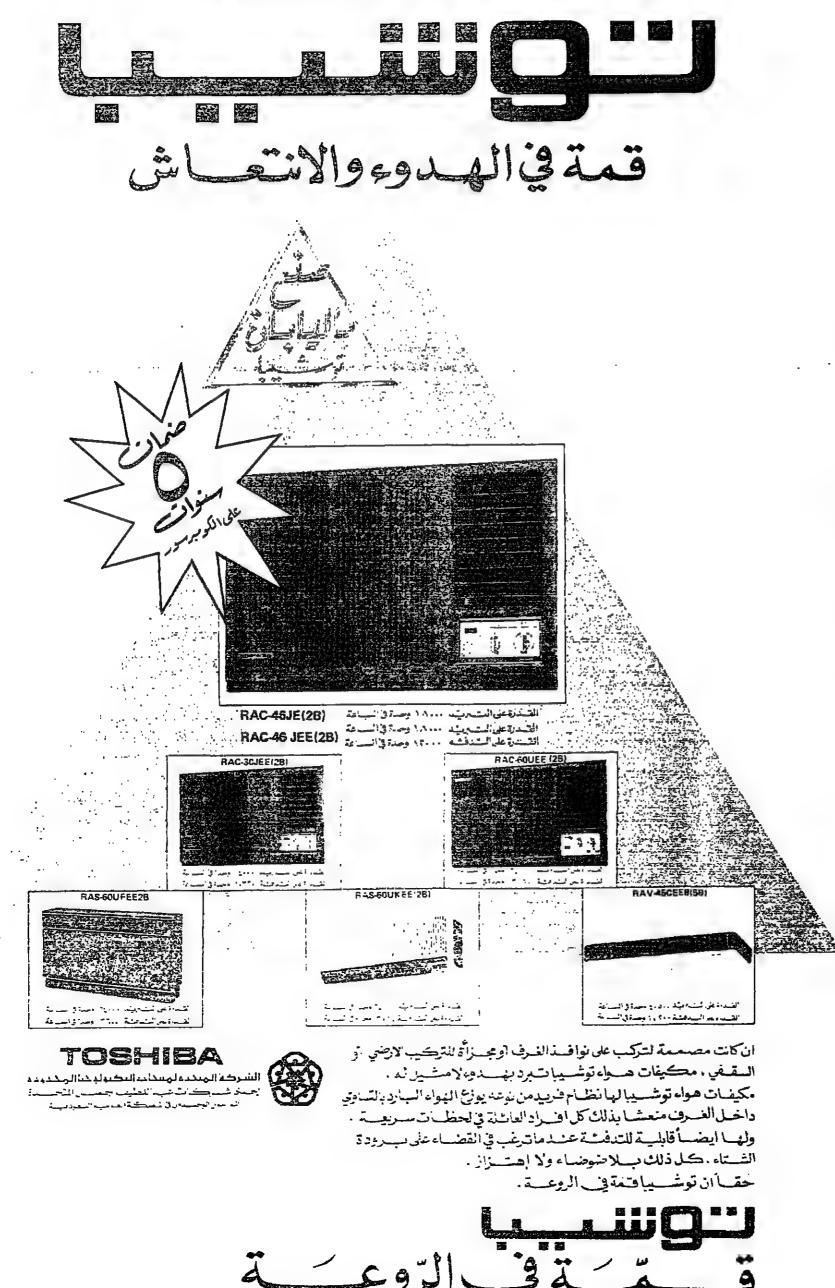
استمارة سيارة دائسون م ٨٠ برقم

الى مصدرها وله الشكر

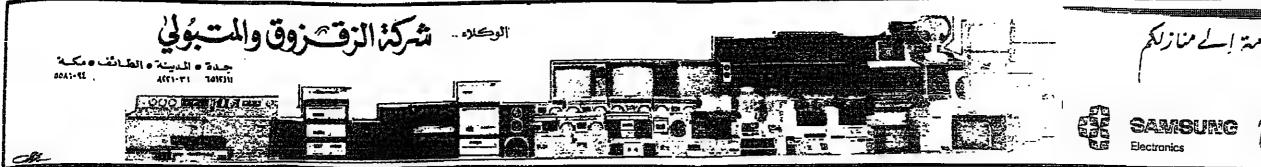
ای مصدرها.

برجی ممن یعثر علیه ان بسلمه لادارةُ الإحوالُ المنتبة في الرياضُ او

المعارض حدة الكيراليشيني ش ١٩٧١ ١٩٧١ بالمضري ش ٢٠١١ تا ١٩٥٠ . سرخ فكريت في ٢٠٠١ . أكب وضاية مكت ٢٠٠١ . البياس ب ١٥٠١ يا العبير بن ١٩٥١ مكن فكريت ت ١٥٥١ وق



يَبُدُ أَالبَيعَ بِالْحَرَاجِ فَي المُوقِعِ ..

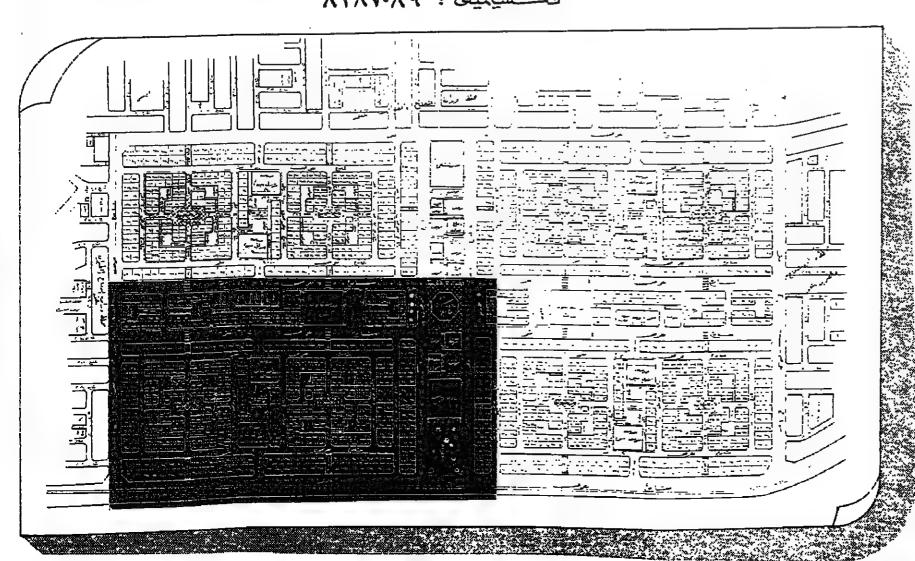


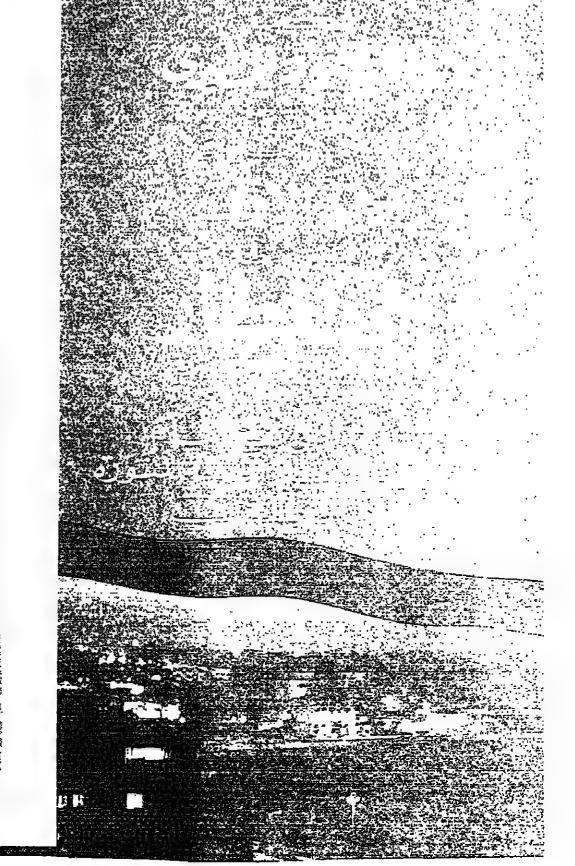


يدفع المشترى نصف القيمة مقدمًا مع الدلالة بواقع مرم/ الإفتراغ فورًا مد وكلال شهر

## يعقيات مكتب عالب مؤد اللظارى

المدينة المنورة: ستارع الملك عبد العنيي تليفون ٨٣٨٧٤٦١ ١٥٥ ٨٣٨٧٨ و٨٣١٦٥٨ وخصيميلى: ٨٣٨٧٠٨٩





يتعلق بقضايا اللاجئين. وقد استفادت للانيا الغربية، وفيتنام الجنوبية وكوريا

الجنوبية من معونات الولايات المتحدة والامم المتحدة (بالنسبة للاخرين) في

انعاش اقتصادها يعد الحروب وحل

وأن سنسة ١٩٦٠ وقف البرئيس

الباكستاني الاسبق محمد ابوب خان ليطن

ان لديه تسعة ملايين لاجيء وهو لكبر رقم

إِنَّ التَّارِيخِ، وهم يمثلونَ السلمين الذينُ

لجاوا من الهند الى باكستان، وقال ءان

شعبنا ولجه الشكلة بنفسه دون تلقى لية

معونات من لحد، بينما فتحت الهند الباب

أمام للؤسسات الدولية الخاصة لدعمها في

توملين اللاجئين الهندوس الذين وفدوا من

وقد كان الدور العالى في توطين

اللاحثين مصودا الى درجة بعيدة، اسما

عدا مشكة الفلسطينيين التي اهتم بها

المالم كمشكلة لاجتين.. والمجيب أن

للجتمع الدولي يدخل بكل ثقله في هذا

للوضوع باعتباره قضية لاجتين، في الوقت

الذي يرفض العرب ثلك للنطق، ويرفض

المنهبونُي الذي اغتمن الراضيهم، وتحريل مشكلتهم الى قضية لاجتين .

ومحاولة انعاجهم في المجتمعات الجديدة

-مهما بلغ هجم تقدم هذه المحتمعات -

عملية لا تحمل في تُقاياها كل الضر والرخاء

لهؤلاء اللاجئين. وهي لا تمايل استعابتهم

لحقوقهم الاولى التي سلبت منهم بسبب

اللجوء، ولا يمكن ان يجموا ظروفاً مواتيةً

مثل التي عاشوها في اوطانهم من حيث

الوضع الاقتصنادي أو للركز الاجتماعي

والهني.. فصلية الانماج عدلية نسبية.

ومحاولة رفع للكابدة عنهم لإيتعنى اعادة

الاستقرار الكامل لهم، ولا ينشَّي رَرْعهم لي

بعض الوطائف انهم سيحققون ذاتهم في

هذه الاعمال، ففي معظم الاحوال تعهد لُهم

وطائف اقل ويحصّلون على بخول المنعف.

وكما هو معروف قان معظم اللاجنين

بيدارن بإعمال بسيخة ورواتب غشيلة ولي

مجالات لا يحبينها. كما ان الكثيرين منهم

من الذين تعودوا على ممارسة اعمال حرة،

اضطروا لقبول وقائف ذات مرتبات

معدة.. ولم يكن هناك استثناء ليذه

القاعدة ليدا الا بالنسبة لامسماب للهن

الحرة مثل الاطياء والمسادلة ورجال

وتعمتمد طبيعة وايقاع عملية الاندماج

على مستوى المعيشة المائد في الدولة

المُسيَّة . ففي الدول التي حققت مستويات

مرتفعة من النمو مثل مولندا وبلجيكا

وبريطانيا والولايات للتحدة والمانيا الغربية

وفرنساء يتطلب الامر بعض الوقت والجهد

والعظ لكي تحقق جماعة من اللاجئين ما

حققته في بلادها الاصلية لما في الدول

التظفة حيث تعيش اغلبية السكان في فقر

شديد، فأن ومنول اللاجئين الى متوسط

مستوى للعيشة امر سهل نظرا لان فقر

المواطنين لا يجعل هناك اية هوة بينهم ويين

اللاجئون في بيئة ثقافية جديدة

وكثيرا ما عانى اللاجنون الذين نزحوا

الى دول لها خلفيات ثقافية مختلفة، ولها

تقاليدها وموروثاتها وعاداتها واعرافها

عمليات اعادة التولمين لتأخذ شكلين :

وكندا وبلجيكا والولايات اللتعدة

ومواقلة الدول على ذلك .

مُسِرِفِهم من اللاجئين .

ويمنقة عامة فأن أعادة توطين اللاجئين

مطينيون الاندماج في الكيان

مشاكل اللاجتين لديها .

باكستان .



طريق الاشواك فرض على اللاجتين دائما لن يصلوا الى مواطنهم الجنيدة بعد رحلات شاقة، وعير مسالك وعرة يتجشمون خلالها المشلق ويعانون الامرين. لقلك قلن اللاجئين بيدأون طريق الاشواك بمكابدة رطة البداية في طروف بالغة القسية .

وعلى سبيل المثال، فقد اندفع اكثر من خمسة ملايين لاجيء الماني أي شهري ابريل ومايي سنة "١٩٤٥ في المراحلُ النَّهَائيَّةِ لَلْصَرِبِ العالميِّةِ الثَّانيَّةِ لَيَهْرِيوا مِنْ القاطعات الشرقية الالمانية (سيليسيا، بروسط الشرقية، شرق براندنبرج) والمناطق الفربية لبولندا والتي كلن الاللن قد احتلوها أي مطلع الحرب وذلك مروباً من الجبيش السوفياتية والبواندية المتقدمة والزلعفة على أراضي المانياء وسحبوا معهم خيولهم وابقارهم وسياراتهم، وتكسوا على الطرقات وهم يصارعون من اجل عبور نهر الاوبر، وفي منيف العلم نفسه (١٩٤٥) بدأ الالاف منهم رحلة العودة لل أوطانهم وييونهم الهجورة بعد ان وضعت المرب أوزارها وقبل اغلاق الحدود أي وجودهم أي مرطة المعلة، وأن علمي 1921، ١٩٤٧ تم طود كل سكان شرقي المانيا من اراضيهم بمثنقي انفاق بوتسدام بين الدول الشلاث الكيرى (الولايات للتحدة، روسيا، بريطانيا). ويقدر الضراء لن عند الذين ملتوا في

رحلات الذهاب والعودة والطرد القسرى بلغ مليونين من الالمان . وفي عبام ١٩٤٧ كيانت محنة ١٨٠٠٠,٠٠٠ من الهندوس والسلمين لُلْدِينَ هريوا الى اوطان جديدة، (الهندوس من بالكستان إلى الهند، والسلمون من للهند الى باكستان) بالغة الشدة.. نقد اتجه معظمهم مشيا على الاقدام المرادية واستمروا في سيرهم لفترات طويلة، عير الطرق الرئيسية والفرعية والهجورة-التي تريط بين الهند وياكستان.. ويلغت بعض قواقلهممن المسخامة اليحد أن عدما كان يتجاوز مثات الالوف، كاتوا يزحفون لاسابيع طويلة ويغطى وبدية لا تتجاوز سرعة أبقارهم وعرياتهم التي تجرها هذه الابتار. ويتشر الرقم الذي ملك في عده الرملات بعشر العدد الاجمالي الذي أنطلق

### المعسكسرات

في هذا للوكب البائس.

وفي اعقاب الحرب العللية للثانية ايضاء انشأ الحلفاء معسكرات الابواء الاللن والتمسويين والايطالين وغيرهم من المتضررين من الحرب، وفي ٢١ مارس 1987 قُدرت الامم للتحدة عبدهم بُمليونُ وماتة الف لاجيء وتدفق اللاجئين اليهرب حتى بلغ عددهم ربع مليون عام ١٩٤٧م في عامين وزادت معدلات المواليد بينهم بنسبة عاليةً، وكان ذلك تمهيدا لترحيلهم الى ارض قلسطين...) وقد تنفيورت الاحوال في علم

العسكرات بصورة شديلة، وأسوجىء السؤولون عن عده للعسكرات بهجرة يهربية جماعية الى فلسطين التي كانت تحت الانتداب البريطاني، وكان اللجوء ال فلسطين ممتوعا من الناحية الاسمية والرسمية من جانب السلطات البريطانية حتى أن البحرية اللكية القت القيض على ٥١,٥٠٠ من هؤلاء اليهود واحتجزتهم وراء الاسلاك الشاتكة في تبرص.. ولكن ثاك لم يمتع اللجوء القعلي ويأعداد متزايدة الى فلسطين لتبدأ مرحلة من ليشع مراحل الاستعمار الاستيطاني قام بها مؤلاء اللاجئون ضد لبناء فلسطين واصبحت الهجرة بعد اعلان دولة اسرائيل سنة ١٩٤٨ سياسة رسمية لهذا الكيان الذي استجلب معظم لأجئى اورويا باستثناء ولحد وعشرين الفا فضلوا البقاء في للمسكرات الاوروبية .

ولاتوال معسكرات اللاجئين قائمة أي أسياء فقى نهاية يونيو سنة ١٩٦٩ تم أبواء الغالبية العظمى من الفيتتأميين في معسكرات بلغ عدهم فيها حسب لحصاء لجنة مجلس الشيوخ الامريكي سنة ١٩٧٢ حوالي خمسة ملايين. روكأن من ينهم حوالي مليون ممن لجلوا سنة ١٩٥٤ من فيتنام الشمالية الى الجنوبية، ويعد سقوط فيتتام الجنوبية لجاوا ال الدول الأسبوية الجارية . اما حرب يونيي 1977 فقد اسفرت عن

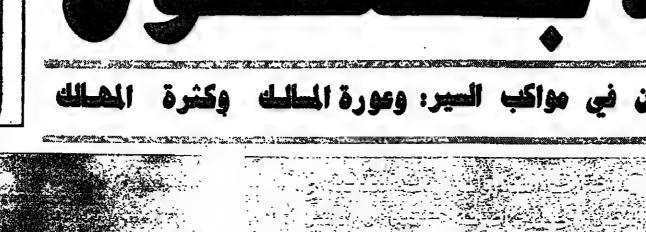
لجوء حوالي اربعمائة الف من المواطنين العرب الى مصر وسوريا والاردن، وكان من بينهم ماتة وعشرون الفا مروا بتجرية اللبوء منذ سنة ١٩٤٨ . وقد جرى أيوائهم ن مصكرات وغيام .

اعادة التوطين

ترجع كل حالات النجاح في موضوع أعادة التوطين يغد الحرب العللية الثانية في معظم الحالات الى اتفاق الحكومتين (حكومة الوطن الاول والوطن الثاني) على تسهيل مهام اللاجئين. وقد لجأت حكومات الدول الكبرى ال سياسة معل مشاكك ميما «Do- it- Yoursell» ميما







وقد كشف لحصاء لجرى سنة ١٩٦٤ ان

10٪ من سكان المسكرات الباقين أي

وفي سنة ١٩٤٧ جامت وكالة غيردائمة

لتَحلَّ مُحلَ المُغوض السامي لعصبة الامم، واللجنة المحكومية للاجئين IGCR ومي

المنظمة الدولية للاجئين IRO انتبت

ولايتها في سنة ١٩٥٢ بينما كان في اوروبا

وحدها خمسة عشر مليون لاجيء... ويتاء

على سيادرة من الولايات المتحدة اجتمع

مندوبو ست عشرة دولة في بروكسل في

بيسمبر سنة ١٩٥١ وانشأوا اللجنة

الحكومية الهجرة الاوروبية ICEM

والتي لم تتبع الامم المتحدة ولكنها تكون

مسؤولة دعن حركة المهاجرين بما فيهم

اللاجئون، والذين يمكن عمل الترتبيات

وفل سبئة ١٩٧١ بِلنَم عند الدول

الشاركة ف اللجنة المكرمية للهجرة

الاوربية ICEM احدى وثلاثين مولة..

ومنذ بداية عملياتها في سنة ١٩٥٢ نجحت

هَيْهِ اللَّحِنَّةُ فِي تُوطُينَ ١,٧٧٥,٠٠٠ لاجيء خُشَّتُ رَفْيتُهِم أَلَ الدَّولُ التِّي اغْتَارُوهَا:

وقد اسبعت النبل الاعضاء بعبالغ وصلت

إِنْ اجِمَالَهَا الْي اربِعِمَانَةَ مَلْيُونُ بَوَلَارِ

لتَعْطية نشاط الـ ICEM ولعل اكبر

منجزاتها واشهرها قدرتها على تتاول

باعدك كبيرة أن اعقاب الغزو السوفييتي

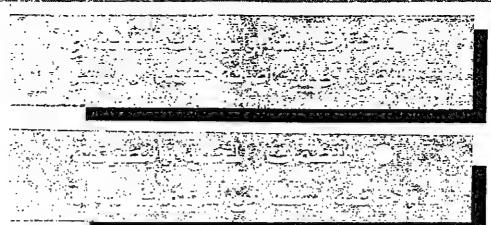
للمجر سنة ١٩٥٦، فقد نجمت اللجثة

الحكومية للهجرة الاوروبية في تهجع

وتوطين ماتة وستين الف لاجيء مجرى الى

الخاصة بهم مع النول المعنية، .

اوروبا لا بريدون اعادة التوطين.



### الوهيد الذي وجده هؤلاء في مواطنهم الجديدة مُما عون عليهم ثقل وصعوبة

من الذين تعرضوا للضرر على يد الالمان. المجتمع الدولي .

وابيما يتعلق بالموكالات المدواية والمكومية، لفت بول فليس وهو خبير أي الامم المتصدة حول الاصور للتعلقة باللاجئين. الانتباء الى حقيقة هامة، وهي انه رغم ان مشكلة اللاجئين تسمة تسم التاريخ الا أن الجهودالتولية من لجل اللاجئين لم تبدأ الا بعد الثورة الروبيية البلشانية سنة ١٩١٧ .

فقى سنة 1171 عينت عصبة الاسم الترويجي فريتجوف تانسن مفوضا ساميا للجئين تشؤون اللاجئين الروس والارمن استتمدت عن نانسن بالتفسيل في حلقة قَلْمةً).. وابتكر تانسن فكرة جواز سفر عصبة الامم والذي عرف بأسم تأنسن نفسه Nansen Passport وتد اعترف بهند الوثبية ثلاث وخمسون دولة... وأستقاد اللاجتون مثلًا في تجنب التصف من قبل السلطات التي تستضيفهم في بالدما.. ربعد وفاة نائسن سنة ١٩٣٠ ألت مسؤولية رعلية اللجئين الى مكتب تانسن النولي للاجنين، الذي تكرن كهيئة مستقلة

للية ثمانية أعوام . ولى سنة ١٩٢٢ ويعد ومبول النازي الى العكم أن المانيا عينت عصبة الامم جيمس ماكدوناك مفوضا ساميا للاجئين، وكرس ملكوناك جهرده لحماية اليهرد وغيرهم

أي المجتمع ككل . اللاجئون والمجتمع الدولي وفيما بتطلق بموقف المجتمع الدولي من اللاحثين نحصر دراستنا في نوعين من الوكالات. التي اهتمت باللاجئين .

المرطة الاول وساعدهم على التواؤم الاقتصادي، ولكنها في نفس الوقت كانت عطية سلبية فيما يتطق بدرجة اندماجهم

الاولى هي الوكالات الدولية والمحكومية والشافية "هي الوكالات التطوعية

غير انه استقال بعد عامين من تعيينه بسبب ضعف تعاول الدول الإعضاء معه. واقتصر دور خلفاته على حماية اللاجئين قانونيا، وكانت جهودهم علجزة ازاء سلبية

ولي يوليو سنة ١٩٢٨ دعا الرئيس الامريكي فرانكاين ريزفلت لعقد مؤتمر أي مدينة ايفيان بفرنسا لبحث سبل تنظيم هجرة اللاجئين بدلا من تشتتهم وهجرتهم غير المنظمة، وحضر المؤتمر اثنان وثلاثون دولة .. ولم تقبل اية دولة استضافة لاجتبن لديها فيما عدا الدومنيكان التي وافقت على استضافة مائة الف لاجيء لترطينهم في مناطق زراعية. ومع نلك اسفر هذا المؤتمر عن تشكيل لجنة حكومية للاجئين ومقرها لندن ومهمتها البحث عن مناطق توطين يمكن ان تستضيف اللاجئين النين يستحيل اعلاتهم الى اوطانهم الاصلية .

وفي نوفمبر سنة ١٩٤٣ عقد مؤتمر في واشنطن حضرته اريع واربعون دولة وتوصل في نهاية الجنماعاته الى اصدار ميثلق خاص بهية دولية جديدة هن أدارة-الامم المتحدة لاغانة وتوطين اللَّجِئين. وكان الهدف الاكبر لهذه الادارة هو اعادة بناء ما خربته الحرب، واعادة توطين اللاجئين والشربين. وعندما انتهت هذه الإدارة من اعمالها سنة ١٩٤٧ كانت قد صاعدت على توطين سبعة ملايين لاجيء من اعداء التازية والقاشية. ويقى في ٦٢٠ معسكرا باوروبا قرابة ١,٦٠٠,٠٠٠ لاجيء ينتمون الى اثنتين وخمسين جنسية

كافة انحاء العالم منذ اللحظة الاولى التي وطئت لبها قدما لول لاجىء مجرى أرض

### مغوضية الامم المتحدة السامنة للاجئين UNHCR'

وَلَيْ سَنَةَ ١٩٥٠م.. وقبل انشاء اللجنة الحكومية للسهجرة

" السَّامَيَّةِ دعم سيعَ وسيفين دولة من النامية المالية.. ومع ذلك فالبزانية المقصصة للملوضية لا تمكنها من اداء مهامها كما توب ان تقدمها على الوجه الكامل. خاصة وإن مشاكل اللاجئين في معدلات التَّمْسَمُم عاماً بعد عام، وكثرة المتطلبات التي لأ يطها الا المال بصفة اساسية .. وسوف نعرض لجهود المقوضية ف حلقات قائمة .

الاوربية بفترة رجيزة لرماية عمليات نقل وتوطين اللاجئين، تأسس مكتب المغوض السامى لشؤون اللاجئين التابع للامم المتحدة لضمان الحماية القانونية والسياسية للاجثين النين كانوا تحد وصاية النظمة الدولية للاجدين IRO والبحث عن حلول نهائية الشاكلهم ويضمان عدم اعادة اللاجىء ليلده الاصل ضد ارادته، فإن الفوضية السامية تمكن أ اللاجيء من الاختيار بين العودة بملء وكامل رغبته الى بلده او البقاء بصفة دائمة في البلدان التي لجاً اليها اولا، او الاستقرار في بك أخر حسب الامكانات للتي تقدمها الحكومات.. وتتلقى المفوضية

لبتاء كوريا ÜNKRA وفي مارس سنة ١٩٥٢ تأسس البرنامج الامريكي للهاربين USEP-U.S. Escapee Prog-TAM ومكتبه الرئيسي في جنيف. ومهمته مساعدة الهاربين من دول الكتلة الشرقية والبحث لهم عن فرص عمل في الدول الوكالات التطوعية والخاصة وكما هن معروف فقد تأسست كافة

الولايات البولية والحكومية لصالح خدمة اللاجئين بهنف التعامل مع مشاكلهم فور عُهورها، ويصفة مؤثثة، ولذلك لاحظنا ان الوكالات العللية والحكومية كانت تأتى في اعقاب بعضها البعض في شكل من التتأبع. اما العمل الذي مضى يشكل دائم فكأن عمل الوكالات، الخامية والتطوعية على المستوى الوطني والدولي. وقد لوحظ نشاط وكالات الفامية عبر الثلاثين عاما الماضية. وقد ساعدها استمرارها وتواصل جهودها على النجاح في كثير من الجهود والعمليات التي لم تنجح الهيئات الحكومية

وتتقسم الركالات التطوعية الى ثلاث

المجموعة الأولى: الوكالات ذات الطابع أو المسمى الديني، مثل المؤتمر الوطني لصالح الكاثوليك، والمجلس العالميَّ للكناش (وهو مسؤول عن اللاجئين البروتستانت).. واللجنة اليهوبية الامريكية الشتركة لتوزيع اللاجئين، والوكاة اليهودية لفلسطين، والجمعية العبرية لعاونة الهاجرين، .HIAS

المجموعة الثانية: وهي الوكالات التي تنتشر على مستوى العالم أجمع وتخدم على نطاق شامل دون التقيد بالدين مثل الهيئة الدولية للصليب الاحمر، واللجنة الدولية لللاتقاد، والمنظمة الدولية للتدريب

المجموعة الثالثة: وهي تضم عددا من المنظمات الخاصة، ومعظمها مجموعات على المستوى الوطني والمحلي، فقد كان يوجد في كوريا وحدها سنة ١٩٧٠ سبعا وسبعين منظمة خاصة تنتمى الى ثلاث عشرة دولة تتفق سنويا ما قيمته ١٢ مليون دولار للابقاء على مجموعة واسعة من برامج

خدمة اللاجئين . وفي علم ١٩٦٢ ثم انشاء المجلس العالمي للوكالات التطوعية ICVA ول سنة ١٩٦٦ لجتمع في العاصمة الامريكية واشنطن المؤتمر الوطنى لبحث مشاكل اللاجئين على مستوى العالم، وحاول هذا المؤتمر ما يلي:

١ ـ الوصول الى تعريف علم وموجد يحدد القصود بكلمة لاجىء ومعايير تحديد الاحتياجات والخدمات التي يحتاجها ٢ \_ تصميم برامج للتعاون بين الوكالات في مجال خدمة اللاجئين

٢ ـ تشجيع مشاركة الواطنين في برامج

اغلة اللاجئين. وفي هذا الصدد شريت حكومة وشعب للملكة العربية السعودية المثل الطيب برقوفها وراء اللاجئين من ضحابا المجاعات في قارة افريقيا خاصة في شرقى القارة.. فقد وصلت للعونات للالية والعينية والغذاء والدواء الى المتضردين من الجفاف عبر جهد منظم فعال ساعد ي التخفيف الي درجة كبيرة، وكان دخول الملكة هذا المجال انطلاقا من التزاماتها الدولية والاسلامية، حيث كانت الوكالات المسيم والبهودية تنزل الى ساحة الساعدة للمواطنين النبي يدينون بالديانتين.. وقد أحدث اشتراك الملكة ردود فعل طبية في أنحاء العالم ويصفة خاصة في قارة افريقيا التي يعتصرها الجفاف والتصحر منذ

السنوات القليلة الماضية.





مشلكل الإندماج وبالاضافة الى الهيئات التي تكرناها كانت المشكلتان الرئيسيتان اللتان والتي تتعامل مع مشاكل اللاجئين بصفة يثيرهما اللجوء امام المجتمع الدولي في فترة عامة، تم تأسيس عند من الوكالات ما قبل الحرب العالمة الثانية مما : الاقليمية . فقد تم تأسيس وكالة غوث ١ ـ الوضع غير القانوني للاجيء اللاجئين الفلسطينيين الاونروا -UN بصفته دبلا دولة، ويعيش في معاناة في RWA في ديسمبر عام 1121 للتعامل مع مشكلة اللاجئين الفلسطينيين.. وقد بدآت اعمالها في مابو سنة ١٩٥٠. وفي سنة ١٩٥١ تأسست وكالة الامم المتحدة

٢ \_ اقامته في بلد غريب عليه من الناحية العرقية والثقافية غير لن الوضع الراهن للاجئين رفع عن كاهلهم الملناة التي سبيها وجود هذين

فقد مسرت احصائيات عن اللجنة الامريكية للاجئين تفيد بان عند اللاجئين النين يعانون من انعدام الهوية او الجنسية لا يتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ لاجيء ل اوروبا بينما كان عدمم اكثر من مليون سنة ١٩٥٧، اما أسيا قيها حوالي مليونين بما فيهم الفلسطينيون.. اما افريقيا فان من يبخلُ تحت هذه القائمة فهر حوالي اربعمائة الف في بوروندي والكونفو وتنزانيا وتوجو، الى جانب حوالي مائتي الف كوبي اي ان الاجمالي بيلغ حوالي طبيرتين وثمانمأتة الف

ومن اهم القرارات المتطفة باللاجئين، قرارات المؤتمر الغاص يوضع اللاجئين والذي عقبته الامم المتحدة سنة ١٩٥١. فقد أعطى المؤتمر حدا لبنى لجقوق اللاجم و.. ول سنة ١٩٦٢ هـ رستون بولة على هذا المؤتمر ولم تصدق الولايات المتحدة.. وكانت الحقوق التي تتاولها للؤتمر والخاصة بالالجيء هي: ١ \_ المقوق الخاصة باهتياجات كعضو

ل البك المصيف ٢ \_ الحقوق ألفاصة بوضعه الخاص

اماً المجموعة الاولى من الحقوق فتغطى حقه في ممارسة ديانته، والمنعى المشروع وراء رزقه، وعمله الخاص، ووظائقه، والضرائب التي يدفعها ، والاغاثة ، والتملك، والتعليم، والحقّرق المدنية (بما فيها حقوقه امام المحاكم) وحقه في التحرك . بينما تغطى المجموعة الثانية الامور الشخصية للآجيء مثل وضعه القانوني

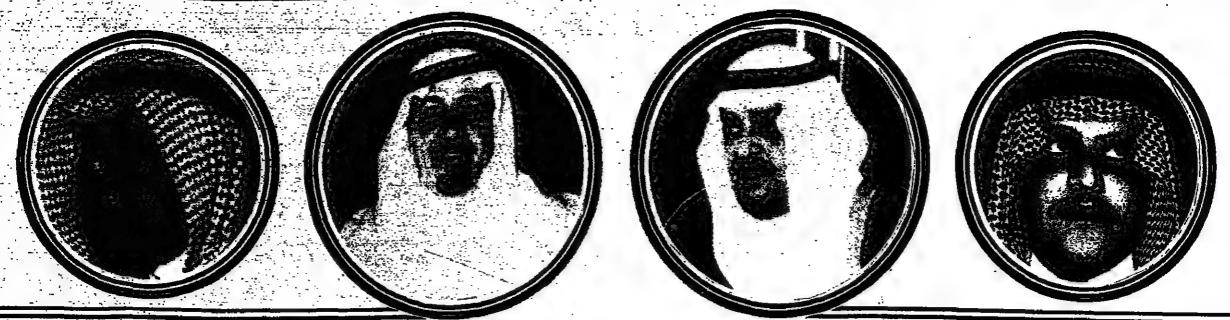
وحقوق عائلته، وألامور الخاصة بتوريث ممثلكاته (اذا لم يكن دينه معينا الامر)، والوثائق الخاصة بوصعه والتي لا يمكن أستخراجها من بلده الاصَّملي، ووثائق السفر والتعامل معهم في الدول الاخرى، واحتمالات طردهم من هذه الدول، والإجراءات الوقائية التي قد تتخذما ضدهم دولة الضيافة ل حالة نشوب حرب بينها وبين الدولة السابقة التي كان ينتمي اليها اللاجيء. والمعروف أن ملايين اللاجئين النبين

اضطروا الى اللجوء بعد فترة سنة ١٩٤٥ لم يحرموا من جنسياتهم الاصلية، بل ان الـ ١٨ مليون مسلم وهندوسي الذين عاتوا كثيرا في بداية التبادل البشري بين الباكستان والهند، سرعان ما سعدواً بكافة حقوق المواطنة التي حصلوا عليها بعد وصولُهم البلد الجنبيد.. كما منحت كافة حقوق المواطنة لـ ١٢،٥ مليون الماني ونصف ملبون فنلندي من اقليم كاريلياً.. وقد طيق نفس الشيء على ربع مليون اندونيس دهبوا ال مولندا بعد استقلال اندونيسيًّا، وملايين اللاجئين من فيتنام الشمانية وكوريا الشمالية، بـل ان الهاجرين واللاجئين اليهبود اعتبروا مواطنين فيما سمى بدولة اسرائيل وغيرهم

وقد حرص للجنسع الدولي عمل تدوهين اللاجئين في اماكن تتوامم مع خلعياتهم وبيئاتهم السابقة تخفيفا لألآم المواسة والاندماج والتأقلم .

والمعروف أنه لا توجد دولة رحبت باللاجئين وشجعتهم الا دولة الكيان الصهيوني.. فقد كان مهاجرو ولاجلو. الصين عبنًا على مستعمرة هونج كونج وفي هذه الحالات وقعت احتكاكات ومشاكل بين اللاجئين والضيفين ولكن مناك حالات تدخلت فيها الحكومات لايقاف الاحتكال وشعور اللاجئين بالضعف، وبُدِّكر هنا قول

نهرو للاجتين الهندوس: مقل تودون الاستمران وكلمة ولاجيء منحوبة ومنقوشة على جياهكم، ان هنه الكلمة تعنى انكم عجزة ونرجو لن تتخلصوا من هذا الشعوري .



من القلب نعثى من القلب عن من القلب في برزون ألم أن العران من العران على المرابع في المرا

على الشت الملكية الغالبة ... كمانق م الشكر الجنوبل

لِيُحُولُولُونِ مِن عَبِد المحسن عَبِد المحسن عَبِد المحسن عَبِد المحسن المعتب المحسن المعتب المعتب

مجموعة شركات رضايات النجارية المحدودة

الشكرة المربة المعودية المنصد ودة الشكرة المربة المعودية المربة المعودية الموطنية المحدودة وشركة المعارفة المحدودة مقسسة مونها بات المتحساسية منسكة المحدودة مشركة المعدودية المعربية المحدودة المنافكو المسعودية العربية المحدودة المشكرة المربية المعربية المعدودة المشكرة المربية المعدودة المسكرة المدودة المسكرة المدودة المسكرة المدودة المحدودة المحدو

ا مسدن يصدرالمعمود بتراكم موية المعدودة المسركة والمساولة المعدودة المركة على مهنا المعدودة المسركة على مهنا المعدودة المسركة والمرابية المسركة المدودة المسركة الدولية الالكة ترونيات المسركة الدولية الالكة ترونيات المسرودة المشركة الدولية المسرودة المسرودة المشركة الدولية المسرودة ا



محمد بن ابراهيم الربيعان و عبالله بن هود البازعي و عبد الكريم بن محد السهلي محمد بن الشكاء و عبد الكريم بن محد السهلي ميث ركة هي الربيعان و عبد الله عبد الله عبد الله الشكاء و عبد الكريم بن محد السهلي ميث ركة هي الربيعان و سينتي كان المتحد القوالم المتحد المتحد

🗨 القارة القطعة الجنديية التي لم

كن لها اية المدية عسكرية المترة

طويلة، اختت في التحول شيئا

أشيئا ال معقل استراتيجي

للغواصات للزودة بصواريخ غووية، الامر الذي زاد من احتمال

أن تصبح ميدانا محتملا للمعارك (

ويقول السؤولون عن شؤون

الدفاع في الغرب ان هناك توقعات

حُلَّة نشوب حرب جديدة.

مطعما في ظب بكين العاصمة قد

اذعنت للضغط الشعبى ووافات

على لبقاء ابوابها مفتوحة خلال

وقت الغداء وقالت الصحيفة ان

الزيائن الجامعيين قد شعروا

بالاستياء والغضب لان العاملين في تلك المطاعم كانوا بعلقون الاقات في

تملم الساعة الولحدةمن بعد الظهر

مكتوبا عليها المطاعم مغلقة حتى

وقت العشاء وعليك بالنوم حتى

رفع بارئي فيلدمان وهو مواطن من

مدينة لوس انجلوس دعوى ضد

المجلس البلدي للمدينة لانه قد اصبح

يشعر بالاتهال من جراء ارتدائه لقبعة

ثقيلة على راسه كي تقيه أي كل مرة

يخرج فيها من منزلة من كرات الغولف

التي يمكن ان تصبيه في راسه نظرا

لوجود ملعب للغولف مباشرة الى جانب

منزله. وقال بارني انه قد طالب

بتعويض تدره مليون دولار من المجلس

البلدي لاخفاقه في حمايته من تلك

الكرات. ولضاف يقول أن حياته هي

اشبه ماتكون في العيش في ميدان رمايةً

قلم طبیب للنی غربی پذعی ملبو هاروز بانشاه وکات فی

فرانكفورت لاستبراد الكل الادسة

التي يتبرع بها اشخاص مآزالوا على

قيد الحياة في اقطار العالم الثالث

ويهنف هذا الطبيب الى بيع تلك

الكل لطالبيها النين يودون زرع كل

جبيدة لهم بدلا من التالقة لقاء معلمً

معين من المل. وقد نند الإطباء في

كافة اتحاء المانيا الغربية بهذه

للفكرة ووصفوا تصرف الطبيب

بانه غير لخلاقي ويثير الفزع، وكان

هارمز قد بعث برسقة لزملانه في

المهنة شرح فيها مشروعه القائم على

نفع راتب تقاعدي بيلغ (١٠٠) الف

مولار للمتبرع بكليته وذلك مقابل رسوم معقولة تحصل عليها وكالة

الكلى لقاء تزويد الاشخاص النين

● الفتان المسري محمد صبحي بدا

مؤخرا في تصوير فيلمه الجديد

دالسكلكيني، بالاشتراك مع كل من

محمود عبد العزيز وأمآل رمزى

وسعاد نصر. ويقوم محمد صبحى في

هذا الفيلم بدور طالب طب يحارب

المخدرات. والغيام من اخراج حسام

يفرخ من هذا الفيلم بيطولة فيلم أخر

يحمل عنوان صحام تحت التمرين،

هم بحلجة ماسة اليها.

تابع لقوات البوليس.

يَلُكُ الوقت!

اليوم الحبيس، السابع من مارس، واليوم الميايس والستون من العلم (١٩٨٥)م، وييقي على نهاية العلم (٢٩٩) يوما. وهنا اهم لحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٩٢٦ \_ اجراء اول حكلة علتنية تلجحة بين نيويورك ولشن. ١٩٤٢ للقوات الالمائية تشن محمات مغمادة غند قوات الجيش البريطاني التامن في تونس ابان الحرب العالمية

١٩٥١ . اغتيال مرام زاراء رئيس

١٩٧٤ \_ المانيا الشرقية والغربية توافقان على انشاء بعثات ببلوماسية دائمة لهما في عاصمتي البلدين. ١٩٧٧ \_ الملكة العربية السعوبية بتعان انها سوف تقدم مساعدات بمبلغ عليون مولار القارة الافريقية. ١٩٨٤ ـ تشديد" أجراءات الامن في ولاية البنجاب الهندية التي تسودها. الاضطرابات بسب ارهاب الصاعات التطرفة من طائقة السيخ.

لمس الإربعاء، السلاس من مارس ـ قارـ واليوم الخامس والمتون من العلم (١٩٨٥)م، وييقى على نهاية العام (٣٠٠) يوم. وهنا اهم أحداث التاريخ في مثل

١٩٢٢ \_ الولايات المتعدة تحظ تصدير الاسلمة الى المسن. ١٤٥ \_مدينة مكولونياء الاللنية نقع في منضة قوات الجيش الأمريكي الأول ابان الحرب العالمية الثانية. ١٩٤٦ \_ فرنسا تعثرف بفيتتلم كدولة حرة في نطاق لتحاد ظهند المسينية. ١٩٠٢ \_ جيورجي مقينكوف يخلف ستقين رئيسا لوزراء الاتصاد

١٩٦٥ \_ وزارة الدفاع الامريكية تطن انه سیتم ارسال (۲۵۰۰) من قوات مشاة البحرية الأمريكية الى فيتتام

١٩٧٥ \_مقتل (١٤) اسرائيليا في غارة شنها القدائيون القلسطينيون على لحد الفنادق قرب تل ابيب.

## بب في انفجار

بيروت/ كونا: تسببت قطة في انفجار لغم ارضى في مبنى السفارة الفرنسية في غرب بيروت. وقال مصدر لمني ان انفجارا دوى دلخل سور السفارة الفرنسية في منطقة كليمنصو. وتبين أنه تاجم عن أنفجار لغم ارضى ضد الاقراد نصبه حرس السقارة لمنع أعمال التسال.

أما الطرف الذي تسبب بالاتفجار فقد اتضع انها (قطةً) قفزت من أحدى الإشجار فارتطمت باللغم وانفجر. ویذکر ان قطة اخری کانت تسبیت قبل اشهر في انفجار مماثل في السفارة. والمناف المصدر ان اضرار الاتفجار

اقتصرت على مصرع القطة التي تتأثرت

وعلى مدى الاشبهر العديدة الماضية كان قرانكه البالغ من العمر ثمانية وخمسين عاما يأتى الى حظيرة لويزة ومعه عشرة جرامات من الحشيش المغلفة بعناية وكمية من الشيكولاتة والموز.

وتجري الوكالة الآن أبحاثا على أجهزة

كمبيوتر متقدمة وآلات يمكنها ان ترى وان

التسلح الى اخطر منعطف يمر به منذ

بجرأة الى حيث لم يذهب احد من قبل

وتضمئت افكار الوكالة او انتاجها على

مدى ٢٧ عاما صواريخ كروز واجهزة

اتصالات للغواصات تعمل باشعة الليزر

وجهاز كمبيوتر ذا سرعة عالية وطائرة

(ستيلث) التي لاتظهر على الرادار وطائرات

ذات جناح متحرك وعريات تدار عن بعد

ورادار عبر الأفاق ونخائر (سمارت)

وتكنولوجيا الليزر الضرورية لنظام الرئيس

ريجان الدفاعي (حرب النجوم) أو أرسنيد

الجالبوم وهي مادة تجعل من السليكون في

الشرائح الدقيقة اختراعا عنى عليه الزمن.

النروي عن الانسان.

لابقاء امريكا سباقة.

### الولايات المتحدة تخطط لاستخدام الانسان الآلى الاعهال الحربية روسلين/ فرجينيا/ رويتر: تبدأ مسيرة الاتسان الآلي الى جبهات

حريق كبير الحرب في المستقبل هنا في احدى ضواحي في الإكوادور واشنطن.

ففي الجزء العلوي من مبنى يضم كويتو/ دي.ا: مكاتب على الضفة للفريية لنهر بوتوماك وجهت اكوادور نداء علجلا امس غير بعيد عن البيت الابيض ووزارة النفاع للمجتمع الدولي لتقديم المساعدة في اخماد تقع وكالة مشروعات الابحاث الدفاعية المريق الهائل الذي سأعدت الرياح المتطورة التي تخلق التكتولوجيا العسكرية الشديدة على امتداده الى جزيرة ايزابيلا. الامريكية المتطورة. كيرى جزر ارخبيل جالاباجوس وتم بالفعل وريما كان التفكير قد جرى هنا كذلك أي اخلاء الجزيرة من سكاتها ونقلهم الى تلك الآلات التي ستحرس او تقتل الجيل الجزر المجاورة عن طريق جسر جوي عاجل القادم على الارض أو في الفضاء اقامت القوات الجرية في اكوادور.

> ومسرح حاكم اقليم جالابلجوس الذي بياشر الاشراف على مقارمة الحريق في مكان وقوعه بان السنة اللهب التي اندلعت يوم الضيس الماضي تتيجة لشدة الجفاف والطويل قد دمر المنطقة الزراعية بالجزيرة ويصلت الى الستودع الطبيعي الذي تبلغ مسلمته نحق ۲۵۰۰ مكتار تعد جزءا من حديقة جالابلجوس الوطنية.

ويعد الارخبيل ومسلحته نحو ١٠٠ كيلومتر ويقع قبالة سلحل اكوادور موطن عديد من أنواع النباتات والحيوانات لاتوجد في أي مكان أخر في العالم.

ورصف حاكم الاقليم الحريق يأنه حريق (هائل) وان المعونة الدولية اصبحت امرا ملحا (لقاومة الحريق من الجو). وافادت أخر التقارير ان السنة اللهب المراصل تقدمها على ثلاث جبهات يبلغ عرض كل منها ثلاثة كيلويتراد. وكان رجال الاطفاء والسكان المطبون قد نجحوا في السيطرة على الحريق حتى يوم الاحد الماضي غيرانه بدأ يوم الاثنين في

الانتشار عير الجزيرة.

تفكر زان تتعلم من التجربة وان تتكلم... يشعر بالقلق). انه في الواقع الاتسان الآلي الذي يخشى ويعرب فرأنكه عن شكه في أن منتقدون من ان يدفع في النهاية بسباق

اختراع القنبلة الذرية بتوليه امر التفجير وقد كلقت وزارة الدفام ٩٠ عالما منهم السيد تشارلز بوفالاتو ناش مدير الابحاث القاهرة/ افت: بالعمل من اجل ثورة تكنولوجية للتقدم

چنوب القاهرة.

تستطيع لوزرة التي تعد سلاله خاصة من الخنزير البري ان تحل

الهيروين والكاكابين.

والماني الاخرى.

ومن ناحية اخرى بيذل فرانكه جهده حاليا في محاولة اقناع رؤسائه بجدوى استخدام الخنازير

في عمليات البحث عن المخدرات كما يعتزم تدريب لويزه على اكتشاف

محل الكلاب. لان الخنازير كما يقول لاتملك حاسة الشم الفائقة التي يمتاز بها الكلاب.

وعندئذ يذهب رجل البوليس

ويمكن القول أن الخنزير يكون ذا فائدة خاصة في عمليات البحث في الغايات ومستنقعات القمامة حيث يمكنه استخدام خرطومه في نبش الارض واستخراج الاشياء. الا انه من غير المتوقع ان يصلح لعمليات البحث داخل المنازل

طريق الكومبيوتر طوكبو/ دبا: يعرض الآن للبيع في احد المتاجر الكبرى بالقرب من طوكيو حس تم التحكم في انتاجه عن طريق

> او ضوء التهار. وكان معدل ثمو الخس اسرع اربع مرات تقريبا من الحس الذي ينمو في الحقول. وبيلغ انتاج هذا المشروع

الكومبيوتر ويدون الحاجة الى الترية

### حديقة في القاهرة لطيور المناطق الحارة

القاهرة/ واخ: تقرر انشاء اول حديقة للميوانات وطيور المناطق الحارة والتي تعيش في الغابات الافريقية في جزيرة (الدوم) في چنوب اسوان.

وتبلغ مساحة الحديقة سبعة اقدتة رتقع رسط النيل بالقرب من عقيرة الإغاغان وذلك لتكون مقرا للحنيقة ألجنيدة مع استغلالها كمحمية طبيعية للحيوان والنيات جنبا للمتقصصين في ابحاث النباتات والحيوان.

وقالت جريدة (الاهرام) المصرية انه ابضا سيتم توفع الرعاية لحديقة النباتات الاستواثية القديمة والتي اقيمت منذ عام ١٩٠٨ في هذه النطالة.

وقررت مصر ان تكون نواة الكلية الزراعية الاستوائية والتي صدر قرار بافتتاحها في اطار جامعة اسوان الافريانية الى جانب اعتبارها مركزا علميا دوليا لدراسات النباتات الاستوائية. .





مَعلدزهامم/ المانعا الغيربية/. مُكَانَ فَرَاتُكُهُ يَدِفُتُهَا فِي مُكَانَ بِعِيدِ بالغابة تحت اكوام من الحجارة بدأت لويزة تشق طريقها الى ويعمق تحت سطح الارض او أي السجلات التاريخية للشرطة اماكن خلوية بطريقة بسيطة. الالمانية كأول باحثة عن الحشيش بذيلها المعقوص وارجلها والخنزيرة للبحث عنه. ومعدتها التي تتمايل مع المشي.

وفي كل مرة يكتشف فيها خرطوم ولويزة هذه هي خنزيرة قام لويزة الحساس المغدرات كانت صاحبها وهو كبير محققي البوليس تكافأ بقطعة من الشبكولاتة او فيرنر فرانكه بتدرييها على بموزة فتصبح في مرح .. ويعدها استخدام قدرتها الفطرية على يقتادونها الى الحظيرة الموجودة في استغراج الاشياء ذات الرائحة احد مراكز تدريب الشرطة في التفاذة الموجبودة تحت سطح ميلدزمايم. الارض في خدمة مجال مكافحة

وقال فرانكه (في بداية التدريب كنت ادعها تتلاعب بالحشيش حتى اصبحت مغرمة به حقا والآن هي مشتاقة اليه حقا .. وعندما اعمد احيانا الى مضايقتها فانها تعرب عن احتجاجها الشديد. ولكن عادة ما اترکها تجری بحریة تماما مع

والكلب واسمه ببل يمتلكه فرانكه وبيلغ من العمر عشرة اعوام وهو ممتلىء الجسم وجاء اصلا من نسل من روتفيل في منطقة بادن فيرتمبرج بجنوب المانيا.

ويعيش كل من بيل ولويزة ـ في حظيرتين متجاورتين. وقد استغرق بيل بعض الوقت حتى يعتاد على وجود جارته الصغيرة. وتبلغ لويزة من العمر تسعة اشهر فقط. وهي تمتاز بخفة الحركة على الرغم من وزنها الثقيل مما يجعلها قادرة على الاستئثار بالانتباء مالم يتوخ فراتكه الحدر.

ويقول فرانكه ان لويزة مرمقة الاحساس، وتشتعل غيرة من بيل بصورة سريعة. ويضيف قائلا (الا ان بيل في واقع الامر هو الجدير بأن

### انفجار في محجر مصري يسقر عن مصبرع ٩ عمال

ذكرت صحيفة (الاخبار) أن عدد امس ان تسعة عمال لقوا مصرعهم وأصبح ثلاثة اخرون في عداد المفقودين كما أصيب ١٢ لخرون على اثر انفجار شحنة بيناسيد في محجريقع في حي طوان المناعي في

وكان الديناميت الذي يستخدم أن لعمال المحجر موضوعا في كشك. وأضافت المحمقة ان الديناميت انفجر بعد لحتكاكه مندران كان العمال يشعلونها للتدفئة. وذكرت المسميقة انه القي القيض على مقاول الاعمال ومهندس بسبب

واشنطن/ ا.ف.ب: اعلن ملاك وكالة يونايتد بسريس انترناشيونال الامريكية انهم اقالوا لويس غوجالس رئيس الوكالة من منصبه وانهم يدرسون اجراءات للتقازل عن السيطرة على

وقد طرأت هذه الازمة التي وردت في بيان اذاعه الملاك على الخطوط الداخلية للوكالة بعد سنة شهور فقط من تعيين نوجالس واقرار خطة تتشف صارمة في محاولة لانقاذ مؤسسة خاصة تعاتى من صعوبات مالية خطيرة منذ مايزيد على عشرين سنة من الاقلاس.

ولم يذكر دوجلاس رو وويليام جيسار اللذان وقدا حديثا عنى دنيا الصحافة واشتريا وكالة يونايت بريس انترناشيونال من شركة سكرييس في يونية (حزيراز)

التكريبي الذي قامت به مؤسسة

(هيتاشي) بعد ابحاث استغرقت

عشرة اعوام في الوقت الراهن مائة

وثلاثين وحدة من الخس في اليوم

الواحد وبيلغ ثمن الواحدة اكثر من

دولار واحد وهو مايعادل تقريبا

والقضية الآن هي اختبار رد

فعل المستهلك ازاء هذا الخس

المنتج الذي ينعو بسرعة نتيجة

لتعرضه لمدة اريع وعشرين ساعة

الضوء مماثل الضوء الشمس من

اعلان ثلاث مناطق في

شيلي كوارث وطنية

اعلن الرئيس الشيلي الجنرال اوجستو

بينوشيه ان ثلاث مناطّق في وسط البلاد

تَصْم ٦ ملايع نسعة (تصف شعب شيلي)

ممناطق كوارث وطنية، وننك اثر الزلزال

الذي تعرضت له يوم الاحد الماضي والذي

اسفر عن مصرع ١٣٥ واصابة ٢٠٠٠

وتضم هذه المنطقة على رجه خاص مدن

سنتهاجو دي شيئي وفالبريزو وفينا دبل

ماروسان انطونيو التي اضيرت بشكل بالغ

وذكر مصدر رسمى ان الدولة ستقدم

عونا خاصا الى المناطق الكنوية. ومما يذكر

أن اثار الزلزال شملت ١٦٥٤٦٨ متكرباً في

شخص طبقا للتقديرات الرّقتة.

من جراء الهزة الأرضية.

سائتياجو/ افت:

اربعة امتال السعر العادي.

ويذكر ان تايوان كانت قد قامت يتجميع ما مجموعه (١٥٠) الف سيارة لاغراض الاستخدام للحل في حين قامت باستيراد (١٠٠) الف ١٩٨٢ بسبب انهاء خدمة الرئيس والمستشار المالي في الوكالة او اسمى من سيحلان مطهدا. والسويد وليطاليا. فقد اعلنا ببساطة أن هذا يمثل جانبا

من برنامج يرمي إلى اعادة تمويل المؤسسة

وضمان مستقبلها بغضل رؤوس الاموال

الخارجية التي سيوكل لاصحابها امر

الوكالة. ولم يقدما اي تقصيلات حول

المسادر المحتملة لرأس المال الجديد.

وجدير بالذكر ان وكالة (رويتر)

البريطانية التي اعلنت انها حققت اربلحا

قدرها ۷۶ ملیون جنبه استرلینی (۸٦

مليون دولار) في سنة ١٩٧٦ عدلت عن

شراء وكالة يونايتد بريس انترناشيونال في

سنة ١٩٨١ ولكنها اشترت الجزء غع

الامريكي من ادارة التصوير التابعة

مصابيح صوديوم ذات ضغط عال

وتركيز ثاني اكسيد الكريون بحيث بيلغ خمسة اضعاف مثيله الموجود

وكان تعليق ماساي وادا نائبة

رئيس اتحاد ربات البيوت الياباني

انه ليست هناك اعتراضات رئيسية

غير ان التفكير في هذا الامريجعل

محكمة امريكية تسمح

لقبيلة هندية بالطالبة عن

ارض

قضت المحكمة الامريكية العليا مانه

يحق لقبيلة هندية امريكية ان ترقع دعوى

المطالبة بتعويضات عن ارض منحت لها

نظير اشتراكها في قتال البريطانيين في حرب

الثورة الامريكية وقبل ان الدولة استولت

وفي حين أن هذه القضية تشمل

تعويضات تبلغ ٧٠٠ر١٦ دولار فحسب

لقبيلة اونيداس فمن المكن ان يكون لهذا

الترار أثار فانونية بعيدة الاثر على الطالب

الاخرى للهنود والتي تشمل ملايين الاقدنة

وقد شملت القضية التي طرحت على

المحكمة ٨٧٢ قدانا من ٠٠٠٠٠٠ غدان

أي وسط ولاية نيويورك استولت عليها

الدولة من الهنود علم ١٧٩٥ دون موافقة

الحكومة للركزية وهو امر ضروري.

على الساحل الشرقى اساسا.

المره يشعر بالقشعريرة!

واشنطن/ رويتر:

عليها دون سند قاتوني.

ق الجو العادي.

للوكالة أق يونية (حزيران) الماضي.

سيارة من الخارج وبشكل خاص من

ينبغي على الاسنان ان يرتدي بها

اعلنت حكومة تايوان مؤخرا عن

خطط تتعلق بخاض أيمة للضريبة

التي يتم تحميلها عن السيارات

التي يتم تجميعها داخل البلاد من

١٥٪ الى ٢٠٪ مع حلول العام

ومن لُلُقرر ان يصبح العمل بهذه

التعرفة ساري للفعول ابتداء من

مطلع العام القادم.

• اعلن البوليس الاسترالي ان التهمة قد وجهت الى مواطن استرالي بارسال شوكولاتة مسمومة الى عمته في المانيا الغربية من اجل الاجهاز عليها ومن ثم الفوز بتركتها. وقال اليوليس ان خمسة اشخاص

قد اصبيرا بالتسمم في مدينة مكولونياء بللانيا الغربية لدى تذوقهم تلك الشوكولاتة قبل أن يقرأوا مضمون رسالة أرفقت بالطرد الذي كان يحتري على الشوكولاتة والذي يطالب بتسليم الطرد الى عمله البالغة من العمر (٦٧) عاماً. وقال البوليس ان الشوكولاتة كانت مظوطة بعادة حامضية سامة، ومن للقرر أن يمثل هذا الرجل أمام احدى المحاكم في الثاني عشر من مارس الحاكمته بمحاولة القتل.

أملم ليلي علوى وقد كتب قصة الغيلم لينين الرملي وهو من آخراج محمد إثر موجة البرد والعواصف

الثلجية التى لجتلحت تركيا مؤخرا لحات النظاب الجائعة الى سيئة استانبول ووصلت لحد الاحياء القريب من وصط المبيئة. وذكرت السلطات للحلية ان يعض السكان شاهبوا خمسة عشر

نئيا تتجول في نلك الحي وايلغوا البوليس الذي نجح في قتل احدها. وقد نشرت جميع الصحف التركية صورته في صفحاتها الاولي. وقد اعرب ضَّابط البوليس عن أسفه لقتل هذا النثب وقال لقد كان النث ضعيفا الى حد لايستطيع معه التصبب في الحاق الاذي بأي

### ه لقل تعلم أن حلسالماعن ملايم لأبتعمال من يعانى من الحساسية .

نكرت صحيفة متشاينا ديل،

الصينية ان ما يربو على (٣٠)

راعلان فقدان لوجة تعلن شركة فيليب هولزمان مع نتيات ؛ مؤسسة فهدين عيدالله للتجارة تشون ۲۱-۹۰۸/۲۰۵۵ الراض التوبه ۱۲-۱۹۳۵ أوالانصال بهاتف/

عن فقدان لوحة سيارتها رفتمر ۱۹۹۷ه۱۶ . يرجى ممن يجدها أن يسلمها لمروزالربيساض 2919057 وستكرا

رإعلان فقدان لوحة ٦ راعلان فقدلن لوجة تعان شركة فيليب هولزمان عن فقدان لوحة سيارتها روتمر ١٤٠٦٤٠ و يرجى من يجدهاأن يسلمها لمرورالرب اض أوالإتصال بهاتف/ أوالإنصال بهاتف/ ٢٦٨٣٢٢ وشكرا

تعلن شركة فيليب هولزمان عن فقدان لوجة سيارتها روسمر ١٤٠٦٣٦م م پرجی من پجدها آن بسلمها لمروزالربياض しばいとフハアアア!

تعان مؤبسة بعودعبدالله السعد

بأ نحا قدمنحت مكفولها السيد/ حسنى محمدالسيدالغربا وي مصري الجنسية والذي يحل جواز مفروح ٣٤٤٢٤٦ تأشيرة خروج دعودة لمدة خمسة شهور وقدانهْت مدة النا شيرة ولم يعدا لى العمل -. فنرجوا من بعرف. عن المذكور ثيثًا الرجاد الاتصال بأ قرمسيد مركز داشرطة ) والاتصاليب بحالف المؤسسة رج ( ۱۷۹۷ ه ۱ ۱ ) والمؤسسة إ زنعلن ذلك لتخذرمن التعامل معه أوالتستر والله الموفق ب

المكذا من المصل

### الدمام/ عقاب العقاب: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

الامارة بالدمام رئيس واعضاء ولاعبى نادي الاتفاق الرياضي.. الحائز على مسابقة كأس جلالة الملك المعظم.. ويأتى هذا اللقاء من سموه تشجيعا للحركة الرياضية في

المنطقة الشرقية رغم مشاغل

كتب / مجدد السويد

لاعبا يمثلون اندية المنطقة.

تبدأ لليرم بمدينة ابها بطولة المنطقة

الجنربية للجمباز وتستمر حتى يوم الجمعة

وتقام على الصالة المفلقة بالركز الرياضي

ومن المتوقع أن يشارك بها أكثر من ٢٥

وستكون المنافسة على الاجهزة التالية:

امير المنطقة الشرقية في مكتبه بقصر

للاندية الاخرى في المنطقة الشرقية ان تحدو حدو الاتفاق.. التمسك بالعقيدة الاسلاميةوالتحلي بالاخلاق الرياضية وقال سموه باننا

كأس جلالة الملك المعظم.. وتمنى وقد حث سموه اللاعبين على

على استعداد تام لتلبية اى طلب من فرق المنطقة الشرقية وتذليل كافة

ـ الحركات الأرضية.

الشروط المطلوبة:

عن الدرجة الرابعة .

اوالشحفادات .

٤- إرفافت مورة من سحادة الانتساب للغرفت التجاريي .

وسوف يتمكن القريق الحائز على ١٥٠ درجة من المشاركة في بطولة الملكة.

ويحكم البطولة محمد العباسي ومحمد

مالح البدل وعبدالله الزغيبي وعائض

الشهراني وعيدالرحمن القحطاني وعلى

إعلان عن مناقصة

تعلن المؤسَّسَة العَامة للخطوط الحديديّة السعوديّة العسموم

المقاولين السعوديين المختصين/عن رغبتها في طرح المقساولاست

(١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦) والمتعلقة بتقديم خدمات الأعمال صيانة

الخطوط الحديدية من الدمام إلى الربياض، وكذلك المقاولة (١٠٨)

والمتعلقة بالنظيفات في حدود (٦٦٠) عاملاً ولمدة ثلاث سنوات.

فعلى الشركات والمؤسسات المؤهلة للقيام بصنده الأعمال وتتوفرني الشروط الموضحة

أدناه مراجعة إدارة الحسابات العامة بالبصام أثناء الدوام الرسمي خلال الفترة من

١٦/٢/٥٠١ه حتى الساعة الواجرة مدظهر موم الأحدالمواقع ٣/٥/٧/١ه.

٦- بيان بالشيحادات أوالعقودالتي تثبت القيام بتأدبيت خدماست مشابحة سواء

٧٠ إرفاق شعادة حسن أداء من جميع الجياسي التحي سبق العمل معيا.

مع الجهات الحكوميت أوالأهليت خلال الخسس سنوات الماصية ،مع إيفل بسم الجهة

ونوعيت العقد ومدته وعددالعماليب ، مع إرفاق مبورة مصدقت من العقود

هذا وسيسمح للشركات وللؤسسات الوطنية التي تتوفر فيها هذه المؤهلات/

فقط بشراء نسخة واحدة من الشروط واللواصفات مقامل مبلغ قدره عشرة الاف ريال غير قبابل للرد.

وقد تحدد آخر موعدلقبول العطاءات الساعة الواجدة والنصف من دوام

يوم السبت الموافق ٢٣/٧/٢٣ ه، وكل عطاء يرد بعدهذا الموعد لن يقبل.

والله الموفق.

الصعاب أمامهم.. هذا وقد هنأ سموه اعضاء ونى ختام اللقاء التقطت المدور التذكارية الجماعية لسموه ولاعبينادي الاتفاق بحصولهم على ورئيس واعضاء ولاعبى نادي

ومن جانب آخر فقد تبرع سموه الكريم بمبلغ مالي قدره مائة الف ريال لنادي الاتفاق كدعم من سموه الحركة الرياضية في المنطقة



### في ممتاز السلة ، سلة احد تكسب سلة الإنصار

المبينة .. حمود الجهني: في مباراة مؤجلة من مباريات الدوري المتارُ لكرة السلَّة تقابِلَ على صالة الدينة فريقا أحد والاتصار في مباراة جيدة من الجانب الاحدي الذي تسيد على الجزء الثاني من الشوط الاول ثم ابدع في مجمل الشوط الثاني عدا الدمائق الاربع الاخيرة

النمام/ عقاب العقاب: استقبل مناحب السبو

من هذا الشوط بعد عودة عبدالسلام عدة تقاطُ زادت من عدد رصيدهم الذي

كان لا يقارن بالنقاط التسجيلية لاحد هذأ في حين أن بدأية للباراة كَانْت انصارية حيث سجلوا أول اسكور في للباراة ثم مرت بقيقتان دون ان يسجل اي من الفريقين ثم واصل الاتصار تقدمه ٨ ـ ٤، ١٠ ـ ١ وكان اكثر من أحد استحوادًا على الكرة واستمر هذا الحال حتى الدقيقة لم من الشورة الأول حيث تعادل لحد ١٠ ـ ١٠ ثم تقدم ١٢ \_ ١٠ لتكون بداية السيطرة الأحدية الشاملة لينهي الشوط الأول لمالحه 27 ـ 72 وفي الشوط الثاني نظهر الاحديين نوعا من فنون السلة بالعليهم الفنية الرائعة وطريقتهم فيتسجيل للنقاط وتكميلها في سلة الانصار في على غياب الراقية وغنعف الدفاع الاتصاري وقد وفق سعد ابوجيل مع الشرقي ومعاذ والواد وعنتان في التسجيل من خارج المتطقة وفي المقابل حاول عبدالسلام ان يقدم شيئا بعد عودته للملاعب بعد انقطاع طويل غير ان لياقته غير مكتملة ولم تجد

شيئًا مع ثاقق الاحديين لتنتهي للباراة لمعالم لحد ٩٢ ـ ١٨..

تعادل الإمارات والعن المرا

الشارقة/ واخ

تعادل منتخب الامارات إبا لكرة القدم مع منتخب اليمن بهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت بينهما في الشارقة

الثالثة والاخيرة لفريق الامارات لاختيار

والمنتخب الاول الذي يستحد التصفيات

وكان منتخب الإمارات/ ب/ قد تعادل

يين منتخب شياب الامارات ومنتخب شياب الجزائر في اطار استعداد فريق الشياب لخوض نهايات بطولة آسيا للناشئين والتي

### ومحدد طاهر وعباس وهم عصب الفريقُ الانصاري حيث ارتفعوا بالتنيجة وسجاوا

ضمن دورة الجامعات السعودية..

كتب/ ايراهيم البريكة: العويرش، سعد سرحان، عبدالرحمن غادرت يوم أمس الاربعاء الى جدة بعثة الجوهر، وحارس المرمى احمد مصطفى منتخبات جامعة الامام محمد بن سعود بابلو وهو حارس مرمى دولي انتخب الاسلامية والتي تتكون من ٧٠ شخصا يمثلون منتخبات كرة القدم، كرة السلة، وأما باقى اللقامات فتكون في الكرة الطائرة وكرة السلة في عصر اليوم الخميس الكرة الطائرة، كرة اليد. وذلك لقابلة منتخبات جامعة الملك عبدالعزيز وستبدأ واما مباراة كرة اليد فنقرر اقامتها صباح المباريات عصر اليوم الخميس في كرة القدم يوم الجمعة ومن ناحية لخرى سيقوم ومن المتوقع ان يظهر هذا اللقاء بالقوة افراد البعثة باداء مناسك العمرة وتأتى

شئون الطلاب بالجامعات السعودية وذلك للارتقاء بالستوى الرياضي على مستوى الجامعات وتوطيد اواصر الاخوة

والاثارة نظرا لهجود العديد من نجوم هذه اللقاءات ضمن بطولة الجامعات الاندية السعوبية المساركين ضمن السعوبية والتي تنظم سنويا وتشرف الغريقين وخاصة منتخب جامعة الامام عليها وزارة التعليم العالي وعمادات ومن المتوقع أن يعثل المنتخب اللاعبون: عيدالمسن المجلان تائدا للغريق

واللاعبين: عبدالله الشعيبي، عبدالرحمن الرومي، خالد الجابرا، محمدالشميمري، ملجد آلعنزيء خالد الوعيل، عبدالرحمن والتعارف بين شياب الجامعات في مختلف الجوهر، محمد السحيباني، عسالح



مهاجم الهلال الواغد مشارى العويران والذي يعاني من أميانة تديية عاتى منها مشاري كثيرا .. وأعب وهن مصاب متحاملا .. على تقميه أن سبيل خدمة فريقه الا أن جماعم الهلال لم تعذره وهو الذي ضحي بصحته لعلمة الفريق لعميات في عل غياب أفراد خط الهجوم الاساسي

تبرعنا شقمنية فلألبة بتكليف علاج

علاج مشاري المويران في

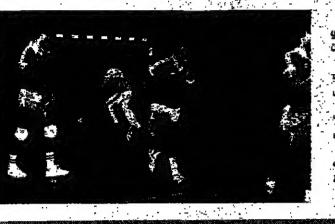
الجدير تكره الن ككفيتو معبي بعداري كثيرا ريتول منه انه يبتك امكانات قنية مائلة وتقتر الاصلية من تقديم مستوى حيد في المات الشاري.

سيكون علاج مشاري أي اللنيا او

### لقاءات قمة لاندية الدرجة الثانية في كرة اليد

المجمعة/ عثمل الناصر التويجري: تقام عصر هذا اليوم على ملعب نادي الفيحاء بالمصعة مباراة في كرة الند بين فريقي الفيحاء وتادي بدنة وكذلك في نفس

المجموعة يلتني التعاون واليزيرة على معالة الرئاسة العامة لرعلية الشياب بيريدة وكذلك يلتقى الطائي وهجر على ملاعب للدينة الرياضية بحائل وذلك خسن بطولة انبية الدرجة الثانية لكرة



لهدا العام ونادى الاتفاق لحصبوله

على كأس صاحب الجلالة اللك

المقدى فهدين عبدالعزيز، ولنادى

الظائي بمناسبة حصوله على بطولة

دوري الدرجة الاولى وصعوده

ر كما قام في وقت سابق جميع المالية وباست المارة نادى السد

يزيارة لنادى الكوكب لتهنئتهم على

ويذكر أن هذه المباراة مي التجريبية

انضل العناصر لضمها لتتخبى الشبل

في لقائه الأول مع منتخب شباب اليابان بدون اهداف كما تعادل في نقائه الثاني من منتخب اليمن بهدف لكل منهما.

وتقلم غدا على استك الشارقة مباراة ستقام في ايونايي خلال الفترة من ١٥ الى ٢٢ مارس العالي.

### الحرج/ عبدالله العمدة ي بعست نسادي السن بنعجسان عسبة برقيسات مقرونة - يتهنئة اعضاء مجلس ادارته وجميع منسويي النادي من مدريين ولاعبين ومشجعين ألى كل

من النادي والأمل السعودي لحصولة على بيور كاس معلى التعاون الخليجي، ونادي الهلال لحصوله على يطولة الدوري المتار



كتب ـ محمد السويد: ترأس الاستاذ عيدالرمس الجيهان رئيس الاتماد السعودي التنس وبنس الطاولة لجتماعا لمجلس أدارة الاتحاد وقد ناقش اعشاء الجلس جوانب يطولات للمشاركة فالقاء القمة بين للنتخب العربى للملكة بالاضافة الى شئون التحكيم

ستقام بالدار البيضاء. \_اللوافقة على ترشيع حكم للمشاركة في التحكيم بيطولة العالم القاحمة بالسريد كما واقق للجلس على امكانية مسرف بعض الحواقر للابية للمعاشرين والعاطين بالدورات التي ينظمها الاتحاد أن مدينتي

\_ وافق الجاس على الشاركة في اليوم القارات الثلاث اسيا واقريتيا وإمريكا الارلبى المشترك لدول مجاس التعاون اللاتينية الخامسة ل تنس الطولة الزمع والذى سوف تستضيفه اللجنة الاوليية اقامتها في سبتمبر ١٩٨٥ بمدينة كرتوس. السعودية في الاسبوع الاول من شهر عايو - اعتد البلس عن ترشيع لاعب

> الخارجية بالملكة والمتضمن موافقة الماس الاعل الشباب والرياضة في دولة الامارات على الاقتراح المتضمن تتطيم يطولة للانكية الإبطال ل تنس الطاولة بدول مهلس التعاون وقد تقرر ترشيع محبد الروشيد منثلا الاتحاد في اللجنة النظمة

والتتخب الافريقي لكرة المضرب والتي

ب اطلع اللجلس على خطاب وزارة

### تبوك وجيزان. - المرافقة البيئية على الدعوة الواردة من بِنين المشاركة أن دورة المسافة بين لليطولة في مجلس التعاون.

والشريب وقد تثرر مليل:

ـ كمّا قرر مجلس أدارة الاتحاد اعتبار التادى للتكور مهزوما في مباراة الكلس ومع تلاي اليرموك لاعتداره عن السفر حسب طروف اللاعين وتطبيقا المأذة ١١/١١ من لائحة السابقات للاتماد لعتبار

لائمة للساعبة الغاسة بالتخلف اعتبار تادى التقف مهروما في الباراة بيحيث أن ترتبيه الاغير في مسلية السية الإولى ويتور انزاله للعب في دوري النطقة الشرقية الدرجة الثانية أر الرسم القارم -118-7/18-0

نادى اليرموك فائزا بالباراة

● احالة الاحتجاج القدم من نادى التهمة على تتيجة ساراة الاشيال بين النهضة والفتح والتي لنتهت بالتعادل ٢٢/٢٢ ألى اللجنة الفنية للحكام للاختصاص بالسبة الاحساب رمية الجزاء ألتى اصطدمت بقدم الحارس ودخلت الزمن وقد أطق اليقلني معاقرته

اثناء اتجاد الكرة الى داخل الرمي. ♦ الاعتدار لنادي العيين حيث حصل على الزكر الثاني في بطولة اوائل الاندية للدرجة الثانية للموسم ١٤٠٤/م.٠١٤. بعد مباراة فاصلة بيته زين نادي هجر



أجتماعا له يرتاسة المقدم عبدالرحمن الفدا تأثب رثيس الاتحاد وقد تاقش اعتماه المجلس عددا من الموضوعات التي تهم اللعبة واتخذ بشأنها التوصيات التالية: بالتسبة للاحداث للؤسفة التي وقعت في مباراة الشرق والمزم للعرجة الاولى يوم للجمعة ٢/٦/٥٠٤١هـ اعتمد مجلس ادارة الاتحاد العقوبات الاتية:

من تاريخ المباراة لتحيه بالضرب على حكم الباراة تطبيقا للمادة ٦٢/٥ من الاثمة

٢/١٢ من لائمة العقوبات

لدرب نادى الشرق المبيد/ مصطفى أليهنساري ومطلبته يضبط النفس وعدم التعرض المكام حتى لاتوقع عليه جزامات الشد في حالة تكوار ذلك.

• بالنسية لتخلف تادي-التكف ج مضور مباراة كرة اليد الاخيرة في دور الدرجة الارلى مع نادى الريقية بالاحساء يوم الجمعة ١/٢ ومراعلة للطريف التي ورنت بالبرنية التي أرسلت من النادي عن اسباب تخلف فريق كرة لليد قرر مجلس ادارة الاتجاد تطبيقا للعادة ١١/٦١ من

### من قرارات اتحاد اليد

صورة من السجلي التجاري للمتقدم على أين يتضمن الترجيص بمزاولة هذه الأعمال. تقديم شحأدة نثبت ا شتراك المتقدم في التأمينات الاجتماعية . ٣- إرفاقت مبورة من سمعادة تسديدالزكاة والدخل سارية المفعول. ه مورة من شحادة التصنيف حي مجالت الصيانت والتشغيل، على أن لاتقل

١ \_ ليقاف لاعب تأدى الشرق عيدالله

٢ ـ ليقاف لاعب ثادي الحزم مساعد عبدالرحمن المبيخان ٤ اربعة مباريات التالية لباراة الحزم والشرق يهم الجمعة ٦/٢ بسبب شتعه الحكام تطبيقا العادة

٢ ـ توجيه انذار نهائي شنيد اللهجة

عقد مجاس أدارة أتحاد كرة اليد

عبدالرجمن الجليفي عن اللعب مدة سنتين

### الدول منواس التعاون. مراعاة ظروف تغلف التلف ومناتشة اعتماع النهضة ننيا وتوجيه اندار شديد اللهجة لدرب نادى الشرق!

وذلك لمدور الجداول والاقتصار على التادي الاول نقط بطلا المنطقة.

\_ قرر الجلس تقديم مساعدة مادية

لاسرة للرحوم عبدالله مكى نائب رئيس

مجلس ادارة نادى حراء يمكة الكرمة

\_ واقق المِلْس على الشاركة بيعض

الهدايا والمداليات في دورة الرياض

الكبرى للتنس الارضي والتي ستقام خلال

\_ تاقش المحلس رقع اقتراح المستولين

بتنظيم بطراة التاشئين في التنس الارض

يُحود عشرة الآف ريال.

الشهر القادم

• الرقع للرئاسة العامة لرعاية الشباب يطب الوافقة عل تشكيل أبعثة منتخب الملكة لبطولة موتج كونج والتي ستقام أ الفترة من ١٦ \_ ١٩ رجب والذي سيتيم مصنكر تجريني بالعمام خلال القترة من

• الاعتدار عن تلبية دعرة الاتحاد الجزائري لكرة اليد عن الشاركة أن الدورة

النولية لكرة اليد والتي سنقلم خلال الفترة من ١ ـ ٦ مارس ١٩٨٥ الوافق ١١ ـ ١٦ ١٤٠٥ هـ وذلك لوقوع ثالث الطنزة اثناء

أغتبارات نهاية العام الدراس.



## وصل الى الرياض جوهرة الخليج ودرة

الكويت اللاعب جاسم يمقوب لتوجيه الدعوة لصاحب السعو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ولكايثن منتقبنا صالع النعيمة ومهلجم المنتفب ماجد عيدالله للمشاركة في حفل أعتزاله والذي سيقلم في نهاية الشهر القادم بمشاركة فريق الزمائك المسرى بطل ابطال الدوري في افريقيا. وسيشارك عدد من النجوم العرب والخليجيين في مهرجان يليق بما قدمه برحمود للكرة الخليجية والعربية بشكل عام والكرة الكويتية. على وجه القصوص. حيث ساهم بوصول منتخب الكويث الى عدة بطولات قارية وعللية منها وصول الكويت لنهائيات كأس العام ق اسبانيا هام ١٩٨٧ م وفوز الكويت ببطولة لسيا وتأملها لفهائيات الدورة الاولبية في موسكو. وغيرها من البطولات.



ساهرا يحييه عد من نجوم الفناء في الملكة.. على صالة رعاية الشباب بطريق وسيشارك ل الحفل عدد من نجوم الفن.. وعلى رأسهم الفنان الكبع مصد

يقيم التادي الاهلي مساء اليوم.. حفلا

عبده... وآلذَى سيشدون بحُمس اغنيات.. 🕒 وين مايروح الاخضر... وهي اغنية

جديدة خلصة بالاعلاويين 🤬 مىرتك يئادينى. 🛎 من بادي الوقت 🏟 آلود طبعي. انا المولع بها

كما سيشارك في الحفل بالاغلني التالية: 🗨 🖨 جئت توادعنی @ همديق الكؤوس

🕥 🕲 ٿو بيدي 👁 👁 املاوی والکس املاوی

• • مثل المبين (جديدة) 👁 🏚 ليلة سعيدة 🔹 🗣 من زملن 🛭 🗨 حرمنتي المب.

... كما سيشارك عبد من الفنائين مثل يحيى لبان.. والسراج.. وكذلك سيشترك الفتان حسن دردير والفنان خالد زارع في



(٢١) مباراة وهذه هي أخر مبارياته والتي لجلت بسبب مشاركة الاهلي في بطولة

مبارياته كانت تعلاله مه النهضة سلبيا في المركز السادس.. فاز عشر مرات وتعادل مرتع وخسر تسع مرات معظمها في الدور الثاني.. له من الإهداف ٢٥ هدمًا وعليه ١٧ .. ونقاطه كما ذكرنا ٢٢ نقطة من ٢١ مباراة هي بمعل نقطة واحدة في كل

عومته من الامارات كبطل للخليج بعد فوره الكبير على العربي الكويتي.. واستطاع ان يضيف لرميده السليق اربع نقاط بعد فوزه على احبد ١/صفير وعبلي الرياض١/٢.. وتجمد رصيده على ٢٧ نقطة بعد خسارته من القادسية يوم مُتويجه بطلاً لاندية الخليج . مركز الاهلى ألآن الرابع بامكانه كما قلنا

ان يتقدم به نلثالث لو انه فاز في مهمته الصعبة اليوم على الاتحاد لعب الأهل ٢١ مباراة منذ بداية الدوري فاز ١٢ مرة وتعامل مرة وأهدة وخصر سبع مرأث وله ۲۱ مدنا و في شماكه ۱۹ مدنا.. ونقامله ۲۷

كل النقاد الرياضيين.. يرشمون الاتعاد للفوز اليوم اذا اعتبرنا بان كل



حدة/ خالد قاضي:

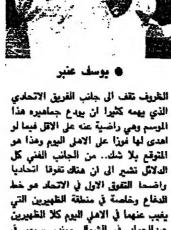
بعد ان طارت الطبور بارزاقها.. وفي لقاء عادي جدا.. يلتقى الاتحاد بالاغلى عصر اليوم على ملعب جدة وذلك في الاسبوع ٢٢ وهو الاسبوع الاخير من الدوري المناز والذي يحمل فيه الهلال لقب والبطولة، وجاء الشباب في المركز الثاني والوصيف، وأذا كانت هناك من اهمية القاء اليوم بين الاتحاد والاهل فانها تنحصر فقط في كون الاهلي بيحث عن المركز الثلاث.. وإن يكون له ذلك الا في حالة فوزه على الاتحاد فقط ليتساري مع الاتفاق في رصيد النقاط (٢٩) ويتقرق عليه بالاهداف حيث للاها. ٢١ مدما وعليه ١٩ ميما للاتفاق ٢٧ مدما وطيه ١٥ هدفا.. وكان بامكان كل من الاتفاق أو الاهل أن يضمن المركز الثالث قبل نهاية الدوري لو ان لحدهما كان قد استغل خسارة الأخر.. لكن خاسرة الفريقين من الوحدة والقادسية اجلت الاعلان عن المركز الثالث حتى نهاية مباراة

موقف الفريقين

الاتحاد يدخل مبارة اليوم بعد أن لعب

ابطال دول مجلس التعاون.. الاتحاد حتى ما قبل مباراة اليوم له (٣٣) نقطة .. أخر

الاهل لعب ثلاث مباريات مؤجلة بعد



بعد أن طارت الطيور بارزاقها:

اهدى لها فورًا على الاهلى اليوم وهذا هو المتوقع بلا شك .. من الجانب الفني كل الدلائل تشع الى ان هناك تفرقا اتحاديا واضحا التقوق الاول في الاتحاد هو خط الدغاع وغاصة في منطقة الظهيرين التي يغيب عنهما في الاهلى اليوم كلا الظهيرين عبدالجواد في الشمال وبندر سرور في اليمين.. وهما قوة ضاربة في الفريق الاهلاوي وكثيرا ما رجما كفة الاهل خاصة أنهما يعتبران فوة هجومية بالإضافة إلى قدرتهما الدفاعية.. هذه نقطة قد تعطى فرصة افضل لجناحي الاتحاد الى هد كبير لدخول المنطقة الاملارية.. واذا كان هناك من تقوق اهلاري اليوم فيمكن ان يعتبر متوسط الدفاع، قوة تحمل اهلاوية بوجود مسدو وطارق

في غط الوسط.. وفي الوقت الذي يعاني منه وسط الاتحاد غياب الفوال والسنيل نلاحظ أن الاهلي يفتقر الى كل قوته أي الوسط. قامد الصفع ريميي عامر مصابان وعيدالله الرشود سيدخل صفوف المنتخب الاول.. وإن يكون البديل بافضل اذا عرفنا لن البديل في وسط الاتحاد جيد برجود بايزيد ومروان البصلص وابوسمرة واذا ما شارك عبدالله غراب وسط الاتحاد اليرم فان مهمة الوسط الاهلاوية ستكون

المولد.. واللذبن ربما يعطيان دفاع الاهلى

بعض الصلابة والقوة .

النجم الرائع اسماعيل الحكمي جناح الاتماد الايمن الفنان.. يقابله في هجوم الاهلي الذي يغيب عنه دابو والمعتزل، وطلال صبحي الذي سيلعب للعنتض الاول بعد أن تم ترشيحه للمرة الثانية.. اضباغة الى أمساية حسام ابوداود امام النهضة والتي قد لا تجعله يقدم مستواه المتيقى اليوم.. خاصة وأنه أحد اللاعبين النبن يتألفون بالذات املم الاتحاد .. حتى حراسة المرمى.. لصالح الفريق الاتحادي.. فخبرة احمد سالم اقضل من زميله سلمان مقبول حارس الاهلي.. ولعل الجميع يذكر مباراة الفريقين في كأس الملك

خطا المقدمة... من الاتحاد يتغيب

بشهادة الجميع . بالرغم من أن كل الظروف اتحادية الا اننا نكرر وتقول.. لن يفوز الاتحاد الا اذا تفوق لاعبوه نفسيا.. فالثفوق الفني وحده لا يحقق الغوز اذا لم يضف اليه اللعب بدون تخوف.. وهذا هو من أبرز اسباب

• عدة ظواهر تميز بها الاسبوع «١٥» للدوري المصري

الاهلي يزور البحرين بدعوة من المحرق

وكيف كان احمد سالم يومها منجم المباراة،



يقدموا للاتحاديين الابتسامة والفرحة خلال السنوات الماضية. بمكن أن تعشر بأن الأهل بسقابل الاتحاد بالصف الثاني خاصة وان عدا كبيرا من نجوم الفريق الاول لن يشاركوا الفريق اذا اعتبرنا ايضا بان البديل الجاهز لدى الاتحاد افضل اليوم سواء في المقدمة لم في الوسط ام النفاع .

تشكيلة الفريقين اا من المتوقع أن بمثل الاهلي اليوم..

سلمان مقبول في الحراسة .. وفي خط الظهر مصطفى شعيب وصعدو وطارق المواد وايمن كنو (الزهراني) .. وفي الوسط يوسف عنير رخائد منسي والحامدي (هشام).. وفي المقدمة محمد بن عفيف وحسام أبوداود وعامر مأتع (سالم

ويمثل الاتحاد .. حمد منالم (حارس) وني الدفاع جيد مرشد ويوسف الملكي وخالد غراب ومحمد المنصور وفي الوسط احمد بايزيد ومرران البصاص وابو سعرة (عبدالله غراب) وفي المقدمة عيسى حمدان ومحمد السويد وكمال ظافر (جمال فرحان وابراهيم الزبج) .

ومن حيث أهمية الفوز اليوم.. فأنه يهم الاهلاويين للرصول ألى ثالث الدوري.. ويهم الاتحاديين لالحاق الهزيمة خاصة وان هزيمة الاهلى الان لها طعم خاص بعد حصوله على لقب بطل الخليج مؤخرا .. وما احلى هيزمة بطل الخليج ولعل الجماهير الاتحادية تذكر أن فريقها هو الذي هزم الاتفاق في الموسم الماضي بعد عودته بطلا

مباراة اليوم قد تشهد ميلاد نجوم جديدة للفريقين فغياب النجوم ربما يكشف النقاب والقناع عن وجوه جديدة . توقع خاص

واذا كان لي من توقع خاص وشخصي عن مباراة اليوم فاني اعطي النصيب الاكبر من اسهم الفوز للاتحاد واذا كان هناك من فوز على الأهلى فانه لن يزيد عن عدف واحد واقصد ١/صغر للاتحاد . التعادل ايضا وارد.. وفوز الاهلي مفاجأة صعبة :



بندرین عبدالله بن عبدالعزیز

وهناك لائمة انتظار تم غيها تسجيل

الدة المقررة التسجيل وسوف تتم مشاركة

هؤلاء اللاعبين في حالة اعتذار أو غياب

احد اللاعبين المشاركين في البطولة علما

بأن البطولة السادسة والتي سبق وأن

نظمت في العلم الملضى وصدل عدد

المشاهدين لها مايزيد على ٠٠٠ر١٥ متفرج

طوال ايلم البطولة وقام التلفزيون

السعودي بتسجيل المباريات النهائية فيها

وعرض لقطات منها نظرا للمسترى الرفيع

رسالة القاهرة

٠٠٠ الرياضية

ـ خالد كامل

للنجوم المشاركين فيها.

## تقديم فقرات الحفل.

كتب/ ابراهيم البريكة: تشهد ملاعب فندق الرياض انتركونتتنتال خلال الفترة من ٧ جمادي لى ٨ رجب ١٤٠٥هـ. دورة الرياض الكبرى السابعة للتنس والتي ينظمها الفندق سنويا بالتعارن مع الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة ممثلا أر عضو الاتعادالاستاذ عبدالله العديثي ناتب رئيس الاتحاد الأسبوي ومساندة عدد من الشركات الوطنية الى جانب شركة الخطوط الجوية الإلمانية. ويشارك في هذه البطولة ٢٨٥ لاعبا من مختلف الجنسيات المقيمة بالملكة، إلى جانب عدد من الشباب

السعودي المهتمين بهذه اللعبة. وتقام البطولة بنظامين الأول للمحترفين ويشارك فيه ١٦ لاعبا والثاني للهواة ويشارك فيه باقي اللاعبين ومن بينهم نجوم الملكة الذبن يلعبون جميعا مع الهواة وفي مقدمتهم اصحاب السعر الملكي العقيد متحب بن عبدالله بن عبدالعزيز

لا.. ياعدنان المولد

المدينة ـ حمود الجهني: عدنان المواد أحد لاعبى أحد الجيدين ف لعبة السلة ومن اللاعبين الهادئين داخل الملعب غير ان ماحصل منه تجاد زميليه محسن خلف وعبدالرحمن مصطفى بعد انتهاه مباراة الانصار لايقره أي رياضي ولايجب أن يعدث مثل هذا بين لاعبين في ناد واحد ونحن اذ نشير الى ماحدث دون تفصيل فلأنفأ نقدر عبتان ونعثيره من اللاعبين الخلوتين ونرجو الايتكرر منه مثل

حافظ بدخل القفص



المطق تو المدود الرئان الاستاذ حافظ جمعة بيدو أنه سيبتعد عن البكروفون مجيراً وذلك بعد أن سخل بمعض أرادية وطواعيته القفص الذهبي في الإسبوع الماض بعد ان تم زفاقه على كريمة احدى الاسر بالرياض زسط احتقال بهيح شم العيد من الاقارب والاصدقاء والنين قدموا التهانى لمافظ غيسس فتظه فيجين تليمر لتتاينها لعلننا الكبير رعنبال البكاري.

اكثر من ظاهرة تعيزت بها مباريات الاسيوح الخامس عثر للدوري العثم لكرة القدم يعصر ولحل لدمها وهى الواضعة خاهرة عقم للهلجمين وعدم قدرتهم على التسجيل حتى أن خمس مباريات لم تشهد صرى ثلاثة أهداف فقط وهى اقل نسبة اهداف في اسابيع الدوري حتى الان ويرجع نلك الى الطرق الدفاعية التي تلعب بها كلُّ اللَّوق حرصاً على النقطة مع الفتراب الدوري لنهايته وكل يطمع أن القمة أو الهروب عن القام.. اما السبب الثاني غيمود الى غياب اللاعب الهداف أو الموهوب والذي لصبح في مصر حاليا عملة تادرة يصعب جداً أن تتوفر في الغرق وهي مستولية المريع.

الظاهرة الثانية التي لفتت الانظار خلال هذا الاسبوع الشغب العنيف الذي ظهر في أكثر من مباراة والمسادمات المستمرة وهي غاهرة غطيرة تتطلب حسما سريعا قبل غوات الثوان غلمة لن الباريات القامعة كلها حساسة ولعل لقاء الزمالك والترسانة كان قعة الشف.

اما الظاهرة الثالثة فين سوء التحكيم الذي كان بعق أن اسوا حالاته هذا الاسبوع ويكفى أنه لعب دورا كبيرا في مسير للباريات ففي لقاء الزمالك والترسانة تغلقي الخكم الدولي السابق محمود عثمان عن احتساب تسال واضح جاء منه عدم فورُ الزماك الوحيد.. ونفس الحال كان إ لقاء المتاولون والمحلة حيث تغلضي الحكم الديلي الاول مصد حسام الدين عن احتساب شرية جزاء سليعة للمقارلون وكادت المباراة تتتهى بفوز المطة بهدف للإشيء لولا هدف الإنقلا لجمال سائم في

اخر دقيقة من الباراة. لبنما لم بكن الثمكيم على نفس الكفامات أ باقي المياريات وأن كانت الاغطاء يسيطة جدا بالقارنة بالنعطلين

... الطَّاهُرةُ لَلْرَابِعَةُ عَي قُلَّةً الْأَمْبِالُ مِنْ

المصول على نقطة.

بعد قرار عودة اذاعة مباريات الاهل والزماك وبالهر ذاك واضحا مما يهدد الانبية بحقة من الانلاس نتيجة قلة الايرادات وارتفاع للمساريف الباهظة. أما أذا تحدثناً عن الأسبوع الخامس عشر من الناحية الفنية فنجد ان لقاء الزماك والترسانة تميز بالمساسية نظرا لاعداث اللقاء الاول بينهما والذي انتهى بالتعادل بدرن اهداف وشهد أيضا بعض الصداث الشغب ومن هنا كان الطرفان يعدان انفسهما لمرقعة اخرى ورغم انهما جيران الا ان اللقاء كان معركة وتميز بالمسراع والجدية ولكن على حساب المسترى الفني فقد خلت الباراة من اي

بدون اعداف (ي مياراة سريعة من جانب واهد سيطر عليها فريق النيا واضاع مهلجموه العديد من الفرص التي لو استغلت لغرج الغريق فائزًا بالعديد من. الاهداف بينما لعب للصري مدافعا مع الاعتماد على الهجمات المرتدة بهدف خماف هدف وكان جليا لن تأثير لقاء الكاس بين الفريقين واصح.

وفي المتصورة خسر فريقها نقطة ثمينة بعد تعليله مع الإسماعيلي بدون أهداف في مباراة من جانب المنصورة الذي سيطر على الإحداث وأضاع مهلَجموه العديد من القريس السهلة التي لا تضبع عكس فريق الاسماعيلي الذي لعب مدافعا ونجع أي

ول البيل الاغضر تعادل المقاولون مع المطة ١/١ في مباراة غربية حيث تجع غريق للطلة في شبجيل عدف وأضاع

مهاجموه العديد من الفرص السهلة بينما الجماهم على مشاهدة المباريات في الملاب

> وفي الاسكندرية تعادل فريقا الثغر الاوليميي والاتحاد بدون اهداف في مباراة ليس بهاً كرة قدم وانحمر اللعب وسط المعب دون اي خطورة حقيقية على

وفي المنيا تعادل فريقها مع المسري

ظهر واشمحا أن عربق المقاولون بعيد عماماء عن مستواه وإن كانت الظاهرة الطبية اشراك مجموعة من الناشئين الذين بالتدرج والحصول على العرصة سيكون لهم مستقبل طيب.. ول اخر دفيقة نجح فريق المقاولون في تسجيل التعادل. اما اللقاء السادس بين غزل مساط والاهل فقد تأجل بسبب اشتراك فريق الامل في بطولة افريقيا للاندية ابطال

وبنظرة سريعة لجدول مسايغة الدوري العام بعد الاسبوع الخامس عثر نجد انه ثم يشهد اي اختلاف عن الاسبوع السابق فقد ظلت الفرق متجمدة في اماكنها دون اي تهيير او تبديل فعازال الاهل في المقدمة وله ٢٤ نقطة من ١٤ مباراة بليه الزمالك وله ٢٠ نقطة ثم الاسماعيلي ١٨ والمصرى ١٦ والمطة ١٦ والترسانة ١٤ والمفاولون ١٤ ثم المنيا للثامن وله ١١ مقطة أيضا وألاتحاد التاسع وله ١١ نقطة ثم غزل

٢٥ ألف دولار وقد وافق الاهلي مبدئياً على العرض وفي انتظار توقيع الاتفاق النهائي. المرسى في القاهرة ۱۱ مارس تَصل الى القاهرة يوم ١١ مارس الحالي

يتصدر قائمة هداق الدوري وله سبعة

أعداف بليه كل من محمد فؤاد لاعب

الترسانة وعلاه ميهوب لاعب الاهلى وبرز

اكرى لاعب المسري وجمال عبدالحميد

لاعب الزمالك ولكل منهم خمسة اعداف.

الأهلي في البحرين

نادي المحرق البحريني للعب مباراة ودية

بينهما بالبحرين خلال مارس الحاني مقابل

تلقى النادي الامل دعوة شغهية من



جانب من الخشونة التي طفت على القاء الزملك والترسانة

بعثة غريق مستقبل المرسى التونسي لكرة دمياط العاشروله ١١ نقطة من ١٤ مباراة. القدم حيث يستعد الفريق للقاء الثاني شم المنصورة في الموكز قبل الاخع وله ١٠ الحاسم مع الاهل يوم ١٥ مارس الحالي لِـُ نقاط واخبرا الاوليمبي وله تسع نقاط فقط دور الـ ٣٢ لبطولة كأس اندية افريقيا ومازال محمد حازم لاعب الاسماعيلي لابطال الكؤوس والفائز يصعه لدور الـ ١٦

۸ مارس انتخليات السلة

تجرى يوم ٨ مارس الحالى اعشف انتخابات بعصر في انحاد كرة السلة لاختيار مجلس الادارة الجديد الذي سيدير اللعبة لمدة اربع سنوات قادمة ويتنافس عن الرئاسة نجما مصر السابقين يوسف أبوعوف وحسين منتصر ويتنافس على منصب وكيل خارج القاهرة ثلاثة مرشحين بختار من بينهم واحد وعلى العضوية خمسة يختار من بينهم ثلاثة... اما باتى المناصب فقد نجمت بالتزكية.

فرنسا تفوز بيطولة مصر الدولية للخماسي

فازت فرنسا بيطولة مصر الدولية للخماس الحديث وجاحت في المركز الثاني بلغاريا ثم بريطانيا الثلثة والمانيا الرابعة ثم مصر الخاسة والبحرين في الركز السابس وقد استعرت البطولة غدة اربعة أيام وجاء في المركز الاول لبطولة الفردي جيليي فرانك الفرنسي.

> مصرفي بطولة بلغاريا للمصارعة

قرر اتحاد الصارعة المسرى الاشتراك في بطولة بلغاريا الدولية والثي ستقام ل المدة من ١ الى ١٠ ابريل القادم بمدينة صوفيا ويشترك فيها ١٦ دولة وسيتم اختيار الغريق المصري خلال النصف الثاني من مارس القامم.

### بارزة أعطته احقية لقب مفريق الموسمه. 👁 اعزائي.. الهلال.. في بداية الدوري.. غاب عنه سنة من أبرز نجومه.. ومع ذلك نافس منذ البداية على الصدارة.. ويعد رجوع السنة .. اخذت منه دفعة اخرى من اعمدة الفريق.. وظل مواصلا المنافسة.. سواء على الدوري.. او الكأس.. وهذا مليل على أن الهلال واجه ظروفًا لو مر بها فريق أخر لنافس ، وبقوة، اعزائي.. مدرب الهلال.. ليس له ذنب فيفقدان الكأس... لان الهلال خسر.. بضربة جزاء.. ولم يخسر في الاشواط

ما هو ذنب كندينو ؟؟؟

ليس غربيا أن يحقق الهلال بطولة الدوري.. وليس غربيا أن

يفقد الهلال الكاس.. ولكن الاغرب هو.. ان يقلل البعض من

مكانته رغم.. ما حققه في هذا الموسم من ارقام قياسية في حصد

النقاط والاهداف.. وتعيزه عن بقية الفرق بالروح العالية..

والاخلاص المنقطم النظير.. والمستوى الرائع والمتوج بنتائج

الاربعة.. قد يقول البعض انه اخطأ في التّغيير.. ولكن الهلال... كان بامكان نجومه المتواجدين في الملعب أنذاك حسم النتيجة.. من الشوط الاول.. ولكن اللاعبين وحدهم هم الذين خذلوا (المدرب) في تلك المباراة فقط!!

عُزْأَنِّي. أي مدرب لا يستطيع أن يستمر بفريق على المناقسة.. أذا أخذ منه بين فترة وأخرى سبعة لاعبين دفعة واحدة فكم من (مدرب) لعب بتشكيلة ثابتة طوال الموسم لم سيتطع ان يحقق ولو المركز الثالث.. وان كنتم تصرون على ان كندينو.. اخطأ.. اذن لابد ان ندرك بانه بشر ومعرض للخطأ.. ولكن حطأه هذا لا يعنى فشله نهائيا.. ولايسمح الاشياء الجيدة

قَمنذ سنين طويلة والهلال يشكو من ضعف الظهير الايمن... ولكن كندينو قدم لاعباء. ملأ هذا المركز بموهبة جيدة.. اثبت كفاءته .. وهذه تعتبر ابرز حسنات المدرب البرازيلي كندينو والذي يجب الا يحاسب.. الا بعد مواسم وليس بعد موسم وأحد فقط! حقق فيه بطولة الدوري.. وكان طرفا في نهائي الكأس! اخيرا.. الف مبروك للجمآهير الهلالية على بطولة الدوري.. وعقبال بطولة الخليج ان شاء الله .

### كبوة طالت يا نصر!!

● في الاجتماع الاخير لادارة النصر مع الجماهير اعتقدت ان الجماهي ستطالب النادي.. باشياء منطقية تعدل من مسار, فريق كرة القدم في الوقت الحالى.. ولكن للاسف كان أبرز سؤال.. وجه للادارة من بعض الجماهير.. هو عن سبب غياب درويش سعيد.. وعبدالله عبدريه !! ويدلا من أن تطلب الجمامير.. من ادارة ناديها التركيز على القاعدة.. نجدها للاسف

تيحث عن درويش وزملائه !! عموما انا بعد هذا السؤال (الساذج) لم اكمل الاستماع الى حوار جماهير النصر مع ادارة ناديها.. لأن السؤال السابق

(بصراحة) لم يشجعني على البقاء!! بالمناسبة.. احد اداريي النادي قال عن الفريق النصراوي وعن سبب تراجعه في السنوات الاخيرة.. بانها كبوة جواد .. فرد احد الجماهير.. وقال ان هذه الكبوات كثرت.. ولم نعد نقبل مثل هذه التبريرات الواهية !!!

### الاهلى يستحق اكثر من التكريم

● كان من الافضل ان تشارك جميع الاندية في تكريم النادي الاهلى.. في هذا اليوم.. لان الاهلي في الحقيقة يستحق أن يكرم.. فهو أثبت انه ناد نموذجي ولعل البطولات الاخبرة التي حصدها تدل على التخطيط والنهج السليم الذي تسير عليه أدارة النادى الاهلى بقيادة الدكتور عبد الرزاق أبود اود .. ويقية اعضاء الادارة المطلَّصين.. ويودى لو استمر عبدالرزاق مع الادارة الاهلاوية.. لسنوات قادمة لان وجوده.. هو وامثاله شيء ملح وضروري وسيعود بالاثر الطيب على مستقبل الرياضة السعودية.. واتمنى أن يوجد في كل ناد.. كفاءة كمثل كفاءة الدكتور الرائع عبدالرزاق ابوداود .. ومن حق كل رياضي أن يفخر

### اطول دوري في اقصر مدة زمنية

بوجود الكيان الأهلاوي بين انديتنا.

يعتبر الدوري المتاز للموسم الرياضي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ اطول دوزى من على الملاعب الستودية من حيث عدد المباريات الا أنه مقابل ذلك لعب باقصر مدة زمنية حيث كان لخر لربعة عشر اسبوعا في ظرف اربِعُين يوما وهذا ما لم يحدث قبل الآن في اى مكان الا انه عاد بعدة فوائد للكرة السعودية. وفي مقدمتها أتاحة الفرصة لعدد كبير من الناشئين الذين اخذوا اماكنهم في بعض الفرق واستفادت بالتالي منتخباتنا الوطنية. فبعض لاعبي منتخبنا للشباب والذي يستعد للدخول في نهائيات كأس اسيا حاليا لم يمض عليهم اكثر من عام في الملاعب.. وشاهدنا كيف انتصرت الفرق التي تملك القاعدة الصلبة في حين اخفقت الفرق التي تعتمد على لأعبين دون اتاحة

أشهد المعجبية

# مطلوب

يجييدا لكتابة والطباعة باللغنين بعرببة والانجليزية مع خبرة في تنظيم دحفظ اللفات وبشترط فىالمنقدم لحنده الوظينية اجادة اللفة الانجليزية تحدثًا وكنًا بة وقراءة . لاولوبة للسعوديين ، وبشيرط لغيرالسعوديين

، لحصول على اقامة قابلة للتحويل . , لرجاء اربسال الطلبات الى تسسم , لمئوظيف

من.ب ١٠٠٨٤ مدينة الجبيل لصناعية ٢١٩٦١



عمان/ كونا:

ذكر هنا أمس ان

مجلس الموزراه

الاردني قد صادق

على قرار المحكمة

الناصة بنه بيه

العقار للعدو المتضمز

اعتدام اربعة

اشخاص شنقا حتى

الموت بعد أن اديثوا

يتهمة ببيع المعدور

وهؤلاء الاشخاص

محمد نوفل طيان

ومحمد سوسى محمد

عليان من عناتًا قضماء

القنس ييرسف

عبدالبرمعل عسلي

ايوسنيه واستماق

عب الرحس ابرسسه

وهمنا من الخللي

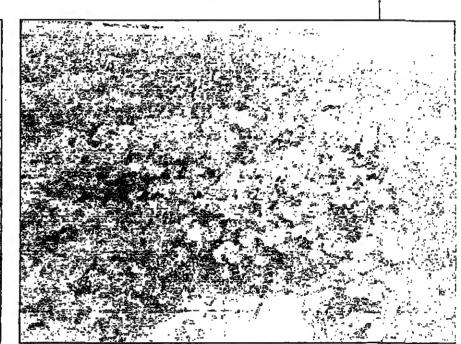
وستشنان انقساس

وجميعهم فأرون من

رب "عدالة







كتب/ فهد السليماني: تنظم الندوة العالية للشباب الاصلامي क्षे वस्त्री क्षेत्री المؤتمر العالمي السادس في الفترة من ٨ ـــ ١٢ من شهر شوال القامم ٥٠٤١هـ وذلك حول الاقليات المسلمة في العالم.

مجنوعة مختارة من مفكري الاسة وقد وجهت الندوة العاغية للشباب الاسلامي الدعوة للمشاركة في بحوث هذا المؤتمر الَّذي يتضمل معاضرات فيمة.. وبحوثا جادة ومناقشة مستمرة سنتم بمشيئة الله تعالى والتي من خلالها سيتم الثراء تجارب وخبرات الّعمل الاستؤمى لي سبيل تحقيق رسالة الامة الاسلاميةً. والوضوع الاساسي الذي سوف يتناوله المؤتمر عو (الآقليات المسلمة في العالم) وهو لَيْ غَايَّةِ الاهميَّةِ ويدور حول ظروف هذه الاغليات المعاصرة والامها وأمالها وكيفية الارتقاء بها لتحقيق الذاتية الاسلامية في مجتمعات غير اسلامية.

وسيكون هذا المؤثمر ميدانا تلتقي فيه

القيادات الشبابية التي تمثل منظّمات

العمل الاسلامي في جميع انحاء العالم مع

والأقليات الصلحة في العاليه موضوع المؤتمر السائس للنعوة العافية Car - 11

ميونيخ / د. ب. ا: أعلن الباحثون بمعهد ماكس بلاتك ومقره ميونيخ انهم اكتشفوا وجود انواع نادرة من السمك بامكانها اكل ثمار الفاكهة والعيش ق مياه تنخفض بها نسبة الاوكسيجين وذلك في المياه الضحلة بادغال الامازون في البرازيل. ومسرح فولفائج يونك الذي عمل

الزلفي / حود الرميح:

كباحث في علم الاحياء بجامعة هامبورج ومعهد ابحاث الامازون في البرازيل بان هناك مايقدر بنحو الفين وخمسمائة نوع من السمك

### الصة القبلات، تسرق ٥٠ ألف دولار!

اتلانتيك (نيوجيرزي): تقيم فتاة جذابة في العشرين من عمرها اطلق عليها ولصة القيلات، في السجن امس بعد ان زعم البوليس انها سرقت مايصل الى ٠٠٠٠ دولار في ليلة من رابحين في مكان مخصص القمار بعد استخدامها اقرامنا تدفعها في فمها لجعل الضحية يفقد وعيه وهي

# Assidi ja jah jah ja ele esatti

تعتبر روضة السبلة تجدينة الزلفي من اشهر الرياض بالمملكة وذلك لما منحها الله من تربة خصبة حيث تعتبر هي المتنفس الخلوي الاول لاهالي

المنطقة الوسطى وتقع على بعد ١٥ كيلومتراً من الزلفي على طريق الزلفي -

الكويت هله الروضة حاليا بساط اخضر حيث كست الزهور والورود

والخزامي والوبلة الارض ويقوم الاهالي من مدينة الزلفي ومن مدينة الرياض

والمنطقة الوسطى على العموم هذه الايام بزيارة هذه الروضة والمكوث فيها

ليُّوم او اكثر حسب ظروف الأهالي . وكذا أجازة نهاية الأسبوع خلال يومي

الحميس والجمعة للنمنع بمناظر الروصة الجميلة. . الخضراء في هذا الجو

الربيعي الرائع. . وحيث اصبحت الروضة وتحولت من صحراء الى بساط

اخضر تحف به الورود والزهور والخزامي والشجيرات والنبات العشبية . .

على الاقل تعيش في الامازون منها نحو الف لم يكن معروفا من قبل واضاف يوتك ان السكان المطبين في شمال البرازيل الذبن

ضئيل جدا باعتباره مصدرا

وقال ان عشرة انواع من الإسماك المكتشفة بمكنها استنشاق الاكسجين من الهواء مباشرة ويعكن للبعض الآخر استنشاق الاكسجين عن طريق شفاه متطورة بشكل خاص واكياس موائية معينة.

يعانون من سوء التغذية يقومون بتربية السمك أكل الفاكهة والذي يقترب في حجمه من سمك الشبوط والذى يمكنه ايضا العيش ف الماء الراكدة تقريبا في وسط اوكسجين

معجم المصطلحات الهندسية العربي

يطرح للتداول

.. قريبا

الكويت/ كونا: قال مصدر مسئول بجمعية الهندسين الكويتية امس ان الجمعية قد اولت مشروع معجم المسطلحات الهندسية الذي يحثوي عبلى اللغات العربية والانجليزية وألفرنسية اهتماما بالغا.

واضاف المعدر في تصريح لوكالة الاتباء الكوينية امس ان هذا الاهتمام في الشروع قد تجلى يقيام الجمعية يثبني الرحلة الاولى لهذا الشروع منذ عام ١٩٧٨ وبعد الانتهاء منها قامت بتحويل المرحلة الثانية الى الامانة العلمة. لاتحاد المهندسين العرب غيران الاتحاد قام بدوره باعادة تلك المرحلة الى الجمعية وفوضها بالتفارض مع مؤسسة الكريت للتقدم العلمي للقيام بطباعة هذا المشروع على نفقتها الخاصة وفعلا تم التفاوض مع

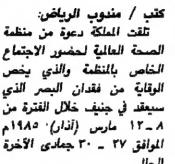
وارضع المصدر أنه ثم أعداد تموذج اتفاقية بين المؤسسة والاتحاد بصيغة عقد عمل حيث تم اعتماده والتوقيم عليه من قبل الطرفين واصبح سارى المفعول للعمل به وقد قام الاتجاد بتقويض الجمعية بالاتصال بللؤسسة طيلة مراحل الطباعة للمراجعة والاعتماد وخلال فترة وجيزة سيطرح الشروع للتداول.

المؤسسة ووافقت على طباعة المعجم.

### القبض على رئيس وزراء جزر بريطانية بتهمة مخدرات

قال متحنث باسم ادارة مكافحة المخدرات ان رجال أمن امريكيين قبضوا على السيد مورمان سوندرز رئيس وزراء جزر تيزكس وكابكوس التابعة

لبريطانيا بتهمة تتعلق بالمضرات. وقال المتحدث ان السيد سوندرز وثلاث معاونين له منهم وزير التجارة والتنمية ستافورد ميسيك اعتقلوا في فندق قرب مطار ميامي الدولي، ولم تتوافر على الفور تفامسل اخرى.



وسنوف بمثل الملكة في هذا الاجتماع الدكتور احسان بدر استشاري العيون بمستشفى الملك المدير الطبي. ويهدف هذا الاجتماع الى مناقشة الجديد فيما يتعلق بالوقاية من فقدإن البصر في جميع

طلقة لتفريق

التظاهرين ستحرج من فاكهة برية.. تثير حكات جلاية!

مانىللا / 1. ف. ب:

ذكرت وكالة الاتباء الفيليبينية ان مركز تطوير الابحاث العسكرية - في الفيلييين الفترع طلقة جديدة لتقريق المتظاهرين غير قاتلة بل تثع حكات جلسة شديدة للاشخاص الذين تطلق عليهم.

والطلقة الجبيدة التي تستخدم ضد التظاهرين من نوع جديد اذ تستخرج من فاكهة برية في النطقة ويمكن حشوها داخل ماسورة البندقية ذات الـ ١٢ طلقة كما اكد ذلك الكولونيل جوزيه فيلالوبوس المسئول

ونكرت الوكالة نقلا من الكولونيل ان الاشخاص الذبن تصوب اليهم هذه الطلقات بشعرون بحكات جلدية لدة ساعات طويلة في جميع اجزاء الجسم اذا لم بيادروا بالاستحمام. ولكنها لا تؤثر مع ذلك على اي جهاز حبوي في الجسم.

المصلحول يسرفون ألف ليرة لبنانية

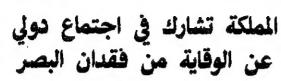
من سيارة في طريقها إلى البندا

سطا مسلحون قبل ظهر أمس على مبلغ

بيروت ـ كونا:

كسر من المال كانت تنقله سيارة عائدة لاحد المسارف المطية من منطقة الحمشة لايداعه في بنك لبنان المركزي في الشطر الفربي من بيروت. وقال مصدر أمنى أمس أن مسلحين استغلوا أزمة السير في منطقة الحمراء وشهروا رشاشات ومسدسات على مستقلى السيارة لبنك طراد واستولوا على مبلغ ٢٠٠ آلف ليرة لبنانية كانت في طريقها للايداع في مصرف لبنان الركزي. وتبين ان المسلحين شتموا الموظفين وهيدوهم بالفتل ثم تواروا متابطين المبلغ في احد الاحياء الفرعية حيث استقلوا سيارة كائت بانتظارهم بعد ان اطلقوا رشقات من

اسلحتهم لارهاب كل من يتجرأ على مخاردتهم. واضاف المصدر ان التحريات ناشطة لاعتقال المسلحين.





انخفاض ضئيل في عدد

بو*ن /* كونا: الغربية في شهر فبراير المُلخى انخفاضا ضنيلا قدره ١٢٦١ وبلغ ٢,٦١ عليون بالنسبة الى الشهر الذي سبقه. وانخفضت بذلك نسبة البطالة الى

١٠.٥ في اللكة ماقبل ١٠.١ في اللك في شهر يناير من العام الجاري و١٠.٢٪ في شهر فبراير من العام الماضي وهي ثاني أعلى نسبة شهدتها المانيا ألغربية منذ الحرب العالمية الثانية. واضاف مدير الدائرة الاتحادية للعمل في مدينة نورمبرغ هايئريش فرانكة الليلة

قبل الماضية ان عدد العاطلين جزئيا عن العمل قد انخفض في شهر فيراير الملخي الى ٤٣٢, ٢٣٣ اي بنفس قدره ٣٣,٥٠٠ عما كان عليه في شهر يناير فيما ارتفع عدد املكن العمل الشاغرة الى ١٠١، ١٠١ اي بزيادة تدرها ١٢،٥٩٤.

ططان للبازعي ● باریس ●

وارضح الصدر تقسه ان تصف حالات 😤

الطلاق جرت خلال الاعوام السبعة الاولى

من الحياة الزوجية. وكان متوسط استمرار

الحياة الزوجية هو كرا اعوام سنة

ملازمة اولى ...

168

ليس في الصحافة رتب او مراتب، و*لذلك لجد* نف غربيا ودخيلا في المسائر الوظيفية، وخاصة العسكرية منها، رغم انها كانت جزءا من حلم طفولتي ومراهقتي ـ حتى لا أقول شبابي ـ ولذلك لا تأخذوا كلام محمل الجد \_ إلا أن صادف قناعة \_ أيها الوظفون،

عبارة غربية ـ لاشك. تطق أسماع الكثير منكم لأول مرة، ولكنها موجودة..

وغرابة هذه العبارة هو امر ـ في حد ذاته ـ مفرح لي ولكن، لانه يعني قرابتنا مز مثالية المجتمع كما صورها الاسلام، او كما صورتها جمهورية أفلاطون الذوى الثقافة الغربية ـ اذا شئة

والمهم انتا نعيش مجتمع فرضت

تبعاتها، وبالتالي وجدنا في مجتمعتا شكلاً من اشكال الاخلال بالأمن الاجتماع

سواء اكان ذلك دخيلا علينآ بالنقل ام بالمارسة. يعنى

سواء أكان المخل بالأمن جاءً

من خارج مجتمعنا، ام تولد

هذا الخروج لديه لظرف ما. ليس لنا مناقشته

\_لضيق الكان \_ ولكن علينا ان نقبل بوجوده بسبب الأمر

وتوازع الجريمة موجودة

في الانسا*ن ـ رجلا كان ا*م

امرأة - متى ساتهيات الدواقع، وبما انتا افترضنا وجود بعض الدواقع، وهي

مطَّفَرة التنمية ۽ فائنا لابد ان

نفترض وجودها لدى الجنسين. حتى وان كانت بشكل اخف وابسط وانعم لدى جنس حواء الذي أكن

له كثيرامن الاحترام، والحب

ً لذا.. اسمحوا لي جميعا،

موظفین وعسکتریین، ان

طرحت عليكم فكرة والشرطة

النسائية، بمختلف مراتبها،

من جندى الى فريق اول،

وذلك \_ بالطبع \_ حسب

ودالغرابيل، هذا ان مثل

هذا الموضوع قد لايؤخذ

بالجدية اللازمة لانه كتب من

حاجتنا وظروفنا

الواقع، ونبحث من ثم

## انخفاض عدد حالات الطلاق في امريكا

آول عرق. فغط ٦٠ علما جاء في آخر تقوير نشره المركز الوطني الوزارة الصحة والخدمات الاجتماعية أن لاحصائيات الصحة أنه لاول مرة منذ نسبة حالات الطلاق انخفضت من ارد ال عشرين علما ينخفض عدد حالات الطلاق ٥ حالات فقط من بين كل الف مواطن ومما فيما بين علمي ١٩٨١ و ١٩٨٧ في الولايات بينكر أن عند النسبة كانت تقراوح بين ٢ وورد فيما بين عامي ١٩٨٠ و ١٩١٠ واراً فيما بين عامي ١٩٤٠ و١٩٢٠.

ويأتى علم ١٩٨١ أي قمة منحتى تزايد عد حالات الطلاق الد منجل ١٣١٣٠٠٠ حالة طلاق منذ عشرين عاما. ولاول مرة يهيط النمني ليبين ان مناك انخفاضا في عد حالات الطلاق قدره ٤٢ الف حللة طلاق ليمنيح ١١٧٠٠٠٠ مذا العام

. كما كان الحال في عام ١٩٧٢ ويرتفع متوسط عمر الرجال والنساء الطقين من وذكر مركز الاحصاء الذي يضم جميع عام لأخر الله يصل الى ٧ر٢٥ عاما بالنسبة الظويئات التعلقة بالشعب الاسريكي الرجال واراا النساء

The state of the s

طبعت يشركذ سل الإليسامة عند ٢٧٦٦٣٢٣

### للإبحشار محل بواجهة تثانية أمتال عَلَى شَاعِ السِّنينَ

وبطول . ٢ مسترًا لمنديد من المعلومات الصل بكت حراء للعقارات 2٧٧٠٠ ما : ت

اسرارهم لليوليس.

رهيو کالابريا / د. د. از

صدرت الارامر منا بالقبض على ثمانية من الايطاليين ممن قبل

انهم من مرتكين الجرائد المنضة وذك لعلاقتهم بجريمة القثل

الفرية التي وقعت عام ١٩٧٢ حين القيم خفزير جالع رجلا حيا.

رجيع كالابريا جنوبي أيخالبا أوامر الاعتقال بعد أن أوضحت

تحريات البوليس أن المجمى غبه أميليو بالذارا الذي كان مجرما

سابقًا ثم أصبح مرشدا الشرعة أند اختطف في علم ١٩٠٢ ثم وضع

ويتردد أن مختطفي أميليو هم أعضاء في أحدي العصابات

الشبيبة بالنافيا في نابولي قد ارادوا ان يدفع بالمارا تمن افشاء

لِيْ تَقْمَنَ مِعَ خَنْزِينِ مِنْ عِنْهِ الطَّعْلَمِ لَدِهُ شَهِرٍ.

رطبقا للانباء الصادرة اسل ثقد اصدر المدعى العام في منطقة

دستيس متعنش لاذارة

وشيسل لتحكوبير المديشرالعشام المستدخ فالفوشان تركئ عبدالله السديري ىتلىنون، ٧٨١٨٨٣ ىتنفونت ١٧٧٤٥٥٠

للفون ١٤٧٨٦٤٤ تلفون ٥٥٧٨٦٤٤٤

ساشيانشيس المتعشريش محَمَّدا باحسين - محَمَّدا لج لكون

إدازة المتحسرسير فأصرالقرعاوي - خيرتة التقافث سُنِهَان العصبية - ١٦٤٦ ٧ ١٤

معسر المؤسسة شسارع المعسليس العسال صرب (AC) - الريسانس (۱۱۲) ولارارة العامة حر. ب ١٠٠٨ الرمسوالوليديء ١١٤٧٦

The second secon

وكيل المتوزيع و الاستراكات في جميع المحاد الدهور المتحدد المعربة المادية المادية اللوكة الواليمي بدار ١٠٩٧٠ من ١٢٩١٠ مكي ١٩٥٠ اسلس ع معاد الكرونية المنظمة (٢٠ مودية ١٩٠٠) و الرياض على ١٩٠٤ (١٩٠١) و ١٩٩٥) و ١٩٩٥) و ١٩٩٥) و المراوزة المراوزة المراوزة المراوزة المراوزة المراوزة الكرونية الكرونية المراوزة برقيية، الجربيدة "

الإخارة العامة : ١٠١١:٥١١ والتعرير : ٤٧٠:٠٩٤ الإغلانات : -٤٧٧٤٤ السنترال : -٤٧٧٤١ والإشتراكات : ٢٠١٠١٠ و الاشتراكات : -٤٠ والاثلا قياد لمدة عام كامسل